

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रधान संपादक — पुरातत्त्वाचार्य, जिनविजय मुनि

[सम्मान्य सचालक, राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर जयपुर]

*

~~~~~ ग्रन्थांक १३ ~~~~~

[ राजस्थानी-हिन्दी साहित्य श्रेणी ]

## क्या म खां रा सा

\*

— प्रकाशक —

राजस्थान राज्यसंस्थापित

राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर

जयपुर (राजस्थान)

४) रु० ७५ न० पै०

# राजस्थान पुरातन ग्रन्थ माला

'राजस्थानी-हिन्दी साहित्य-श्रेणो' के अन्तर्गत प्राचीन राजस्थानी-गुजराती-हिन्दी भाषाके जो ग्रन्थ प्रेसोंमें छप रहे हैं उनकी नामावलि ।



## पद्यात्मक रचनाएं —

१. कान्हड दे प्रबन्ध-कर्ता जालोर निक्कासी कवि पद्मनाभ ।
२. गोरावादल-पदमिणी चउपई-कर्ता कवि हेमरतन ।
३. वसन्तविलास-फागु काव्य ।
४. कूर्मवंशयशप्रकाश अपर नाम लावारासा-कर्ता चारण कवि गोपालदास ।
५. क्यामखां रासा — कर्ता मुस्लिम कवि जान ।

## गद्यात्मक रचनाएं —

६. बांकी दासरी ख्यात ।
७. मुंहता नैणसीरी ख्यात ।
८. राठोड बंसरी उत्पत्ति ।
९. खींची गंगेव नींवावतरो दोपहरो, राजान राउतरो वात बणाव आदि ।
१०. दाढाला एकलगिडरी वात ।

## छपनेके लिये तैयार होनेवाले कुछ ग्रन्थ

- राजस्थानी सुभाषित रत्नाकर ।  
पुरातन राजस्थानी गद्य संचय ।  
जहांगिर यशश्चन्द्रिका-कवि केशवदास कृत ।  
रणमल्लछन्द - कवि श्रीधरव्यास कृत ।  
जलाल गहाणीरी वात ।  
कुतवदी साहर्जर्दरी वात ।  
हितोपदेश गवालेरी भाषा  
वेताल पाचीसीरी वात । इत्यादि-इत्यादि ।

मुस्लिम कवि जान रचित  
क्या म खां रा सा

विस्तृत भूमिका एवं टिप्पणी आदिसे सम्पन्न

संपादन कर्ता

डॉ दशरथ शर्मा एम ए पीएच् डी,

अगरचद नाहटा, भवरलाल नाहटा

प्रकाशन कर्ता

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

संचालक, राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर

जयपुर, (राजस्थान)

[ प्रथमावृत्ति, प्रति स० ७५० ]

विक्रमाब्द २०१० ]

मूल्य रु० ७५ न० २० [ ख्रिस्ताब्द १९५३ ]

मुद्रक—पी एच् रामन्, एसोसिएटड ए एड प्रि लि, ५०५, आयर रोड, बम्बई ७

४) रु० ७५ न० २०

# क्याम खा रासा - अनुक्रमणिका

|                                                       |            |
|-------------------------------------------------------|------------|
| प्रधान संपादकीय किंचित् प्रास्ताविक                   | पृष्ठ १- ४ |
| भूमिका -क्याम खां रासाके कर्ता कवि जान और उनके ग्रन्थ | ,, १- १३   |
| क्याम खां रासा का ऐतिहासिक कथा सार                    | ,, १३- ३२  |
| क्याम खां रासाकी प्रतिका परिचय                        | ,, ३२- ३३  |
| क्याम खां रासाका महत्व                                | ,, ३३- ३६  |
| परिशिष्ट नं. १ दीवान दौलत खां रचित ग्रन्थ             | ,, ३७- ३९  |
| ,, नं. २ क्याम खांनीकी उत्पत्ति                       | ,, ३९- ४०  |
| ,, नं. ३ परवर्ती नवाव                                 | ,, ४०- ४५  |
| ,, नं. ४ क्याम खांनी नवाबोंके बसाए हुए गांव           | ,, ४५- ४६  |
| ,, नं. ५ क्याम खांनी दीवानोंका वंशवृक्ष               | ,, ४६- ४७  |
| क्याम खां रासा -मूल ग्रन्थ                            | ,, १- ९२   |
| अलिफ खांकी पेडी                                       | ,, ९३-१०८  |
| क्याम खां रासाके टिप्पण                               | ,, १०९-१२८ |

## किञ्चित् प्रास्ताविक

'राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला' में प्रकाशित करनेके लिये वीकानेरके चानभडारामें कुछ ग्रन्थ प्राप्त करनेकी दृष्टिसे सन १९५२में वीकानेर जाना हुआ उस समय, प्रसिद्ध राजस्थानी साहित्यसेवी श्रीयुक्त जगरबदजी नाहटाके पाम प्रस्तुत 'क्यामखा रासा की प्रति लिपि देखनेमें आई। ग्रन्थकी उपयोगिता एवं विशयताका खयाल करके हमने इसे, इस ग्रन्थ मालामें प्रवृत्त करने का निश्चय किया और तदनुसार मुद्रित होकर अब यह विद्वानके हस्त सपुट में उपस्थित हो रहा है।

ग्रन्थ और ग्रन्थकारके विषय में यथालभ्य सब बातें संपादक त्रयीने विस्तृत भूमिका और ऐतिहासिक टिप्पण आदि द्वारा उपलब्ध कर दी है जिसे पाठकाको ग्रन्थका हृदय समझने में यथेष्ट सहायता मिल सकेगी।

मूल ग्रन्थकी केवल प्रतिलिपि ही हमें मिली थी थी नाहटाजीन कुछ समय पहले उन्हें प्राप्त हस्तलिखित प्राचीन प्रतिके उपरसे करवा रखी थी। प्राचीन ग्रन्थके संपादनकी हमारी शाली यह रहती है कि किसी कृतिका संपादन काय जत्र हाथमें लिया जाता है तब उसकी अथाय दो चार प्रतिया प्राप्त करनेका प्रयत्न किया जाता है। यदि कहींसे उमकी एमी प्रतिया मिल जाती है तो उनका परस्पर मिलान करके भाषाकी छटाकी जयकी और वस्तुमगति आदिकी दृष्टिसे, विशिष्ट रूपसं पयवक्षण करके मूल पाठकी वाचना तयार की जाती है और भिन्न भिन्न प्रतियामें जो शाब्दिक पाठभेद प्राप्त होते हैं उन्हें मूलके नीचे पादटिप्पणीके रूपमें दिया जाता है। प्राचीन ग्रन्थके संपादनकी यह पद्धति विद्वमान्य और सबविश्रुत है। परंतु जब किसी ग्रन्थका कोई अथ प्रत्यंतर शक्य प्रयत्न करने पर भी कहींसे नहीं प्राप्त होता है तब फिर वह कृति केवल उमी प्राप्त प्रतिके आधार पर यथामति सशोधित-संपादित कर प्रवृत्त की जाती है। प्रस्तुत 'क्यामखा रासा' भी इसी तरह, केवल जो प्रतिलिपि हमें प्राप्त हुई उसीके आधार पर, सशोधित कर प्रकाशित किया जा रहा है। जिस मूल प्रतिपरसे थी नाहटाजीने अपनी प्रतिलिपि करवाई थी वह मूल प्रति भी हमारे देखनेमें नहीं आई। इससे हमका यह ठाक विश्वास नहीं है कि जो वाचना प्रस्तुत मुद्रण में दी गई है वह कहा तक ठीक है।

प्रेमसे आनवाले प्रुफाका सशोधन करत समय हम इस रचनामें भाषा और ग्रन्थ संयोजनाकी दृष्टिसे अनेक स्थान चिन्तित मालूम दिये हैं जिनका निराकरण मूल प्रति और एकाध प्रत्यन्तरके देख बिना नहीं किया जा सकता। लेकिन उमके लिये कोई अथ उपाय न हानने इसकी यथाप्राप्त प्रतिलिपिसे अनुसार ही मुद्रित करना हमें आवश्यक हुआ है। राजस्थानके साहित्यसेवी विद्वानसे हमारा अनुरोध है कि वे इस रचनाके कुछ प्रत्यन्तर - जो अवश्य कहीं-न-कहीं हों चाहिये - खोज निकालें, जिससे भविष्यमें इसकी एक अच्छी शिष्ट वाचना तयार करन-अंगानका प्रयत्न कोई उत्साही मनीषा कर सके।

कवि जान राजस्थानका एक बडा और प्रसिद्ध कवि हो गया। यद्यपि जाति और धर्मसे वह मुसलमान था लेकिन उसकी रचनाओंके पढ़नेसे मालूम होता है कि वह भाव और भक्तिकी दृष्टिसे प्रायः हिन्दु था। उसका शरीर मुस्लिम था परन्तु आत्मा हिन्दु था। यदि उसने अपनी रचनाओमे अपने व्यक्तित्वके परिचायक कोई उल्लेख न किये होते तो पाठकोको इन रचनाओका कर्ता कोई हिन्दु-इतर हें ऐसी कल्पनाका होना भी असभवसा लगता।

कविकी विविध प्रकारकी और विस्तृत सख्यावाली रचनाओके विषयमे सपादक मित्रोने यथेष्ट प्रकाश डाला है। इससे ज्ञात होता है कि कवि अपने समयमें राजस्थानका एक प्रमुख साहित्यकार रहा है। गायद इतनी विविध रचनाएं, उस समयके अन्य किसी हिंदु या जैन विद्वान्ने नहीं की हैं। कविका अनेक विषयोपर अच्छा अधिकार मालूम देता है। भाषा और भावो पर तो उसका बडा ही प्रभुत्व प्रतीत हो रहा है। लोक भाषाके ग्रन्थोकी प्रतिलिपि करनेवाले लेखकोकी लिखन-पद्धति प्रायः गिथिल और अनियमित होती थी, इस लिये ऐसी रचनाओमे लेखनभ्रष्टताके कारण भाषाभ्रष्टताका प्राचूर्य उपलब्ध होना स्वाभाविक हें और इसी कारणसे किसी भाषा कविकी कृतिका पूर्णतया विगुद्ध रूपमे प्राप्त होना असंभवसा रहता है। परन्तु यदि ऐसी प्राचीन रचनाओके दो चार भिन्न स्वरूपके अच्छे प्रत्यन्तर मिल जाते हैं तो उनके आधार पर विगोपज्ञ विद्वान् किसी भी रचनाकी विगुद्ध वाचना ठीक तरहसे उपस्थित कर सकता है। जैसा कि हमने ऊपर सूचित किया है प्रस्तुत 'क्यामखा रासा' उक्त एक ही प्रतिलिपिके आधार पर मुद्रित किया गया है और इससे इसमे भाषा, छन्द, वर्णसंयोजन आदिकी दृष्टिसे बहुतसे स्थान गिथिलता ओर अशुद्धताके उदाहरण स्वरूप दृष्टिगोचर होते हैं परन्तु हमारा विश्वास हें कि यदि दो-एक अन्य प्रत्यन्तरोंके आधार पर, इसकी विशुद्ध वाचना तैयार की जाय तो, जान कविकी यह कृति एक उत्तम कोटिकी साहित्यिक रचना सिद्ध होगी। उस समयके हिन्दु या जैन कविकी कोई रचना, गायद ही कवि जानकी रचनाकी तुलनामे स्पर्धा करने योग्य सिद्ध हो।

कविका स्वभाव बहुत उदार है। वह राजपूत जातिकी वीरताका बडा प्रशंसक है। अपने चरित्रनायकके विपक्षियोकी वीरताका भी वह अच्छा सहानुभूतिपूर्वक वर्णन करता है। क्यामखानी बगवाले, वास्तवमे चौहान वगीथ राजपूत थे और इसलिये कवि चौहान कुलका गौरव-गान करनेमें अपना गर्व समझता है। वह चौहान कुलको राजपूत जातिमें सबसे बडा गौरववाली कुल मानता है। उसके विचारमे

जिसी जात रजपूत की, सगरे हिंदसतान ।  
सबमें निहचै जानियो, बडौ गोत चहुवान ॥

...

...

...

चाहवानं यातें कह्यो चहुं कूटमें आन ।  
सगरे जंवू दीपमें सम को गोत न आन ॥

...

...

...

“फुलनि मधि गुलाल, चुनिघनि जैसी डाल ।  
राइनमें तैसो गोत चक्रवै चौहान को ॥”

इसलिये अपने चरितनाथक अलिफखानका, इस चौहान गोतम उत्पन्न होना कविने मनम वडे गौरवकी बात ह और वह प्रारम्हमीमे ऋड गवके साथ इरुका उल्लेख करता हुआ कहता ह कि

“अलिफखानु दीवानकौ बहुत वटौ है गोत ।  
चाहुवानकी जोरफो और न जगमें होत ॥”

चौहानकुलकी उत्पत्ति की जो कथा इस कविने दी ह वह शायद जय किसी ग्राममें नही है और इस दृष्टिसे यह एक नूतन अन्वेषणीय वस्तु ह। कवि पथ्वीराज चौहान (प्रथम के ?) द्वारा काबूलसे दूध मगा कर, तिरलीवे मदानाका हराभरा कर देनका जा उल्लेख करता ह (प ६, पद्य ६५) वह भी एक, ऐतिहासिकके लिय गवेषणीय विचार ह।

कविकी वगनशली स्वाभाविक और सरल ह। न इसमें कोई गन्गाञ्चर ह न जत्यु किनका अतिरेक ह। उक्तिपद्धति अच्छी आजसभरी हुई और रचना प्रवाहमद्द एव रसप्रद ह।

भाषाविद्या (फाइलोलॉजी) की दृष्टिसे यह ग्रन्थ और भी अधिक महत्त्वका ह। इसमें डीगल्की यह कृत्रिम गदावलि बहुत ही कम दिखाई देती ह जो बादकी शताब्दीमें बनी हुई चारणाकी रचनाओंमें भरपूर दृष्टिगोचर होती ह। इसकी गदावलि पर शौरसेनी अपभ्रंशकी बहुत कुछ छाया दिखाई देती ह और साथमें प्राचीन राजस्थानीका पुट भी अच्छे प्रमाणमें उपलब्ध होता है। हमारा अनिमित्त ह कि किमी उत्तमही और पश्चिमी विद्वानको या विद्यार्थीको चाहिये कि किसी युनिवर्सिटीकी पीएच डी की डीग्रीके लिय इन कविकी रचनाआका भाषा विज्ञानकी दृष्टिसे गभीर अध्ययन कर तुलनात्मक निम्न उपरिगत करनका प्रयत्न करे।

इस भाषाविद्याके विचारका उल्लेख वस्तु समय प्रस्तुत प्रकरणमें जो एक कथन हम प्राप्त हुआ ह वह विद्वानके लिय और भी विगप विचारणीय ह।

बीकानेरकी अनुपसंस्कृत लाइब्ररीके, एव हस्तलिखित प्राचीन गुटकेम रूपावली नामक आख्यान लिखा हुआ ह जिसका थोडा-सा परिचय मपालवान अपनी भूमिकाके प ११ पर दिय ह। यह रूपावली आख्यान प्रस्तुत कवि जान ही की कृति ह या अजय किमीको यह इस परिचयसे बात नही हो सनता। इस आख्यानकी पहली चौपायमें कहा गया ह कि फतहपुर नगर जहां बसा है उस देश या भूमिका नाम बागर<sup>३</sup> ह और वहाय आसपास जो भाषा बोली जाती ह यह भली प्रकार की सोरठ-भार ह जिसमें सुन्दर रूपसे भाव प्रकट किये जाते ह। हमारे लिय

\* ग्रन्थकारने वामानमें शेखावाटी कहलानेवाले प्रदेशका नाम-निममें फतहपुर और झुझुनु आदि नगर बसे हुए हैं—वा ग ट लिखा है—यह भी भौगोलिक दृष्टिसे अन्वेषणीय है। राजस्थानका वह प्रदेश, निममें दुगरपुर बासवाटा प्रतापगढ आदि नगर बसे हुए हैं प्राचीन कालसे वा ग ट नामसे प्रसिद्ध है। इसी तरह राजस्थानकी पश्चिमी सीमा पर भाया हुआ कच्छ और उत्तर गुजरातके बीचमें जो भेडा रण कहलाता है उसके आमपासक प्रदेशका नाम भी वा ग ट है और जो प्राय कच्छ-बागडके नामसे प्रसिद्ध है। कवि जानके समकालीन माहिलयमें फतहपुर आदिना होना भी वा ग र या वा ग ट प्रदेशमें बताया गया है। यों राजस्थानके सीमा प्रा नी पर तीन बागली प्रदेशका उल्लेख मिल रहा है। इस वा ग ट शब्दका वास्तविक अर्थ क्या है यह भी एक विचारणीय वस्तु है। जैन ग्रन्थोंमें वा ग ट विषयक बहुतमे उल्लेख प्राप्त होते हैं।



भाषाका यह सोरठ-मारु नाम विल्कुल नया और विचारणीय है। मारु का अर्थ तो स्पष्ट ही है कि जिसका सम्बन्ध मरुभूमिसे ही वह मारु है, पर इसके साथ सोरठ शब्दका क्या सम्बन्ध है? हमारा खयाल है कि कविको सोरठ शब्दसे वह भाषाप्रदेश अभिप्रेत है जिसे वर्तमानमें गुजराती भाषा-भाषी प्रान्त कहा जाता है। जिस प्रकार भौगोलिक दृष्टिसे सोरठका प्रदेश प्राचीन कालसे सर्वत्र विश्रुत रहा है इसी तरह वहाकी जनभाषा भी, जो कि वर्तमानमें तो वह गुजरातीके नामसे ही सर्वत्र प्रसिद्ध हो रही है, उस समय, सोरठके नामसे प्रसिद्धिमें रही हो और फतहपुरके प्रदेशके लोगोकी जो बोली रही हो उसमें मारु और सोरठ की बोलीका विशिष्ट समिश्रण रहा हुआ होनेसे कविने उसे इस नामसे उल्लिखित किया हो।

आधुनिक राजस्थानी और गुजराती दोनो भाषाये मूलमें एक थी। मुगलोके शासन कालके मध्य समयसे धीरे-धीरे इनमें कुछ पार्थक्य होने लगा। भाषावैज्ञानिकोंने प्राचीन राजस्थानी एव गुजरातीको एकरूप मान कर उसके लिये प्राचीन पश्चिमीय राजस्थानी ऐसा शास्त्रीय नाम निश्चित किया है। लेकिन इस नामनिर्देशमें बहुतसे विद्वानोको सन्तोष नहीं है। अत वे कोई ऐसा नामनिर्देश करना-कराना चाहते हैं जिससे राजस्थान और गुजरातकी भौगोलिक, सांस्कृतिक, सामाजिक एव आर्थिक सयुक्तता और सहकारिताका स्पष्ट बोध हो सके। गुजरातके एक विशिष्ट कवि, लेखक, विचारक और विवेचक विद्वान् श्रीयुत उमाशंकर जोशीने इसके लिये मारु-गूर्जर शब्दका प्रयोग करना पसंद किया है। उक्त रूपमती आख्यानके कर्ता द्वारा किया गया सोरठ मारु शब्दका प्रयोग देख कर हमें इस विषयमें विशेष प्रेरणा मिली है और हमारी कल्पनामें कवि उमाशंकरजी द्वारा सूचित राजस्थान और गुजरात की सांस्कृतिक एकताका सारसूचक मारु-गूर्जर शब्द प्रयोग ठीक उपयुक्त लगता है। राजस्थान और गुजरातके विशिष्ट भाषाविद् विद्वान् इस पर अवश्य विचार करें। इस विषयमें हम अपने कुछ विशेष विचार किसी अन्य अवसर पर प्रकट करना चाहते हैं।

हमारी कामना है कि कवि जानकी अन्य रचनाएँ भी इसी तरह सुसपादित हो कर प्रकाशमें आनी चाहिये।

सर्वोदय साधना आश्रम,  
चदेरीया  
ता. १०-३-५३

—जिनविजय मुनि

## क्यामखा रासाके कर्ता कविवर जान और उनके ग्रन्थ

हिन्दी साहित्यमें जान कविके क्यामखा रामो आदि ग्रन्थोंका सबसे पहला उल्लेख राजस्थान मिश्रवद्वारन परम साहित्यनुरागा व सत साहित्यके अद्वितीय सपाहक स्वर्गीय पुरोहित हरिनारा यणजीने, १५ वष हुए अपने "सुन्दर ग्रन्थावली" में किया था। सतकवि सुन्दरदास स० १६८२ में फतहपुर पधारे, और अधिकतर यहीं रहने लगे। अत फतहपुरके विद्यानुरागी नवाबोंका आपके सम्पर्कमें आना स्वाभाविक था। इसी प्रसंगसे पुरोहितजीने अलफखा व उनसे रचित चार ग्रन्थ, फतहपुरके नवाबोंका नाम पण क्यामखामोका उल्लेख किया था। यथा—

"सुन्दरदामजी फतहपुरमें नवाब अलफखोंके समयमें आगये थे। सम्भव है यहा उस घोर और कवि नवाबसे इनका मिलना हुआ हो, क्योंकि नवाब सम्बत् त्रिभूमि १६६३ ( सन् हिजरी १०५३ रमजान की २८ ता को ) तलनाड़ेके युद्धमें बड़ी वीरताम वीरगतिको प्राप्त हुआ था। यह महामहिम नवाब अलफखों प्राय शाही सिन्धुतमें रहा करता था। यह बड़ी बड़ा मुहिमों और युद्धोंमें भजा जाता था और प्राय सदा विजयी रहा करता था। परन्तु गुर्रार हाजर भी कहते ह कि यह एक धरुद्धा कवि भी था, और हिन्दी काव्यमें कई ग्रन्थ भी बनाये हैं" जो प्राय शेखावटाके अन्दर प्रसिद्ध हैं।"

आपने टिप्पणामें लिखा है कि अलफखों-काव्योपनाम जान कविन बनाये हुए चार ग्रन्थ १ रतनावली, २ सतवतीमत, ३ मदनविनोद, ४ कविउल्लस हैं, जो हमारे सग्रहमें हैं। (पृष्ठ ३६ ३७) पृष्ठ चालीसकी टिप्पणीमें उपयुक्त टिप्पणीकी बातको पुन दुहराते हुए क्यामखारासाके रचयिताका नाम "नेदमतग्यों बतलाया था। यथा—

"अलफखों फतहपुरके नवाबोंमें नामी घोर और कवि हुआ। यही जान कवि था, निम्न कई ग्रन्थ रचे थे। उनमें चार ग्रन्थ हमारे सग्रहमें भी विद्यमान हैं। इसके छ्वाट बेटे "नेदमतग्यों" ने क्यामखारासा बनाया। इसहीके अनुसार नवमुद्दीन पौरनाद कुम्भू फतहपुरन "तन्तुल मुसलमान" पारसीमें खवारान लिखी, निम्नी नकल कृष्णमें हमने करवायी थी परन्तु यह मागकर कोइ ल गया था सो अचरत लौटाइ नहीं। इसीके आधारपर "तासीख ग्योनहानी" ईदरायाद दक्षिणमें बनी है। नवाब न १२ कामवायलकोंके समयमें शेखावत घोर शिखमिहनीन स वि १७८८ म फतहपुरका तलवारके जोरम दोन लिया। तदने शेखावतोंके अधिकारमें है। (घारियात कौम काइम गानी) "फय्द खवारान" तथा "शिखर यशापर्नात पीड़ी वार्निह" पण सीकरका इतिहास।)

पुरोहितनाके परचारू भूमरुके सम्पादक प शिखरपर द्विवदान भूमरुके सोमरे अरु (अगस्त सन् १६३८) में तीन ग्रन्थोंका परिषय प्रकाशित करत हुए जानका नाम अलफखों

१ फतहपुर परिचयके पृष्ठ १३६ में भी इसी अन्त परंपरा को अपनाया गया है।

२ फतहपुर परिचय ग्रन्थमें नियामतग्यों लिखा है।

लिखनेके साथ-साथ उसे मुगल मन्नाद् शाहजहाँका साला बतलाया । इसका आधार अज्ञात है ।

इसके पश्चात् पं. कावरमलजी गर्माने सन् १९४० में हमारे द्वारा सम्पादित "राजस्थानी" त्रैमासिक (वर्ष ३ अंक ४) में "कायमखानी नवाब अलफखानों और उमरी हिन्दी कविता" नामक लेख छपवाया जिसमें कायमखानी वंश की पूर्व-परम्पराके साथ स्वतन्त्रता, मदनविनोद एवं कविवल्लभका रचयिता अलफखानों बतलाया । इस लेखमें परिचितजाने पुरोहित हरिनागयणजीके अलफखानोंकी मृत्यु सं. १६६३ (तलवाडे युद्ध) में होनेके कथनपर मन्देह प्रकट किया क्योंकि कविवल्लभका रचनाकाल स्वयं ग्रन्थमें ही सं. १७०४ दिया गया है । पुरोहितजीके कथनानुसार इन्होंने कायमखानोंके रचयिता अलफखानोंके छोटे बेटे नेटसतखानोंकी ही बतलाया है एवं हिन्दी साहित्यमें प्रसिद्ध ताजको कायमखानी नवाब फदनखानोंकी पुत्री एवं अलफखानोंके पिता ताजखानों (द्वितीय) की बहिन होना बतलाया है । जब मैंने इस लेखको पढ़ा, मनमें विचार हुआ कि सभी व्यक्ति जान कविको अलफखानों बतला रहे हैं । पर ग्रन्थकारने कहीं भी इसका सूचन नहीं किया । अतः वास्तविकताकी शोध करनी चाहिए ।

इसी समय बीकानेर राज्यकी अनूप संस्कृत लाइब्रेरीका पुनरुद्धार-कार्य आरंभ हुआ और उसमें जान कविके कई ग्रन्थोंकी हस्तलिखित प्रतियां प्राप्त हुई । फलतः ब्रजभारतीमें प्रकाशित (सं. १९४२ में) अपने लेखमें मैंने जान कविके ६-१० ग्रन्थोंका उल्लेख किया था । अनूप संस्कृत लाइब्रेरीके लाइब्रेरियन श्री रावत सरस्वत बी. ए. से जान कविके सम्बन्धमें बातचीत होने पर इन्होंने शेखावाटीके किसी स्थानमें जान कविके ७० ग्रन्थोंकी संग्रह प्रतिकी जानकारी दी । उनकी दी हुई ७० ग्रन्थोंकी सूची देते हुए मैंने एक लेख भी तैयार करके रखा, और उपर्युक्त संग्रह प्रतिके खरीदनेकी बात चल रही थी । इसी बीच वह प्रति मेरी<sup>३</sup> सहायतासे जुलाई सन् १९४४में हिन्दुस्तानी अकडेमीने खरीद ली । सन् १९४५ में रावत सरस्वतने सरस्वती (जनवरी) एवं विश्ववाणी (मई) में जान कविके ग्रन्थोंके परिचयक दो लेख प्रकाशित किये, पर जान कविका वास्तविक नाम व परिचय वे भी प्राप्त नहीं कर सके उन्होंने नाम मुहम्मद जान होनेकी संभावना प्रकट की । अकडेमीकी प्रतिके आधारमें श्रीकमल कुलश्रेष्ठने हिन्दुस्तानीके जनवरी-मार्च सन् १९४५ के अंकमें उक्त प्रतिके ६८ ग्रन्थोंका ज्ञातव्य परिचय प्रकाशित किया ।

जान कविके ग्रन्थोंमें दुर्द्विसागर नामक ग्रन्थ भी था । उसकी एक प्रति दिल्लीके कृष्ण दिगम्बर जैन मन्दिरमें ज्ञात हुई । वहाँके सरस्वती भण्डारकी सूची अनेकान्त व० ४ अं० ७ न में प्रकाशित हुई । उसमें दुर्द्विसागरके ग्रन्थ रचयिताका नाम "न्यामतखानों" बतलाया था । अतः दिल्ली जानेपर मैंने इस प्रतिको देखनेका प्रयत्न किया पर सफलता नहीं मिली । उसी बीच जैनाचार्य श्रीजन्म

१. वास्तवमें यह सम्भव भी नहीं है । यहाँ सम्भवत् १६८३ चाहिए ।
२. श्रीयुक्त मोतीलाल मेनारिया और कमलकुलश्रेष्ठने भी इसीका अनुकरण किया है, क्योंकि कविने क्याम रासोंके अतिरिक्त किसी ग्रन्थमें अपना वास्तविक नाम नहीं दिया है ।
३. हिन्दुस्तानी, भाग १५ अंक १.

शुद्धिपूर्विकी महाराजके लगनार्थ खुरुम मेरा और भरखालका जाना हुआ, और वहाँस विदुषी साध्वी श्री विचक्षणश्रीनाके बन्दनाथ भूखणू भी गये। वहाके जैन उपाश्रयमें स्थित यतिजाके समूह के गडम हमें जान करिके तील ग्रन्थों ( कायम रामो, अलफलाकी पैठा, बुद्धिसागर ) की उपलब्धि हुई, चिनमेंमे कायमरासो एव अलफलाकी पैठी लोनों पेतहामिक काय थे, पर अलफलाके सम्प्रध में रचे गये थे। उसकी प्रारम्भिक पक्तियोंको पढ़ते ही यह तो निश्चय हो गया कि जान कवि अलफला नहीं, पर उसका पुत्र था। फिर सूच्यताय विचार करनेपर उसका नाम उपयुक्त बुद्धिसागर ग्रन्थकी लेखन प्रशस्तिकमें उल्लिखित न्यामत्तया ही, जो कि अलफलाक पाच पुत्रोंमें द्वितीय थे, सिद्ध हुआ। इसकी सूचना सप्रथम हमन हिन्दुस्तानीक अप्रैल, जून १०४५ के अरुमें कायमरामोफा परिचय प्रकाशित करते हुए दी। वैसे "रुचिवर जान और उनके ग्रन्थ" नामक लेख इस सम्प्रधमें पहले लिखा जा चुका था, पर कागजको दुर्भाग्यतादिक कारण वह बादमें १९४९ की राजस्थान भारती में प्रकाशित हुआ। इस लेखमें मैने जान कविके ६ ग्रन्थ अपने समूहमें एव अन्य ग्रन्थोंकी प्रतिया अनूप सस्कृत लाडमेरा राजस्थान (सच मोसाहटी, सरस्वता भडार ( उदयपुर ) एव एशियाटिक सोसाइटीमें प्राप्त होनेका उल्लेख करत हुए राजत सारस्वतस प्राप्त ७० ग्रन्थोंकी सूची दी। उपर्युक्त १७ ग्रन्थोंमेसे बारह ग्रन्थोंके नाम तो इन ७० ग्रन्थोंमें मिल जाते हैं, पर ५ ग्रन्थ उनमे अतिरिक्त मिले। अत जान कविकी कुल ७५ रचनाओंका परिचय इस लेखमें मैने दिया था। पीछेमे हमारे समूहके बुद्धिसागर ग्रन्थके सम्बन्धमें अनुसन्धान करनेपर वह ७० ग्रन्थोंकी सूचीमें उल्लिखित बुद्धिसागरमे भिन्न ही सिद्ध हुआ, अत रचनाओंकी मत्त्या ७६ हो जाती है।

इन ग्रन्थोंके रचना जालपर विचार करनेमे कविकी सवतोल्लस्य घाली सप्रथम रचना शतकत्रय प्रतीत होती है, जिसका रचना १६७१ में हुई है, और अन्तिम सवतोल्लस्य घाला रचना जापरनामा पदनामा है जो स० १७२१ में रचित है। अत कविन ५० वर्षतक निरन्तर साहित्यकी सेवा की और इस तरह ७० वर्षकी आयु अथर्व पाइ सिद्ध होता है। उपलब्ध ग्रन्थों में सद्यस्य सप्त ग्रन्थ बुद्धिसागर है जो कि ३५०० श्लोक परिमाण का है। उसका याद परिमाणम कविजलम एव कायमरामोका स्थान आता है। कविकी भाषा और शैली सुन्दर है। वह आशु कवि था। उसने कई ग्रन्थोंके २, ३, ८ प्रहरमें व १ २ ३ दिनोंमें रचे जानेका उल्लस्य स्पष्ट किया है। हम तरंगिणी, बुद्धिसागर आदि ग्रन्थोंमे स्पष्ट है कि कवि सस्कृत एव फारसाका भी आद्या जाता था। प्रथम ग्रन्थरा आधार सस्कृत ग्रन्थ है, दूसरेका फारसी ग्रन्थ। कविका अध्ययन भी बहुत विगत था। हिन्दी भाषापर तो हमका विशेष अधिकार था ही। अलवार रस, काव्य शास्त्र, वैद्यक एव इतिहास सभ्यता ग्रन्थोंकी रचना करनअ अतिरिक्त आख्यानक प्रेम काव्य लिखना उसका प्रिय विषय रहा प्रतात होता है।

[ टिप्पणी—सूची काव्य ग्रन्थमें आयुत परशुरामती चतुर्वेदीमा लिखत है कि इस कविकी विरायता इसकी रचनाओंकी पक्षियोंकी द्रव्यगामितामें दली नामरगी है। जान पड़ता है कि इसका प्रत्येक पक्षि

तत्क्षण अपने आप बनती चली जाती है, न तो इसे उसके लिए कुछ मोचना पडा है और न कोई परिश्रम ही करना पडा है। कथानककी रूप रेखा इस कविके केवल मोक्ष मात्रमे ही भरती चली जाती है और कुछ कालमे एक प्रेमगाथा प्रस्तुत हो जाती है। फिर भी इसकी रचनाएं केवल तुक वन्धियां नहीं कही जा सकती। उनके बीच २ में कुछ ऐसी सरस पंक्तियां आ जाती हैं जो किसी भी प्रौढ एवं सुन्दर काव्यका अङ्ग बन सकती हैं, और उनकी संख्या किसी प्रकार भी कम नहीं कही जा सकती।

इस कविने पात्रोंके चरित्र-चित्रण तथा घटना-विधानमें भी कभी-कभी अपना काव्य कौशल दिखलाया है और कोई न कोई नवीनता ला दी है। ]

रावत सारस्वत द्वारा प्राप्त सूचीमें 'रस कोष' का रचनाकाल सं० १६६७ लिखा हुआ था, उसी आधारसे राजस्थान भारतीमें प्रकाशित अपने लेखमें, मैंने उसे सर्वप्रथम रचना बतलाई थी। श्रीयुत परशुराम चतुर्वेदीने सूफी काव्य संग्रहके पृष्ठ १३९-४०में उसीका अनुकरण किया है। पर मेरे लेख छपनेके पश्चात् सं० १६८४ जेष्ठ वदीमें कवि भीखजनके फतहपुरमें लिखित प्रति अनूप संस्कृत लाइब्रेरीमें अवलोकनमें आई। जिससे इस ग्रन्थका वास्तविक रचनाकाल १६७६ सिद्ध होता है। यथा -

“जहांगीरके राज्यमें हिरन चित्त को दोष।

सोलहसै पट हुतरै, कियो जान रस कोष ॥” १४१। चौ. ५०

प्रस्तुत ग्रन्थ, रसमंजरीकी भाँति नायक नायिकाके वर्णन वाला है।

“अवहि बखानौ नाइका नाइक कहि कवि जान।

मथू कथू रसमंजरी सुनो सवे धर कान ॥३॥

ग्रन्थका परिमाण ३०० श्लोकका है।

### कविका गुरु

कविने हाँसीके शेखमोहम्मद चिस्तीको अपना गुरु बताया है।

शेखमुहम्मद मेरो पीर, हाँसी ठाम गुनीन गंभीर।

शेखमुहम्मद पीर हमारो, जाकौ नाम जगत उजियारो।

रहन गाँव जानहु तिहँ हाँसी, देखत कटे चित्तकी फाँसी।

कविवल्लभ एवं बुद्धिसागर ग्रन्थमें पीर मुहम्मदके ४ पूर्वज कुतवाँ १. जमाल २. बुरहान ३. अनवर एव ४. नूरदीके भी नाम दिए हैं। यथा—

“कुतव भयै न इनके कुलचार, तिनको जानत सब संसार।

पहले जानहुँ कुतव जमाल, जिहि तन तक्यो सु भयौ निहाल ॥३॥

दूजै भयौ कुतव बुरहान, प्रगट्यो जाकौ नाम जहान।

कुतव अनवर दादौ भयौ, जिनकौ छत्रपति नयौ।

कुतव नूरदी नूरजहान, प्रगट भयौ जग जैसे भान।

हाँसीमें इनको विसराम, जियारत करै सरै मन काँम।

हाँसी पेसी ठौर है, उत जो रावत जाइ ।  
इच्छा पूजै सुखित है, हँसत खेलत घर आइ ।  
सेगमोहम्मद पीर हमारी, जाक्री नाम जगत उनियारी ।  
रोजो ऊपर बरसत नूर, करामात जग भइ हजर ।  
ज्यारत करत फिरसते आवत, मनुपनुकी को यात सुनावत ।  
नइ नाही कहु होति आइ, इनके कुलमें आदि बड़ाइ ।

### ७० ग्रन्थोंकी संग्रह प्रति

श्री कमलकुल श्रेष्ठके लेखानुसार इस प्रतिके पृष्ठोंकी लम्बाई चौड़ाई ६ × ४ है । प्रारम्भिक कुछ अक्ष प्राप्त नहीं हैं । बीच बीचमें भी एकाध पृष्ठ गायब हैं । प्रति सं० १७७७ ७८ में फतह खन्द ताराचन्द दीदवाखिया द्वारा लिखित है । लिखावट स्पष्ट है । कहीं-कहीं कीड़ोंके म्याने आदि कारणोंसे पढ़नेमें कठिनाई होती है । पहले यह एक तिलदमें होगी अब सब पन्ने अलग अलग हैं ।

### कमल कुलश्रेष्ठकी वर्गीकृत ग्रन्थ सूची

- १ छाटे-छाटे चरित्र काव्य
- २ मुक्तक शृङ्गारवर्णन काव्य
- ३ उपदेशात्मक काव्य
- ४ कोप
- ५ मिश्रित

इनमें छाटे छोटे चरित्र काव्योंको दो भागोंमें विभक्त किया गया है—प्रेम कहानियाँ व स्वतन्त्र कहानियाँ । प्रेम कहानियाँ दो उपभागोंमें विभाजित की जा सकती हैं ।

- १ अश्लिषाहिता जायिकासे प्रेम होने और प्राय विवाहमें समाप्त होने वाली कहानियाँ ।
- २ परकीया प्रेम-मूलक कहानियाँ ।

पहले उपवर्गमें निम्न काव्य हैं—

१ रतनामली, रचना सयत १६९१, मि य ७ ( हि स १०४४ ) छद् दोहा-चौपाइ, विस्तार १७५ दोहे ।

( प्राय ७ चौपाइयोंके बाद १ दोहा आता है । इस प्रकार दोहोंकी संख्या दी गई है, उमक साथ चौपाइयोंकी संख्या भी जान लनी चाहिए )

यह ग्रन्थ ९ दिन में रचित है, प्रारम्भिक ४४ दोहे इस प्रतिमें नहीं हैं ।

२ लैला मान र म १६९१, छद् यही, पद्य ६५९ ( बीकानर ग्रन्थ स ला प्रतिके अनुसार )

३ रतनमजरी, र म १६८६, छन्द यही, २६४ दाहे, प्रारम्भके पद्याय ( ५० ) दाह अनुपलब्ध हैं ।

४. नल-दमयंती, र. सं. १७१६, छन्द वही, विस्तार, १४६ दोहे ।

५. पुहुप वरिषा. र. सं. १६७८, छन्द वही, पृष्ठ २७ ( १७२ चौं.) राजकुमार पुरुषोत्तम व सुकेसीके प्रेम और विवाह मे सम्वन्धित है ।

६. कलावती, र. सं. १६९६, छन्द वही, दोहे २०४ ( १२ दिनमें रचित ) ( रावत सारस्वतके लेखानुसार चौं. २०७ )

७. छवि-सागर, रचना मन्वत् १७०६, छन्द वही, दोहा १६ ( राजा जैत एवं राजकुमारी छविसागरकी प्रेमकहानी )

८. कामलता, र. सं. १६७८, छन्द वही, दोहा ३० ( हंसपुरीके राजा तथा कामलताकी प्रेम कथा है ) हिन्दुस्तानीमें पूर्ण और कुछ अंश सूफी काव्य संग्रहमे प्रकाशित ।

९. कलावती, र. अस्पष्टता, छन्द वही, दोहा ३६ ( पुरन्दर और कलावती प्रेमकथा ) ( रावत सारस्वतानुसार दोहा ३६, चौपाई ३६, छन्द १२, सोरठा २, र. सं. १६७६, दो प्रहर-मे रचित )

१०. छीता, र. सं. १६९३. कात्तिक सुदी ६, छन्द वही, दोहा ३७ । कुछ अंश सूफी काव्य संग्रहमें प्रकाशित ।

११. रूपमंजरी, र. सं. १६९४ छन्द वही, दोहा १२२, ज्ञान एवं रूपमंजरीकी प्रेमकथा ।

१२. मोहिनी, र. सं. १६९४, मि. सु. ४, छन्द वही, पद्य १२२, ३ प्रहर मे रचित ।

१३. चन्द्रसेन शीलनिधान, र. सं. १६९१, छन्द चौपाई, दो. १८, ८ प्रहर मे ( रावत सारस्वतानुसार ढाई प्रहर मे ) रचित ।

१४. कामरानी पीतमदास, र. सं. १६९१, छन्द वही, दोहा १२, सत्रा दो प्रहर मे रचित ।

१५. कलन्दर, र. सं. १७०२, छन्द वही, पृ. २.

१६. देवलदेवी खिजलां, र. सं. १६९४, छन्द वही, दोहा ८५, प्रसिद्ध उपाख्यान ।

१७. कनकावती, र. सं. १६७५, छन्द वही, दोहा ८१, राजा भरतके पुत्र परमरूप और कनकावतीकी प्रेमकहानी, ३ दिन में रचित ।

१८. कौतूहली, र. सं. १६७५, छन्द विविध, पृष्ठ ३३ ( चन्द्रसेन एवं कौतूहलीकी प्रेमकथा )

१९. सुभटराई, र. सं. १७२०, छन्द दोहा चौपाई, दोहा ६० ( सूरजमलके पुत्र सुभटराई एवं राजकुमारीकी प्रेमकहानी )

२०. मधुकरमालती, र. सं. १६९१, फा. व. १. छन्द वही, पृष्ठ २६, कुछ अंश सूफी-काव्य संग्रहमे प्रकाशित ।

२१. वांडी नामा, रचनाकाल अज्ञात, छन्द वही, पृष्ठ ४, ( किसी मियांका क्रीतदासीसे अनुचित प्रेम, प्रेमकथाके ढांचेसे भिन्न ।

दूसरे उपजर्गी रचनाएं -

- १ निमल, र म १७०४ माघ, छन्द वही, दोहा १३, निर्मलको सतीत्व रक्षाकी कहानी ।
- २ सतवती, र स १६७८, छन्द वही, दोहा ५२, सतवतीकी रक्षाकी कहानी ।
- ३ तमीमअनसारी, र स १७०२, चौपाई १५०, तमीम अनसारीक पत्नीकी सनाध्व रक्षानी कहानी ।
- ४ शालवती, र स १६८४, छन्द वही, दोहा २५, शालवतीकी सतीत्व रक्षाकी कहानी
- ९ दिनमें रचित ।
- ५ कुलवती, स १६९३ पौष, छन्द वही, दोहा ४७ कुलवतीकी सतीत्व रक्षाकी कहानी ।

स्वतन्त्र कहानियां-

१ पल्लकिया विरही, र स १६८६, चौपाइ १२८, एक दिन में रचित, ईश्वर प्रेममें पागल पल्लकिया विरहीके एक लोभीके उद्धारकी कहानी ।

२ अरदेसरनी कहानी, र स १६९०, दोहा चौपाइ, दोहा २३, दो प्रहरमें रचित ।

मुक्तक शृंगार वर्णन, १. वर्णनात्मक, २. रीति काव्य वर्णनात्मक -

१ बारहनामा, र म अनात, सबैया १५, त्रियोग श गारका बारहनामा ।

२ मय बरवा, र म अज्ञात, बरवा ७०, सयोग त्रियोग पद् अतु वर्णन ।

३ पद् अतु बरवा, र स अनात, बरवा २२, पद् अतु वर्णन ।

४ पद् अनु पत्रगम, र स अनात, पत्रगम पृ २ पद् अतु वर्णन ।

( विरहपता—अत पदोंको श्रेकरण जौ मारिथे ।

सौ बरवा सन हूँ हँ मडै विचारिथे ॥)

५ घूघटनामा, र स अज्ञात, दोहा चौपाइ ४, पृष्ठ, यौवन व घूघटका वर्णन ।

६ सिंगार-सत, र म १६७१, दोहा १०१, स्त्रियोंके श गारका वर्णन, ३ दिनमें रचित ।

७ भावसत, र स १६७१, पृष्ठ ६, श गार रम, २ दिनमें रचित ।

८ विरहमत्र, र स १६७१ दाहा, १००, त्रियोग श गार, ५ दिनमें रचित ।

९ दरमनामा, र म अनात, चौपाइ २१ "घूघट खोल दूरस परसाय" ।

१० अलाक नामा, र म अनात, चौपाइ २३, अनाकोके सौंदर्यका वर्णन ।

११ दरमन नामा, र म अनात, चौपाइ ३३ ।

१२ बारहनामा, र स अनात, पृष्ठ २, पुनिग छन्द ।

१३ प्रमनागर, र स १६१४, दाहा २६४, प्रेममहिमा ।

१४ त्रियोगमार, र स १७१४, दाहा, सर्वथा, पृष्ठ १६, विरह वर्णन ।

१५ कदम्बरजाल, र स अनात, कविता सबैया, पृ० ३२, श गाररम मुक्तक छन्द । प्रतिमें



अन्त नहीं है ।

१६. भावकलोल, र. सं. १७१३, छन्द विविध, पृ. २० मुक्तक छन्द ।
१७. विरहीको मनोरथ, र. सं. १६९४, दोहा ४४ ।
१८. मानविनोद, र. सं. अज्ञात, छन्द विविध, पृष्ठ ४, मान वर्णन ।
१९. प्रेमनामा, र. सं. १६७५, दोहा-चौपाई, दोहा २१ ।

### शृंगार रस-रीति ग्रन्थ

१. रसकोष, र. सं. १६७६, दोहा चौपाई, दोहा १४१, नायक-नायिका, दूत-दूती भेद वर्णन ।
२. शृंगार तिलक, र. सं. १७१०, चौपाई पृ. ३५, नायक-नायिका वर्णन ।
३. रसतरंगिणी, र. सं. १७११ माघ, विविध छन्द ३२७, ( संस्कृत रसतरंगिणीकी भाषा, सं. १७२४ लिखित प्रति आचार्य शाखाभण्डार बीकानेरमें )

### उपदेशात्मक काव्य

१. चेतननामा, र. सं. अज्ञात, चौपाई ३५ ।
२. सीख ग्रन्थ, र. सं. अज्ञात, चौपाई २२ (छन्द पारसी मति) ।
३. सुधा सिख, र. सं. अज्ञात, छन्द अस्पष्ट, पृष्ठ ४ ।
४. सत्तनामा, र. सं. १६६३, दोहा चौपाई, दोहा १९ ।
५. वर्णनामा, र. सं. अज्ञात, दोहा ३२, अक्षरोंपर दोहे ।
६. बुद्धिदायक, र. सं. अज्ञात, छन्द अस्पष्ट, पृष्ठ ४, मोदक छन्द ।
७. बुद्धिदीप, र. सं. अज्ञात, छन्द अस्पष्ट, पृष्ठ ४ ।
८. उत्तम शब्द, र. सं. अज्ञात, दोहा ३५, अली, उसमान एवं बीबी फातिमाका संवाद ।
९. सिखसागर, र. सं. १६९५, दोहा २४६ ।
१०. पदनामा, र. सं. १७३१, दोहा ८० (लुकमान)
११. जफरनामा, र. सं. १७२१, चौपाई १३५ ।

### कोष ग्रन्थ

१. नाम-माला अनेकार्थी, र. सं. अज्ञात, पृष्ठ २४, दोहा ।

### मिश्रित काव्य

१. वाजनामा, र. सं. अज्ञात, दोहा, पृष्ठ ३, वाजकी चिकित्सा ।
२. कवूतरनामा, र. सं. अज्ञात, दोहा, पृष्ठ ४, कवूतरकी चिकित्सा ।
३. गूढग्रन्थ, र. सं. अज्ञात, दोहा ९० ।
४. देसावली, र. सं. अज्ञात, दोहा-चौपाई, दोहा, ४७, पृथ्वीके विस्तारका वर्णन ।
५. वेदक सिखनामा. र. सं. १६९५ दोहा, १०१ वैद्यक ग्रन्थ ।
६. पाहन परीक्षा, र. सं. अज्ञात, दोहा, चौपाई, पद्य ४७।१५ रत्न पत्थरोका वर्णन ।

कुल ग्रन्थ २१, १, २, १९, ३, ११, १, ६, = ६८ ।

श्री रावत सारस्वतसे प्राप्त सूचीक अनुसार १ - सुधासागर और २ - स्वास सम्रह, दो और होने चाहिए, अत कुल मिलानर ७० होते हैं ।

### अन्य ग्रन्थ

१ कवि वल्लभ, र स १७०४, शाहजहाँके समय । काव्य शास्त्रका महत्वपूर्ण ग्रन्थ ।

२ मदनविनोद, र स १६९० का सु २, कौक, पचसायक, अनगरग, शृङ्गारतिलकके आधारसे रचित ।

३ बुद्धिसागर, र स १६९५ मि सु १३, पचत्रका अनुवाद, शाहजहाँको भेंट किया । इस ग्रन्थके सबधमें धिरोप जाननेके लिए 'कविजानका सबसे बड़ा ग्रन्थ' शीपक लेख देखना चाहिए, जो कि हिन्दुस्तानी, भाग १६, अङ्क ५ में प्रकाशित है ।

४ ज्ञानदीप, पच ८६०।८ कथाएँ, स १६८६ वै व १२, १० दिनमें रचित । ( जय चन्दजी सम्रह, श्री पूज्यजी सम्रह, बीकानेर ) देखें ब्रजभारती, वर्ष १, अङ्क ११ ।

५ रसमजरी, र स १७०६ का, पत्र ४६, सरस्वती भण्डार, उदयपुर ।

६ अलफलाँकी पैड़ी, - प्रस्तुत ग्रन्थके परिशिष्टमें प्रकाशित हो रही है ।

७ कायम रासा - प्रस्तुत क्यामला रासा ।

उपर्युक्त ग्रन्थोंमेंसे बीकानेरके सम्रहालयोंमें जान कविके निम्नांक ग्रन्थोंकी प्रतियाँ प्राप्त हैं । सम्पादनादिमें उपयोगी समक सूचना दी जा रही है -

### अनूप सस्कृत लाइब्रेरीमें

१ सतवतीसठ, र स १६७८, मम्बत् १७२६ व १७२९ की लिखित दो प्रतियाँ प्राप्त हैं ।

२ लैला मजनु, स १६९१, (सम्बत् १७५४ की लिखित सम्रह प्रतियें) ।

३ कथामोहनी, र स १६०४ मि सु ४ ( स १७२९।३० लि सम्रह प्रतियें ) ।

४ कविवल्लभ, र स १७०४ पत्र, ८६ । महत्पूर्ण काव्य ग्रन्थ, चित्र काव्य भी है ।

५ रसनीप, र स १६७६, पत्र ३७ ( स १६८४ कतहपुरमें लिखित प्रति )

६ मदनविनोद, र स १६९० का सु २ पत्र २७ ( स १७४३ में लि प्रति )

### हमारे अभयजैन ग्रन्थालयमें

१ बुद्धिसागर, स १६६५ पत्र १८६ (स १७१६ लिखित) ।

२ क्यामरासो, स० १६९१ (प्रति स १७११में की गइ ) ।

३ अलफलाँकी पैड़ी, पच १००, स १६८४ लगभग ( स १७१६ लि ) ।

४ वैदक मति, स १६९५ ।

५. शिचासागर, सं. १६६५ । (पुः साथ सं. १७०१में मरोटमें लिपित ) ।

६. पढनामा ।

७-८. सतवंतीसत व मदन विनोदकी अपूर्ण प्रतियाँ हैं ।

### आचार्य शाखा भण्डार

१. रसतरंगिणी, सं. १७११ माघ (सं. १७२४ लि. परिमाण ग्रन्थ १०५४ पद्य ३२७ ) ।

### श्रीपूज्य संग्रह

१. ज्ञानदीप, र. सं. १६८६ ।

### जयचन्दजी संग्रह

१. ज्ञानदीप ,, ,,

२. रसमंजरी ( अपूर्ण प्रति ) ।

### बड़ा भण्डार

१. पाहन परीक्षा ।

### प्रकाशित ग्रन्थ व ग्रन्थोंके विवरण

जान कविके प्रेमाल्यानोंमेंसे कामलता 'हिन्दुस्तानी' भाग १५. अङ्क ३ में प्रकाशित ही चुका है । हिन्दी साहित्य सम्मेलनसे प्रकाशित सूफ़ी काव्य संग्रहमें १. कनकावती, २. कामलता ३. मधुकर मालती, ४. रतनावली ५. छीता इन पाँचोंकी कथा एवं कथाओंके कुछ अंश प्रकाशित हुए हैं । अतः उनके संबन्धमें विशेष जाननेकी इच्छा वालोको उक्त ग्रन्थ देख लेना चाहिए ।

कविके ग्रन्थ ग्रन्थोंमेंसे १. सतवन्तीसत, २. मदनविनोद और ३. कविवल्लभके आदि अन्त, राजस्थानी, भाग ३, अंक ४ में प्रकाशित हैं । एवं १. कविवल्लभ. २. रसतरंगिणी, ३. रसकोष, ४. वैदकमति, ५. पाहनपरीक्षा, ६. कथामोहिनी, ७. बुद्धिसागर, ८. लैलामजनू, ९. ज्ञानदीप, १०. कायमरासा, और ११. अलफखाँकी पैढीका आदि अन्त, मेरे सम्पादित "राजस्थानमें हिन्दीके हस्तलिखित ग्रन्थोंकी खोज" के द्वितीय भागमें प्रकाशित है । रसमन्जरीका आदि अन्त सह विवरण मोतीलालजी मेनारिया द्वारा सम्पादित इसी ग्रन्थ के प्रथम भागमें है ।

### क्यामखानी दीवानोंके समयमें रचित ग्रन्थ

दीवान अलिफखाँ व दौलतखाँके समयमें रचित कई हिन्दी ग्रन्थ उपलब्ध हुए हैं, जिनमें इन दीवानोंके सम्बन्धमें निम्नोक्त उल्लेख प्राप्त हैं—

१ बीकानेरकी राजकीय अनूप सस्कृत लाहमेरीमें(स १७५४ लि गुटकेमें)प्राप्त स १९५७ फतहपुरमें रचित रूपान्तो नामक अष्टयानकके प्रारभमें निम्नोक्त महत्प्रण उल्लेख है -

जउद्वीप देश तहाँ यागर, नगर फतेपुर नगरा नागर ।  
आसि पासि तहाँ सोरठ मारु, भाषा भटली भाव पुनि सारु ।  
राजा तहाँ अलफखॉ जानहु, चहुवान हठीका पहिचानहु ।  
ठाकर कटक न थावै पारा, समद हिलोरनि स्यों अधिकारा ।  
तुरक तमकि चढ़े केकाना, नगर नगर भू परे भगाना ।  
राजपूत असि चढ़ि करि कौपह, रविरथ थकै गिमानकौ लोपह ।

### दोहा

ता घरि पूत सुलछना, मनमोहन सुर ज्ञान ।  
चिरजीव दिनपति उदो, दूलह दौलतियान ।

### चौपाई

अलफखान चहुवानकी सरभरी, कौ करि सकै न देख्यो कर भरी ।  
इह विधि कीयो थाप यसार, करम जोति स्यों दिपै लिलार ।  
इन्द्रकी सभा सुनी हम कानि, परतकि देखी इन्ह पहचानि ।  
जास्यों रस सो नो निधि पावै, जाहिस्यों रिशि सो मूल गमावै ।  
दीनदार दया अमि कीनु, हजरति कह्यो सु शिर धरि लीनु ।  
ता विगि सेरयान निथ्य साहे, दीनदार अर समात निमोहै ।  
सारदुल अर सब विराजै, गुनै साल शिवालो भावै ।

### दोहा

साहि घरीर साहिय्यां, औदग्यान उकील ।  
एक ही एक समलग, यैटे करह सखोल ॥

( राजस्थानमें हिन्दीके हस्तलिपित ग्रन्थोंकी रोज, १० ८३ से )

२ बीकानेर के स्व श्री पृथ्वी जिन चारित्र्य सूरिके सग्रहमें कवि भिषज्जन रचित भारती नाममाताकी प्रति है । यह ग्रन्थ स १९८५ में फतहपुरमें रचा गया है । कविने दौलतियां व उनके पुत्र साहसार्जुनका उल्लेख इन पद्योंमें किया है -

यागर मधि गुन यागरो, सुयम फतेहपुर गांथ ।  
चक्रवर्ती चहुदान निरप, राज करत तिरां टांथ ॥१०॥

राज करत रससो भयौ, ज्यो जगतिपति इन्द्र ।  
 अलिफवांन नन्दन नवल, दौलतिग्यान नरिद ॥११॥  
 दान फिपांन सुजान पन, सकल कला संपूर ।  
 रवि विरंचि ऐमौ रच्यौ, वचन रचन सति मूर ॥१२॥  
 ता नन्दन वन्दन जगत, गुन छंदनह निधान ।  
 कवि पंछी छाया रहे, तरवर ताहरज्ञान ॥१३॥  
 अजा मिव नित एकठां, धर्म रीति आनन्द ।  
 सकल लोक छाया रहे, विनैराज हरिचन्द ॥१४॥  
 तहां सुभग शोभा सरस, बमै वरन छत्तीम ।  
 तहां भीखजनु जानिकै, इह मनि भई जगोस ॥१५॥

( उपर्युक्त ग्रन्थ के पृ० ६, पद्य १० से १५ )

३. उपर्युक्त भीखजनकी लिखित कवि जान रचित रसरोप व आनन्द रचित कोकमारकी सं. १६४८-८५ में लिखित प्रति, अनूप संस्कृत लाइब्रेरीमें है। भीखजन रचित वाचनी छप चुकी है।

४. सुन्दर ग्रन्थावलीमें राघवदासजीके भक्तमालसे संन कवि सुन्दरदासजीके नवावके चमत्कार दिखानेका उल्लेख वाला पद्य उद्धृत है। पद्यमें वद्यपि नवावका नाम नहीं है पर सुन्दरदासजीके समय पर विचार करने पर दौलतखां होना सम्भव है। पद्य इस प्रकार है -

“आयो है नवाव फतहपुरमें लग्यौ है पाई, अजमति देहु तुम गुसइयां रिझायौ है ।  
 पलौ जो दुलीचाको उठाइ करि देख्यौ तव, फतहपुर यसँ नीचै प्रगट दिखायौ है ॥  
 येक नीचै सर येक नीचे लसकर बड, येक नीचे गैर बन देखि भय आयौ है ।  
 राधा धारे राखि लीये दबते नवाव केर, सुन्दर ग्यानीकौ कोई पार नहीं पायौ है ॥

इस घटना और चमत्कारोंके लिए कहते हैं कि नवाव स्वयं सुन्दरदासजीसे मिलनेको उनके स्थल पर कभी कभी आ जाते थे और कभी कभी सुन्दरदासजी नवावके यहां चले जाते थे। नवाव उनके उपदेशोंसे लाभ उठाते थे। एक समय करामात दिखानेकी प्रार्थना की तो सुन्दरदासजीने नवावसे कहा कि ईश्वर समर्थ है संसार सारा ही करामात है। नवावने बहुत नम्रतासे आग्रह और हठ किया तो सुन्दरदासजीने उस गलीचेके किनारोंको, जिस पर दोनों बैठे थे, उठा कर देखनेको नवावसे कहा। देखा तो एक कूटके नीचे फतहपुर नगर बसता हुआ दिखाई दिया। दूसरेके नीचे फतहपुरका सर ( जोहडा, तालाव ) दिखाई दिया। तीसरेके नीचे नवावकी फौज और रिसाले, तोपखाने आदि सारी सेना दिखाई दी और चौथेके नीचे फतहपुरका बड़ा भारी बीह ( बीहड़, घासका मैदान ) दिखाई दिया। यह अजमत ( करामात ) देख कर नवावको मनमें यह भय हुआ कि कहीं यह फकीर मेरे आग्रहसे रुष्ट तो नहीं हो गये हैं और यह भी कि ये बडे करामाती

साधु है इनसे डरते ही रहना चाहिए और इनकी सेवा और भक्ति करके इनको रिक्ताना और प्रसन्न रखना चाहिए।

पुरोहित हरनारायणजीने उपरोक्त घटनाके अतिरिक्त एक अन्य चमत्कारी घटनाका भी उल्लेख किया है। यथा -

“एक और समयकी यात है कि स्वामी सुन्दरदासजी फतहपुरके गढ़में नवाबके पास बैठे थे। यातों ही यातोंमें स्वामीजीने तुरन्त कुर्तिस नवाबको सावधान किया कि तबेलेमेंसे सय घोड़े बाहर निकलवाओ और असवाबको फौरन तबेलेमेंसे बाहर निकाल कर गढ़से बाहर ले जाओ। हुक्म होते ही वहा देर क्या थी। सैकड़ों सइस और सवार और सिपाही लग गये। घोड़ों और सामानका बाहर निकालना था कि तबेला ‘धरर’ धराट करके गिर पड़ा। यों स्वामीजीने नवाबके घोड़ोंको रक्षा की। नवाबने स्वामीजीके कदम पकड़ लिए और बहुत भक्ति की। इस प्रकार कई चमत्कार अनेक समयोंमें दिखाये थे।”

सुन्दरदासजीसे नवाबोंका अच्छा सम्बन्ध तो था ही, इन्होंने फतहपुरमें रह कर बहुतसे प्रथम इन नवाबोंके समयमें रहे।

### क्यामखा रासाका ऐतिहासिक कथा - सार

रासाका प्रारम्भ करते हुए फति जान सब प्रथम सृष्टिकर्त्ता व मुहम्मदको स्मरण कर अपने पिता दीवान अलफग्या और उसके वशका सत्य इतिहास लिखता है। पहले पौराणिक ढगस सृष्टिकी उत्पत्ति और चौहान वशका विवरण इस प्रकार लिखा है -

सृष्टिकर्त्ताने पहले मुहम्मदके नूरको रचा, और उससे सजग, फरिस्ते, चद्र, तारे, देव, दानव, गिरि, समुद्रादि निर्माण किए। मनुष्योंकी उत्पत्तिमें प्रथम आदम हुए जिनसे आत्मी हुए। हिंदु और मुसलमान दोनों एक ही पिंडसे उत्पन्न हैं, एक चर्माटिका कोइ भद्र नहीं, करनीसे अलग अलग नाम हुए। पैगबर आदम एक हजार वर्ष जीवित रहे, उनका पुत्र मीस ९१९ वर्ष, सीसका पुत्र उन्म ९६५ वर्ष, उसका पुत्र फोनाने ९६२ वर्षके जीवनकालमें सुन्दर आत्मा, कोट, गढ़ आदि बनवाए। फोनानका पुत्र महलाइल, उनका पुत्र यजद हुआ। यजदका पुत्र इन्दीम पैगबर हुआ जो ३६५ वर्ष पृथ्वी पर रहा। उनका पुत्र मसतूम हुआ जिसने धर्म छोड़ दिया। उसका नदन नामक हुआ। फिर नूह नबी हुआ जो ६५० वर्ष जीवित रहा और जिसने समारमें धमका पथ प्रकट किया। चौहान, पदान आदि सामक वंश है। हामक उजबक, हिंदी, ययी, हयमी, कुवती हुए। और पामफके किरगी, रूमी, यूनानी, तुक और चीनी हुए।

सामका पुत्र इमन, उसका पुत्र उग और उनका पुत्र समूद हुआ। समूदका पुत्र राजा आद हुआ, उसका धनाद, फिर जगाद, मझाद, भर, मदिद, कैलाम, ममुद, फैन, पामिग, राद, रावग,

धुंधुमार, मारीच, जमदग्नि, परशुराम, सूर, वच्छ, चाह और चाहुवान क्रमशः हुए। चक्रवर्ती चाहुवानकी आन चारों दिशाओंमें हैं, उनके साँभरका नमक सब लोग खाते हैं। उसी चौहानके कल्पवृक्ष रूपी वंशमेंकी निम्नोक्त शाखाएं हैं—क्यामखानी, देवढे, सोसोदिये, भदौरिये, चित्तोरिये, वाघौर, मलखीची, निरवान, चाहिल, मोहिल, माहौ, दूगट, बलिसे, जौर, मोनगरे, गिलगौर, मांदलेचे, गुहिलौत, उमट, साचोरे, गोधे, राकसिये, हाले, भाले, दाहिमे, गूंदल, बालौत, हाडे, छोकर, बवोरे, खैल, बारौरिये, धुकारने, चीवे, गोवलवाल, हुलतावर, डलोहोर आदि। पंडमूर, आसोप, पोपारे, गौतम, दागी, भरिल आदि सबका मूल चौहान है।

अब चौहान वंशके छत्रपति राजाओंका विवरण लिखते हैं —

दिल्लीमें मानिकदे चौहानने २ वर्ष ६ मास १७ दिन राज्य किया, रावलदेने ९ वर्ष ७ दिन, देवसिहने ६ वर्ष ३ मास, स्योदेवने १० वर्ष, १ मास २२ दिन; बलदेवने ५ वर्ष ११ दिन, पृथ्वीराजने २२ वर्ष ११ दिन तक दिल्लीका शासन किया। इसने बहुत युद्ध किए, काबुलसे दूब मंगा कर घोड़ोंको चराया। चौहान वंश सबमें सिरमौर है जिसमें बीसल, आना, हमीर जैसे वीर राजा हुए।

चहुवानके पुत्र मुनि, अरिमुनि, मनिक और जैपाल थे जिनमें एक योगी हुआ बाकी राजा हुए। मानिकके कुलमें सोमेश्वरका पुत्र पृथ्वीराज हुआ, आठ चौहान अरि मुनिके वंशज हैं। चहुवानके बाद मुनि हुआ उसने कूचौरमें राज्य किया। फिर भोपालराय, कहकलंग, घंघराय हुआ, जिसने घांवू गाँव बसाया।

एक बार घंघराय शिकार खेलने गया। उसके हरिनका पीछा करते हुए बहुत दूर चले जाने पर सेवक लोग व्याकुल हो कर उसे खोजने लगे। इधर राजा मृगके पीछे लोहगिरि तक पहुँचा। यहां आते ही मृग अदृश्य हो गया। राजाने चिंतातुर हो कर सजल नेत्रोंसे एक वृक्षकी छायामें विश्राम लिया। निकट ही एक जल-कुंड था जिसमें स्नान करनेके लिए चार महान सुंदरी अप्सराएं आईं। बख उतार कर उन्होंने कुंडमें प्रवेश किया। राजाने कौतूहलसे उनके वस्त्रोंको उठाकर अपने कब्जेमें कर लिया। अप्सराओंके मांगने पर राजाने वहा चारोंमेसे यदि एक मेरे साथ शादी करे तो बख दे सकता हूँ। अप्सराओंने बहुत कुछ समझाया, पर न मानने पर आखिर एक जो सबसे छोटी थी, उसे राजाको देनेका वचन दिया। तब राजाने बख दिये और वे सुसज्जित हो कर बाहर आईं। राजाने एक अप्सराके साथ विवाह किया अर्थात् हरिणका पीछा करते हुए हरिणाचीकी प्राप्ति की।

अप्सराके गर्भसे तीन पुत्र हुए — कन्ह, चंद और इंद। चंदने चंदवार, इंदने इंदौर बसाया। कन्हरदेव पिताका राज्याधिकारी हुआ। उसके चार पुत्र थे अमरा, अजरा, सिधरा और वजरा। अजरासे चाहिल, बछरासे मोहिल, अमराके वंशज चौहान हुए। अमराका पुत्र जेवर राज्याधिकारी हुआ। उसके गूगा, वैरसी, सेस और भरद, यह चार पुत्र थे। गूगाके नागिन, घरदके भोथर और

भरह और वैरसोके उदैराज, उसके जसराज फिर कैसोराइ और उसके पुत्र विजयराज और हरराज हुए। हरराजके, वैसो और नद हुए, उसके पृथ्वीराज, फिर लालचद, अजयचद, गोपाल, जैतसी, पुनपाल क्रमशः हुए। जैतसीके मूलराज, असरथ, दौंका, साँगा, रातू, पातू, महिपल पुत्र थे। पुण्यपालके रूप, फिर रावन और उसका पुत्र तिहुँपाल हुआ। उसका पुत्र मोटेराय हुआ, जो दद रेवमें राज्य करता था। मोटेरायके पुत्र करमचदको बादशाहने तुर्क बना कर "क्यामला" नाम रक्खा। मोटेरायके चार पुत्रोंके नाम - क्यामला, जैनदी, सदरदी और जगमाल थे। इनमें चौथा, जगमाल हिंदू रहा। दीवान क्यामलाके पाँच पुत्र ताजगा, महमदला, कुतुबला, इख्तियारखा और मोमनला थे।

अथ क्यामला (करमचन्द) तुर्क कैसे हुआ इसका विवरण लिखते हैं —

एक बार कुँवर करमचद शिकार खेलता हुआ थक कर एक वृक्षके नीचे विश्राम करने लगा और उस नौद आ गई। दिल्लीपति बादशाह पेरोसाह (किरोजशाह) हिसारसे शिकार खेलता हुआ इधर आ पहुँचा, कुँवरको सोते देख कर बड़ा हप और कौतूहल हुआ, क्योंकि सब वृक्षोंकी छाया ढल जाने पर भी जिस वृक्षके नीचे करमचद सोया था, छाया नहीं ढली थी। बादशाहने सैयद नासिरसे पूछा। उसने कहा कि कोई महापुष्ट होगा, जगार्वे। हिंदू देख कर विस्मय हुआ और उसे तुक बनानेकी ठानी। बादशाहने उसे जगा कर परिचय पूछा और प्यारसे गले लगा कर बहुत सम्मानित किया। बादशाहने उसका नाम क्यामला रक्खा और अपने साथ हिसार ले गया। उसे पढ़ानेके लिए सैयद नासिरको सौंप दिया।

इधर करमचन्दके लौटने पर दरमें हाहाकार मच गया। सैयदके द्वारा खबर पा कर मोटेराय हिसार गया। बादशाहने बड़ा सम्मान किया और कहा कि इसके तुर्क होनेकी चिन्ता न करो। मैं इसे अपने पुत्रकी तरह रखूंगा; इसे पाँच हजारो पदवी मिलेगी। इस प्रकार समझा बुझा कर सिरपाव दे कर मोटेरायको विदा कर बादशाह दिल्ली गया।

क्यामला सैयदके पास पढ़ने लगा। मीराके १२ पुत्रोंके साथ खेल बूढ़में उसके दिन बीतते थे, भोलेपनमे आपनमें लड़ते मगड़ते भी थे। एक बार हाँसीसे कुतब नूरदी, नूरजहान आण। क्यामलाको उदास देख कर उसे राजी किया और नीचू व गिदोदे दिए। उसने पहले नीचू और फिर गिदोदे लिए तो पीरने कहा कि इनके गोत्रमें पहले खट्टे हो कर फिर भीठे होनेकी रीति होगी। जब क्यामलाकी पढ़ाई हो चुकी, तो सैयदने कहा अथ नमाज पढ़ो, सुन्नत करो, और दीनमें आओ। क्यामलाने कहा और वो ठोक है, शादी कैसे होगी, सैयदने कहा — बदे बदे राजा महाराजाओंके बोले आँवेंगे, दिल्लीपति यहलोल अपनी पुत्री देगा। क्यामला मुसलमान हो गया, मीर उसे

१ फतहपुर परिचयमें जेउद्दीन व जयरद्दीन नाम लिखा है। इनके पशान भी क्यामलानी कहलाते हैं। क्यामलाक मुसलमान होनेका समय इस म-यमें स १४४० लिखा है।



दिल्ली ले गया। मीरको बादशाहने सम्मान दे कर मनसब बढ़ाया। मीरोंके साथ बादशाहका बहुत प्रेम था, जब वह बीमार हुआ तो बादशाह मिलने आया। मीरोंने कहा कि मेरे पुत्रोंमें कोई सपूत नहीं है, इस क्यामखांको मनसब देना, यह तुम्हारी सेवा करेगा। बादशाह जब चला गया तो मीरोंने अपने पुत्रोंको बुला कर क्यामखांकी आज्ञामें रहनेकी व क्यामखांको इन्हें प्यारसे रखनेकी शिक्षा दे कर परलोक गमन किया।

बादशाहने क्यामखांको मनसब, सरपाव, और वावनी दे कर उमराव किया। एक बार बादशाह क्यामखांको दिल्लीका फौजदार बना कर स्वयं ठटा विजय करनेके लिए गया। मुगलोंने बादशाहकी अनुपस्थितिका लाभ उठा कर दिल्ली पर चढाई कर दी। चौहान क्यामखांने मुगलोंसे इस प्रकार युद्ध किया कि लडे सो मरे और वचे सो भाग गए। लूटमें जो बहुत-सा माल-खजाना हाथ लगा, क्यामखांने उसे बादशाहके सुपुर्द कर दिया। बादशाहने उसे सरपाव दे कर सम्मानित किया और मनसब बढ़ा कर खानजहां नाम रक्खा। पेरोसाह (फिरोजशाह) बादशाहने और उसके पीछे उसके पुत्र महमूदने फिर नजीरखांने बादशाह हो कर क्यामखांका बहुत सम्मान किया। जब बादशाह नसीरखां बीमार हुआ तो उसके पास मलूखां नामक गुलाम (जिसे बादशाह पेरोसाहने पाल-पोस कर बढ़ा किया था) प्रधान पद पा कर बादशाहके पास रहता था। लोगोंने यही निश्चय किया कि इसीने तख्तेके लोभसे बादशाहको मारा है।

बादशाह नसीरखांके कोई पुत्र नहीं था, खुशामदी कामदारोंने मलूखांको बादशाह बन बैठनेकी राय दी। जब क्यामखांने सुना तो कहा कि जो नौकर है वह बादशाह कैसे होगा? गुलामको बादशाह बनानेमें शोभा नहीं है। प्रधानने गढ़की चाबियां ला कर दीवान क्यामखांके सम्मुख रक्खीं, और दिल्लीके तख्त पर बैठनेका आग्रह करते हुए कहा कि “आप ही दिल्लीका तख्त लीजिए, आपके पूर्वज दिल्लीपति थे, आपके लिए यह कुछ नई बात नहीं है!” क्यामखांने कहा—“मुझे दिल्लीपति बननेकी विल्कुल इच्छा नहीं है, कौन भावी संततिके लिए आफत मोल ले?”

प्रधानने तब कहा—“यदि आप बादशाह नहीं होते तो फिर हम मलूखांको तख्त पर बिठाते हैं।” ऐसा कह कर मलूखांको बादशाह बना दिया। क्यासखांने वहांसे निकल कर अपने घरकी राह ली। जब मलूखांको यह ज्ञात हुआ तो वह ससैन्य क्यामखांको मारनेके लिए चल पडा। २० कोसके फासलेमें जब क्यामखांको मालूम हुआ तो वह मलूखांसे युद्ध करनेके लिए पीछे लौट आया और दोनोंमें परस्पर घमासान युद्ध हुआ। मलूखांके पैर उखड़ गए, वह दिल्लीमें आ कर छिप गया। क्यामखांने भागते हुएका पीछा किया परन्तु हाथी, घोड़े, द्रव्य आदि जो लूटमें हाथ लगे ले कर हिसारमें आ विराजा। देश-देशसे पेशकश आने लगी। कमधज, कछुवाहे, बैरिया, भट्टी, तँवर, गोरी, जाट, तावनी, सरोवे, नारू, खोखर, चंदेले, हुसैन अकलीम सा, साह महमद, ममरेजखां, इदरिस, मौजदी, मुगल, आदि सब सेवा करने आए। दूनपुर, रिणी, भटनेर, भादरा, गरानौ, कोठी,

बजवारा, कालपी, पटावा, उज्जैन, धार आदि सत्र क्यामलाके अधीन हो गए। मलूया और क्यामलाका फिर कभी मिलाप न हुआ।

उस समय कायुलमें बादशाह तैमूर राज्य करता था जिसने आठों दिशाओंमें अपनी धाक जमा ली थी और जिसने रुम, इराक और खुरासान आदि जीत लिए थे। हिन्दुस्तान लेनेके लिए वह चढ़ आया। मलूया तैमूरसे जा भिडा, परन्तु तैमूर लग जैसे जवरदस्त शक्तिशालीके सामने वह क्षण भर भी न ठहर सका। दिल्लीको तैमूरने पुर लूटा और तटत पर आ बैठा। कुछ दिन रह कर खिदरखाको पचास हजार पठानोंके साथ दिल्ली छोड़ कर वह स्वयं कायुल लांट गया। जब मलूखाने तैमूरलगके जानेकी बात सुनी तो उसने दलबल सहित आ कर दिल्लीको घेर लिया। खिदरखाके साथ युद्धमें मलूखा मारा गया और तैमूरके दलका जीत हुई।

मलूयाकी ओरसे निश्चिन्त होकर खिदरखाने सत्र भूमियों, जमीनदारोंको वशमें कर लिया और क्यामला चौहान पर फरमान दे कर मौजद्वीनको भेजा। मौजद्वीन लाहोरका शक्तिशाली फौजदार था। उसने क्यामलाको फरमान दे कर बादशाह खिदरखाकी सेवा करनेके लिए बहुत समझाया, किन्तु वह अपने निश्चय पर अटल रहा और युद्ध करनेके लिए तैयार हो गया। दोनों ओरसे घमासान युद्ध हुआ। अगवान मौजद्वीन और क्यामला चौहान भिड़ पड़े। मौजद्वीनकी फौकी हुई बरछीसे बच कर क्यामलाने बाणके द्वारा उसका काम तमाम कर दिया। मौजद्वीनके मर जाने पर खिदरखाको सेना तितर बितर हो गई।

अपनी हारसे खिदरखा बहुत रष्ट हुआ। क्यामलाने भी दिल्लीका शासक बदल डालनेका निश्चय किया और अपने पूर्व परिचित योद्धावाला लक्ष्मण बाल अथ खिदरखाको पत्र लिखा कि—“मैं तुम्हें दिल्लीका राज्य देता हूँ, यदि इच्छा हो तो आओ।” उसने पत्र पाते ही तुरन्त दलबल सहित तैयार हो कर क्यामलाकी पत्रोत्तरमें अपनी तैयारीका समाचार दे कर उसे भी तैयार होनेको लिखा। क्यामला सेना सहित मुलतानमें खिदरखासे जा मिला और पहले नागौरमें राठौड़ोंसे युद्ध कर फिर दिल्ली लेनेकी ठानी। नागौरमें उस समय राव चूडा था उसकी मृत्यु हुई और राठौर सेनाकी पराजय हुई।

क्यामला और खिदरखा दोनों नागौरको वशमें कर पठान खिदरखाको जीतनेके लिए दिल्ली चले। पठान भी अपनी सेना ले कर लड़ने आया परन्तु क्यामलाके साथ युद्ध करता हुआ हार कर भाग गया। क्यामलाने अपने मित्र खिदरखाको दिल्लीका सुलतान बनाया और दोनों सुख पूर्वक रहने लगे। खिदरखाने सोचा कि क्यामला सनल है इसकी इच्छानुकूल शासन होगा, अतः इसे मार डालना ही श्रेष्ठ है। इन कुत्सित विचारोंसे उसके उपहारको भूल कर एक दिन बादशाह खिदरखाने क्यामलाको धरका द कर नदीमें गिरा दिया। क्यामला नदीमेंसे निकल आया और खिदरखाकी बदनीतीको जानते हुए भी बादशाहमे लड़ना धर्म विरुद्ध समझ कर सतोष किया। अपने जीवनमें क्यामलाने बड़े बड़े युद्ध किए थे। ९५ वर्षकी उम्रमें उसके दारिद्र्य अन्त हुआ।

क्यामखांके पाँच पुत्र थे ताजखां, अहमदखां, कुतबखां, इख्तयारखां, और मौनखां, ये पाँचों बड़े वीर और मनस्वी थे। खिदरखांके बार-बार बुलाने पर भी ये सलाम करने नहीं गए। हिसार में सुखसे बैठे रहे। दीवान ताजखांके छः पुत्र थे - फतहखां, रुका, फखरदी, मोजन, इकलीमखां, और पहाडा। कृतघ्नी बादशाह खिदरखांके निःसंतान मरने पर सुवारक, महमदफरीद, अलावदी और सुवारक बादशाहका पुत्र अमानतखां क्रमशः बादशाह हुए। फिर यहलोल लोदीने अपने भुजबलसे दिल्लीका तख्त प्राप्त किया। उस समय दोसी पर अखनका राज्य था।

एक बार बादशाह यहलोलने ईराकसे बहुतसे घोड़े मँगाए। मार्गमें अखनने उसमेंसे नौ चुन कर रख लिए। बादशाहने क्रुपित हो कर घोड़े वापिस न देने पर चढ़ाई करनेकी धमकी दी। उसने उत्तरमें लिखा कि मेरे लाख घोड़े हैं, परन्तु तुमसे युद्ध करनेकी इच्छासे ही मैंने घोड़े रक्खे हैं। तुम निस्संकोच आ जाओ मैं दोसोमें पर्वतकी तरह स्थिर बैठा हूँ। बादशाह इस उत्तरसे रुष्ट तो अवश्य हुआ परन्तु वह उसका कुछ भी न बिगाड सका। अखनने मेवातियोंको बहुत तंग किया, पहाडके पास उसने अखन-कोट बसाया। आस-पासके सब भूमियाँउसे दंड देते थे। आँवेर वाले वार्षिक १२ लाख और अमरसर वाले ८ लाख भरते थे। तुत्र खां जो क्यामखांका चौथा पुत्र था, वारुवै जा बसा और पाँचवां पुत्र मौनखां वगरमें बसने लगा। आस-पासके भूमियोंसे वह कर उगाहता था, और कछुवाहोंमें उस चौहानकी धाक जमी हुई थी।

क्यामखांके दोनो बड़े पुत्र हिसारमें प्रीति-पूर्वक रहते थे। नागौरके फिरोजखांके बुलाने पर दोनों भ्राता वहाँ गए। खाने बड़े आदरके साथ इन्हें रखा और कहा कि मैं भी दिल्लीपतिको सलाम नहीं करता। अच्छा हुआ जो एकसे तीन हुए। एक बार चित्तोडके स्वामी राणा मोकल पर आक्रमण करनेका विचार कर वे दलबल-सहित चले; राणा भी लडनेके लिए मोरचे पर आ पहुँचा। राणा मोकलसी और फिरोजखामें परस्पर युद्ध होने लगा। ताजखां और महमदखां खडे-खडे देखते रहे। राणा मोकलने खांके पैर उखाड़ दिए। वह नागौरकी ओर मुँह करके भागा। राणाने चार कोस तक उसका पीछा किया और नेजा-निसान छीन कर चित्तोडकी राह ली। दोनो चौहान भ्राता ताजखां, मुहम्मदखां अवसर देख कर राणासे जा भिडे, और युद्धमें राणाको परास्त कर नागौरके नेजे निसान वापिस ले लिए। उन्होंने भागते हुए राणाके हाथी-घोड़े द्रव्यादि लूट लिए और नागौर ले आए।

जिन नेजे-निसानोको हार कर फिरोजखां दे आया था, उन्हें चौहान-बंशुओंके वापस लाने पर खां उन्हें लज्जाके मारे मुँह न दिखा सका। स्वामीके भागने पर भी सेवक लडे अर्थात् जब

\* जमीनदार ।

१. फतहपुर परिचयमें ७ स्त्रियोंसे ६ पुत्र होनेका बतलाते हुए मुहम्मदखां नाम अधिक दिया है। क्यामखांके स्वर्गवासका समय इस ग्रन्थमें सं० १४७५ लिखा है। मुहम्मदखांका नाम आगे रासामें भी आता है।

उपद्रव जाने पर भी वृक्ष स्थिर रहा, यह एक विचित्र बात हुई। फिरोजखाने लज्जासे ऐसा रूप बदला कि वह इनसे हँस मेल कर बात भी न करता था। तानखा और मुहम्मदखाने अपने घर जानेका हुरादा किया और दमामे यजाण। खाने रट हो कर सेवकोंको आज्ञा दी कि क्यामखानी चौहान यधुओंको मत जाने दो। स्वयं दलबल-सहित युद्धके लिए तैयार हुआ। दोनों भ्राता यद्दी वीरता प्रकट लड़े। ताजखाने युद्ध करता हुआ घायल हो कर गिर पड़ा। महमदखाने युद्धसे ही कथ पुरसत थी कि भाइकी रखर लेते। राठौड़ लोग घायलोंको उठात हुए आए। उन्होंने तानखाने उठा कर देग भाल की और घाव अच्छा होने पर उसे हिसार भेज दिया। ताजखाने युद्ध भी किया और जीवित भी रह गया। इससे इसका यद्दा सुयश हुआ। फिरोजखाने तो इससे यद्दा भय खाता था। इमने खेतड़ी, खरकश, खयौहाना, पाटनको जीता। पाटन और रेवासे मिल कर उसने आधेरको वशमें किया। कछुवादे, निरवान, तवर और पजार आदिसे पेशकश ली। तानखाने हिसारमें और महमदखाने हाँसीमें रहा। तानखानेकी मृत्युके बाद यद्दा पुत्र फतहखाने हिसारमें पिताका उत्तराधिकारी हुआ।

फतहखानेके दस पुत्र थे —जलालखाना, द्वैयतसाह, महमद साह, असदखा दरिया साह, साह मनसूर, सेख सलह, यला, क्यामसूर और हैसम।

फतहखाने यद्दा प्रयत्न और वीर था। उसने एक ही मुहूर्त्तमें छ कोटकी नींव डाली। स० १५०८ चैत्र शुक्ल ५ के दिन अपने नामसे उसने फतहपुर दाहर बसाया<sup>१</sup>। उस दिन हिजरो सन् ८५७ मकर महीनेकी २० तारीख थी। आस पासके भोमिये पवट्ट, सहेवा भादरा, भारग, वाहले आदिके स्वामी जुहार करने आए। जय कोट तैयार हो रहा था यह रनाठमें रहा और कोट तैयार होने पर फतहपुर आ गया। एक बार यादशाह बहलोल लोदी रणधमोर लेनेके लिए चढ़ कर आ रहा था। जय फतहखाने मुना ती यह भी सद्दल बल यादशाहसे जा मिला। यादशाहने उसका यद्दा सम्मान किया और फतहखानेके आगमनको अपनी फतहका चिह्न समझा। उधर रणधमोरकी सहायताके लिए भादूका मुलतान हिसामदी आ पहुँचा। परन्तु यादशाहसे लड़नेमें असमर्थ हो कर पाटव बंद कर बैठा रहा। फतहखाने भादूके मुलतानके साथ घमासान युद्ध किया और उसका सर काट कर यादशाहके पास भेजा। फतहखानेका यद्दा नाम हुआ और यादशाहने उसे मनसब दे कर सम्मानित किया। यादशाहसे जय पत्र ले कर फतहखाने स्वदेश लौटा और मुग्न पूर्णक रहने लगा।

नारनौलसे अखनने कहलाया कि मेवाणी लोग मिल कर बग़ायत करने पर उद्यत हैं। तुम स्वयं आओ, या सेना भेजो। फतहखाने अपनी सेना भजी जिसने मेवाणियोंको डोसीकी

१ फतहपुर परिषदाखुगर स० १४७७ से १५०३ तक २६ वर्ष राज्य किया।

२ फतहपुर परिषदमें मुहम्मदखानेके भूम्हा बाटकी ठनाहले बखानेका उल्लेख है पर मूलत यह शहर १४वीं शदीके परसेना बसा है।

तरफ भगा दिया। इधर इखतारखाने सामनेसे आक्रमण किया। दोनों ओरसे मार पडनेसे मेवाती लोग निर्बल हो कर हार गए। विजयी फतहखान लौट कर फतहपुर आया।

फतहखाने अपनी वीरतामे बडी प्रसिद्धि पाई। कांधल और रिणमल, राणा सांगा, अजा साँखला आदिके साथ रणक्षेत्रमे उसकी सेनाने शत्रु-दलका संहार कर विजय प्राप्तकी थी। फतहखाने के यहाँ वीर बहुगुन तो ऐसा था कि सिर कट जाने पर भी युद्ध करता रहा। ( इसकी कब्र व कुआँ अब तक मौजूद है )।

मुसकीखां नामक किरानी पठान फतहखान चौहानसे युद्ध करनेके लिए आया और सरमेके पास दोनोंको मुठभेड हुई। फतहखाने मुसकीखां किरानीको मार कर विजय प्राप्त की। फिर आँवेर पर चढ़ाई करके वहाँके भूमियोंको भगा कर आँवेरको लूट लिया। भिवानीको घेर कर जाटू जावलोंसे युद्ध किया और उन्हे हराया। भिवानीको लूट कर बहुतोंको बंदी बना कर लाया।

राव जोधाने सोचा कि यदि फतहखांसे संबन्ध हो जाय तो उधरका खटका मिट जाय, इस लिए उसने नारियल भेजा। कांधलने बहुगुनको मारा था, इस वैसे फतहखाने नारियल लेना अस्वीकार कर दिया। महमदखांका बेटा समसखां उस समय मूसलमे था 'उसके पास भी नारियल भेजा गया' उसने कहा, वहाँ व्याहने कौन जाय ? यहीं डोला भेज दो। जोधाने डोला भेजा। मीरां-जोने जो भविष्यवाणी की थी वह सफल हुई।

बादशाह बहलोलखां लोदीने फतहखांको बुला कर अपने पास रक्खा। परस्पर बडी प्रीति थी। एक दिन बादशाहने कहा कि अपने-आपसमें अदल-बदलका विवाह संबंध करो जिससे पार-स्परिक प्रीति बढे। फतहखाने कहा अब मेरे तो कोई पुत्री अविवाहित नहीं हैं। बादशाहने इसे बुरा माना। तब फतहखां रुष्ट हो कर फतहपुर आ गया और फिर दिल्ली नहीं गया। बादशाहने समसखां चौहानके पास अदल-बदल संबंधके लिए कहलाया। उसने प्रसन्न हो कर शाहजादी अपने पुत्रको व्याही और अपनी वहिन बादशाहको दी। फतहखां आजीवन दिल्लीपतिको सलाम करने न गया। फतहखांकी<sup>१</sup> मृत्युके बाद उसका ज्येष्ठ पुत्र जलालखां फतहपुरका स्वामी हुआ।

दीवान जलालखांके दस पुत्र थे — दौलतखां, अहमदखां, नूरखां, फरीदखां, निजामखने पहाडखां, दाऊदखां, लाडखां, अखन, और महमदशाह।

जलालखाने<sup>२</sup> पिताके बनाए हुए कोटको बढाया और जबरदस्त पोल ( दरवाजा ) बनाई। जलालखां बड़ा शूर-वीर था। वह भी पिताकी तरह दिल्लीपतिके कदमोंमें सलाम करने नहीं जाता था। नागौरके खानका माल लूट-लूटकर जलालखां उसे तंगकरने लगा। उसने रुष्ट हो कर जलालखांके

१. फतहपुर परिचयमे इनका राज्य सं० १५०५ से १३५१ लिखा है। मृत्यु १५३१मे हुई थी।

२. फतहपुर परिचयमें इनका राज्य सं० १५३१ से १५४६ तक लिखा है।

ऊपर आक्रमण करनेके लिये अगणित सैन्य एकत्र किया और भीषा फेर। मुगल चौपानखाने भीषा उठाया और जगोर कटराथलके पास दलदल साहित आ पहुँचा। जलालखा भी तैयार हो कर युद्धमें उतरा। उसने शत्रुके छुके छुटा लिए। चौपानखाको पराज कर उसके नितय पर दाग लगाया और उसके हाथी, घोड़े, इत्यादि लूट कर छोड़ दिया। फिर जलालखान छोपोरी पर चढ़ाई की और विजय प्राप्त कर आयेरको जा घेरा। वहाके भौमिए बडी धीरतासे लड़े। मिल कर उन्होंने जलालखाके हाथीको आ घेरा। साथी लोग सब लूटमें लगे थे, तो भी अकेले दीवान जलालखाने बाणोंसे शत्रुदलको भगा लिया।

चौहान समसखाके भर जाने पर उसका पुत्र और बादशाह बहलोल लोदीका जमाई, फतहखा उत्तराधिकारी हुआ। अपने अभिमानम मस्त हो कर अपने भाई सुवारकशाह और विमाताको घँटवारा न दे कर भूँभण्णी समस्त आय बह खाने खाने लगन। सुवारकशाहने अपने नाना राय जोधाके पास जा कर शिकायत की। राय जोधाने कहा कि तुम्हारे मामा भीका और बीदा तुम्हारे निकट हैं, उनसे कहो। सुवारकशाह मामाके पास आया, किंतु वहासे निराश हो कर लौटा, और फतहपुरमें जलालखाके पास आया। सुवारकशाहको उसने आशवासन देते हुए कहा कि मुझे बादशाहका कोई खौफ नहीं, मेरे पिता भी उससे नहीं डरे तो डर कर क्यों कलक लूँ? जलालखाने ससैन्य भूँभण्ण पर चढ़ाई की। फतहखाकी सेना भाग गई, तब उसने सुवारकशाहको भूँभण्णका राज्य दिया। फतहखा मर गया। महमदखाको राज्य न मिला। सुवारकशाह ही राज्यका मालिक रहा।

जलालखा लोहागर जा कर रहने लगा। वहा पहाड़की ओट ग्रहण कर नागौरी खानको तग किया करता था। इधर फतहपुरको सूना सुन कर उसके लिए बीदाका मन ललचाया और वह सद्दलखल नरहरमें दिलावरखासे जा मिला। दस हजार रुपया और एक बेटी दनकी बात कर पठानकी भी ससैन्य फतहपुर ले आया। लोहागरमें जलालखाको खबर मिली तो उसने तुरत अपने पुत्र दौलतखाको भेजा। उसने फतहपुरके गढ़में प्रवेश कर अपनी तय पताका फहराई। बीदा और दिलावरखा ब्याकुल हो कर लौट गए।

जलालखाक मरने पर उसका पुत्र दौलतखा उत्तराधिकारी हुआ। उसके तीन पुत्र थे — नाहरखा, होयखा, और वाचिदखा। दीवान दौलतखा चौहान महाद्व तेजखा और जयरदस्त धीर था, उसकी पैमी धाक जमी हुई थी कि शत्रु लोग भयस मुँह खिपात फिरत थे। वह अनातिक लाए कराईका भी कौड़ाक समान गिनता था। किसानको अपनी अगुल मात्र भूमि भी नहीं दता और न किसीकी लेता था। सात मुलखा भी यदि उसक प्रतिस्पर्दी हों तो भी वह सप्राभमें पीठ नहीं दियाता था। उसमें बचनसिद्धिकी भी विशेषता थी।

राय भीका दाभीस अफमल लौटा था, अत लूण्णरनने सद्दलखल तैयार हो कर पाठीपैमें डेरा किया, और पत्र द कर प्रधानको दौलतखाके पास भेजा। पत्रमें लिखा था कि— दौलतखा, यदि

भला चाहते हो तो शीघ्र हमसे आ कर मिलो, या सहायता भेजो। दौलतखाने क्रुद्ध हो कर चिट्ठी पर पेशाब किया और दूतके अंचलमें रेंती बांध कर कहा कि तुम्हारा न्यायी यदि चढ कर न आया तो उसके सिर पर धूल है। प्रधानोंको धक्के दे कर उसने निकाल दिया। प्रधानोंके जाने पर लांगोंको चिंतातुर देख कर दौलतखाने भविष्यवाणी की कि लखनऊन जीवित नहीं बचेगा।

प्रधान अपमानित हो कर रात्र लखनऊनके पाम गण। वृत्तांत सुन कर उसने क्रुद्ध हो कर कहा कि पहले टोसी जीत कर फिर आते समय दौलतखांकी खबर लेंगे। रात्र अपार सैन्य शक्तिके साथ टोसी गण परंतु वहां तुरकमानकी मददसे पठान लोग खूब लडे, और लखनऊनको मार कर उसके साथियोंको लूट लिया। दौलतखांका वचन सत्य हुआ।

एक बार काबुलसे दिल्ली देखनेके लिए बाबर कलंदरके वेपमें बाघको साथ ले कर चला। मार्गमें फतहपुर ठहर कर दीवान दौलतखांसे मिल कर बाघके लिए एक गाय मँगा देनेकी कहा। दीवानने तुरंत गाय मँगाई और कहा कि मैं देखता हूँ कि बाघ कैसे गायको मारता है? जब बाघ गायके समक्ष आया तो दौलतखाने सिंहनाद कर बाघको फटकारा। वह उस गायको खानेकी असमर्थ हो कर स्तंभितकी भाँति खडा रहा। सत्य सुभट पुरुषोंके वचनका सिंहा भी उल्लंघन नहीं कर सकते। गजेंद्रका मद भी उनके सामने सूख जाता है। फिर बाबरने अलवरमें मेवाती हसनखांके कटकको और दिल्लीपति बादशाह सिकंदरशाहको विस्मित हो कर देखा।

जब बाबर हिंदुस्तान देख कर काबुल लौटा तो लोगोंने इधरकी बातें पृछीं। उसने कहा— सारे हिंदुमें तीन आदमी देखे— सिकंदरशाह, हसनखां और दौलतखां। इस प्रकार बाबरने दीवान दौलतखांकी बडी प्रशंसा की।

एक बार दौलतखाने सुना कि गौर निरवाण व नागौरके गावोंको लूट कर जा रहे हैं उसने ससैन्य जा कर उन्हें घेर लिया और उन्हें हरा कर लूटका सारा माल छीन लिया। एक दिन दौलतखां शिकार खेलने चला। बाज, कुही, बहरी आदि बहुतसे उसके साथ थे। उसने बहरीको कुंजके लिए छोडा। वह आकाशमें ऊँची उड गई, फिर अदृश्य हो गई। दीवानजी उसको छोड कर चले आए। बहरी उडती-उडती हिसार जा पहुँची, वहां मीरने पकड कर सिकंदरको साँपा। दौलतखां यह ज्ञात कर ससैन्य हिसार पहुँचा। हिसारका सिकंदर मुहब्बतखां साराखानी पठान सेना-सहित लडनेको आया। नासौमें दोनों सेनाएं मिलीं। दूरसे दीवान दौलतखांका मुंह उतर गया। मुहब्बतखां भयभीत हो भागा। दौलतखाने विजयके नगाडे बजाए।

दौलतखां अपने सिद्धांतोंका पक्का था। स्वगोत्रीय पर धाव न करना, परमात्माको एक मानना, न्याय-मार्ग पर निश्चल रहना चाहे लाखों विरोधी हों, न्यायके समय निष्पक्ष रहना, आदि उसके विचार मँजे हुए थे। बादशाह बहलोल लोदीके मरने पर सिकंदर उत्तराधिकारी हुआ, पर दौलतखां उसके दरवारमें भी न गया।

सुदारक साहके बडे पुत्र कमालखांको भूमण्डलका राज्य मिला और दूसरे पुत्र साहबखांको नौहाका। वह जब तक जिया भाईके अधीन रहा। कमालखांका पुत्र भीखनखां भूमण्डलका स्वामी

हुआ और साहबसाका पुत्र मुहब्बतखा उसे प्रतिदिन सलाम करता था। एक बार परस्पर चित्त-कालुष्य हो जानेसे मुहब्बतखा नौहा छोड़ कर दौलतसाके पास फतहपुर चला गया। उसने दौलतखाके पीत्र फदनसाको पुत्री दी और उसकी सेवा करने लगा। मुहब्बतखाके निवेदन करने पर दौलतखाने कहा-नौहा तुम्हारा है, तुम वहा जाकर रहो। तुम्हें कौन निकालने वाला है? यदि भीखनखा कुछ गढबड़ करे तो मुझे खबर देना।

मुहब्बतखा नौहा जा कर रहने लगा। भीखनखा तत्काल सेना ले कर चढ़ आया। मुहब्बतखाके फतहपुर कहलाने पर दौलतसाका बड़ा पुत्र नाहरसा भी सहायतार्थ आ पहुँचा। आभूसरके ताल पर घमासान युद्ध होने लगा। नाहरसाको देखते ही भीखनसा युद्ध क्षेत्र छोड़ कर भाग गया। नाहरसा जीत कर घर आया। पिताने प्यारसे गले लगा लिया। दौलतखाके मरने पर उसका पुत्र नाहरसा फतहपुरकी राजगद्दी पर बैठा।

दीवान नाहरखाके<sup>१</sup> तीन पुत्र थे — फदनखा,<sup>२</sup> बहादुरखा, और दिलावरखा। नाहरसा बड़ा धीर और विलास प्रिय भी था। घरमें धन बहुत था, उसने बहुत सी पातरिया रख ली और नाच गानका अखाबा रात दिन जमा रहता था। आस पासके भूमिपु जमींदार भय खाते थे। बीकानेरके राव लूणकरणके मरने पर पूर्व निश्चयानुसार वजीरोंने प्रेम सभ्य स्थापित करनेके लिए राज कन्या दी। दिल्लीपति सिकंदरके मरने पर इब्राहीम बादशाह हुआ। उसे मार कर बाबर और फिर उसका पुत्र हुमायू बादशाह हुआ। नाहरखाके समय शेरशाह दिल्लीका बादशाह था। वह नाहरसाको बहुत मानता था और उसे मामा कह कर पुकारता था। उसने हुक्म दिया कि फतहपुरकी पेशकश घर बैठे मज़ेसे खाओ।

नाहरसाने स० १५९३ भाद्र सुदी ८ सोमवारके दिन फतहपुरमें एक सुंदर अद्वितीय महल बनवाया।

एक बार चित्तोड़के राणाने नागौरके खान पर चढ़ाईकी। पूर्वकी प्रीतिके कारण नागौरीके आम्रणसे नाहरसा सहायतार्थ चला। राठौड़ व कछवाहे उम्मे दिल्लीपतिसे भी अधिष्ठ मानते थे राव गागा, जैतसी, सूजा और पृथ्वीराज आदि सब ससैन्य आ मिले। जब नाहरसाने सुना कि नागौरसे १२ कोस पर राणा ठहरा हुआ है और खान नागौरसे निकल कर लडनेकी नहीं जाता है, तो वह नागौरमें न जा कर तीन कोस और आगे गया। नागौरीसाके बुलाने पर नाहरसाने कहा, “राणा निकट ठहरा हुआ है। तुम कोटकी ओटमें क्यों छिपे हो? मैं अब आगे निकल आया, लौट नहीं सकता। तुम्हीं आ कर मिलो।” नागौरीसा भी नाहरसाकी धार सुन कर राणा उलटै पैर चला। नाहरसा भी उसी मागसे सभके साथ पीछे पीछे गया। राणाके पहाड़ोंमें प्रवेश करने पर

१ राज्यकाल स० १५४६ से १५७०

२ राज्यकाल स० १५७० से १६१२



सेना लौट चली और उसने सारे गाँवोंको लूट लिया। जगमाल पँवारने कहलाया कि राणाने मुझे अजमेर दिया था; उसके सब गाँव तुम लोगोंने लूट लिए। यदि नच्चे राजपूत हो तो प्रहर दो प्रहरके लिए ठहर जाओ। मैं आता हूँ। यह सुन कर श्रीकानेर, सूजा अमरगढ़, और आवेर वाले आवेर चले गए। किन्तु नाहरखाने कहा—तुम वेवटक आओ। यह कह कर नाहरखां मकराणोके तालमें प्रतीक्षा करने लगा। अजमेरका फौजदार जगमाल पँवार राणाकी सेना ले कर आया। दोनोंमें परस्पर घमासान युद्ध होने लगा। अन्तमें पँवार भागा और चौहान नाहरखांकी जीत हुई।

नाहरखांके मरने पर उसका पुत्र फदनखा फतहपुरका स्वामी हुआ उसके तीन पुत्र थे—ताजखां, पिरोजखां, दरियाखां। दिल्लीमें जब पठान सलेमसाह बादशाह हुआ तो उसने फदनखांका बड़ा सत्कार किया। मुहव्यतखांका पुत्र खिदरखां फदनखांके पास सडा था। बादशाहने फदनखांकी बड़ी प्रशंसा की और कहा कि सब (क्यामखानी) भाइयोंमें खिरमौर है। हुमायूँने भी बादशाह हो कर फदनखांको अच्छा आदर-मान दिया।

दिल्लीपति अकबर भी फदनखांसे प्रेम रखता था। वीरवलके पृछने पर बादशाहने कहा कि और तो सब मेरी कृपासे बने हैं, इन्हें करतारने बड़ा बनाया है। राजपूतोंकी जातिमें ३॥ कुल हैं—प्रथम चौहान, द्वितीय तँवर और तीसरे पँवार, आधेमें शेष सब हैं। वाजिरोमें जैसे निसान बड़ा है वैसे ही गाँवोंमें चौहान बड़ा है। फदनखांने बादशाह अकबरको अपनी बेटी दी; इससे पारस्परिक प्रेममें विशेष वृद्धि हुई। बादशाहको भोमियोंका (हिन्दू जमींदारोंका) विश्वास नहीं था। उसने कहा हिन्दू बदलते देर नहीं लगाते, अतः तुम इनकी जमानत दो तो मैं मनसब दूँ। फदनखांने सबकी जमानत दी और बादशाहने उन्हे मनसबदार कर दिया। फदनखांने राय सालको दरबारी बना कर मनसब दिलाया।

बीदावत लोग इधरके गाँवोंमें आ कर चोरी लूट कर जाते थे। यह दीवान फदनखांको बुरा लगा और उसने सेनाके साथ बीदावतोंके प्रदेशमें प्रवेश किया और छापूर द्रौणपुरमें बीदावतोंको हरा कर चोरीकी शपथ दिला दी। इसके बाद फदनखांने छापौरी और पूछपर हमला किया, निरवानोंको हरा कर उनके गाँवोंको जला दिया। उसने बहादुरखांकी सहायता करके कुंकरण दिलाया।

फदनखांके पश्चात् उसका बड़ा पुत्र ताजखां<sup>१</sup> फतहपुरका स्वामी हुआ। उसके ८ पुत्र थे—महमदखां,<sup>२</sup> महमूदखां, शेरखां जमालखां जलालखां, सुजफ्फरखां, हैबतखां और हबीबखां। ताजखां रूपमें अत्यंत सुंदर था, देश-विदेशमें उसका सौंदर्य प्रसिद्ध था। उजियारै (?) के दौलतखां पठानने प्रशंसा सुन कर दीवान ताजखांका चित्र बनवा कर मंगाया और उसे देख कर अत्यन्त प्रसन्न हुआ।

१. राज्यकाल सं० १६०२ से १६०६।

२. राज्यकाल सं० १६०९ से १६२७।

तानखा अलखरसे सदलजल चढ़ा। उसने सारा और ररकरीरो नष्ट किया। लखान गढ़को लूटा। मलिक ताजके यहा लूटमार कर रेवाहीका थाना नष्ट कर दिया। दीवान ताजसाके बड़े पुत्र मुहम्मदसाके तीन पुत्र थे— अलफखा, इमाहीमखा और सरमस्तखा। मुहम्मदखाने बयोर और पैराटको प्रिनय किया। माटनके पुत्र कूपारवत राठौर कुभकरनको उसने रणक्षेत्रसे भगाया।

तानखाका पिछमातामें ही मुहम्मदखाकी मृत्यु हो गई। पुत्र वियोगसे पिताको अत्यंत दुःख हुआ परंतु स्तन करनेसे आसूके सिवा क्या हाथ आ सकता था, अतः अपने पौत्र अलफखाके मस्तक पर हाथ रखला और उसे शाही दरबारमें ले गया। बादशाह जलालुद्दीनसे (अकबरसे) तानखाने निवेदन किया कि मरे घरमें यह बड़ा है, इसे आप सम्मान दें। बादशाहने अलफखाको बड़ा प्यार किया। जब तक ताजखा जीवित रहे, अलफखाको क्षण भरके लिए भी अपनेसे अलग नहीं किया। उसके मरने पर अलफखा उत्तराधिकारी हुआ। बादशाहन उसे टीका दे कर क्रतहपुरका स्वामी बनाया और उमे हाथी, घोड़ा सिरोपाव दिए। अलफखाने शाही परमान ले कर क्रतहपुर भेजा, कछराहे गोपालके पुत्र स्वामदासके न मानन पर सिकदार शेरखाने उसे निकाल दिया। श्रीमान अलफखाको क्रतहपुर मिला और वह नयाय कहलाने लगा। नवाय अलफखाके पांच पुत्र थे— दौलतखा,<sup>१</sup> न्यामतखा, सरीफखा, जरीफ और फकीरखा।

कुरुक्षेत्रे स्वामी महादुरखाके मरने पर उसका बड़ा पुत्र समसखा उत्तराधिकारी हुआ, किंतु दूसरे भाई उसे नहीं मानते थे और उसे सतत दुःख दिया करते थे। अलफखा उसे बादशाहके पास ले गया और बादशाहके द्वारा मनसबका सम्मान दिलाया। यही रीति चलती है कि फतेहपुर वाले जिसे बड़ा करें वही कुरुक्षेत्र बड़ा होता है।

जाशहाह अकबरने पहाड़में युद्ध करनेके लिए जगतसिंह और श्रीवान अलफखाको सेना सहित भेजा। धमेहरीमें जा कर ड्रवन लोगोंको पराजित कर उनके गाँवोंको नष्ट किया। राजा तिलोत्तचन्द्र भयभीत हो कर शरणमें आ गया। दीवानजीन उस बादशाहक कदमोंमें हाजिर किया।

सलीमन जब राखा पर चढ़ाई की तो उसने बादशाह अकबरस कह कर अलफखाको भी साथमें ले लिया। भेवाड़में आ कर शाहजादने प्रिदाल सेनाको विभाजित कर सादहीका थाना अलफखाके निम्ने लगाया। उसने राखा अमरसिंहके थाने पर आक्रमण पर दलको मार भगाया और लूटका बहुत सा माल हाथमें किया। राखा बहुत रष्ट हुआ परन्तु यह भी सादही आनमें अममथ रहा। ठठालेमें समसखा था। उसने भा राखाको रक्ष्य छुड़ाया। जब शाहजादने सुना तो उसने अलफखा और समसखा दोनों चौहान धीरोंकी बड़ी प्रशंसा की।

१ रायबाल स० १६२७ पर यह चितनीय है। पेड़ीके अनुसार इनका जन्म १६२१ म हुआ था।

बादशाह अरुवरके मरने पर शाहजादा सलीम जहाँगीरकी उपाधि धारण कर राजगद्दीपर बैठा। उसने दीवान अलफखांका बड़ा सम्मान किया और उसके नाम फतहपुरका लाल मुहरका पट्टा कर दिया। राय मनोहरने अलफखांको मेवात देशमें भेजा। वहाँ मेव लोग इनकी बड़ी सेवा करते और भेटों द्वारा द्रव्यकी भी उन्हें अच्छी प्राप्ति हुई।

वीकानेरके राजा दलपतसिंहने अगणित सेना एकत्र कर बादशाहके विरुद्ध हो कर लूट-मार शुरू कर दी। वह सरसामे गया और ज्यावदीनको हटा कर उसने शाही खजाना लूट लिया। बादशाहको ज्ञात हुआ तो वह बड़ा क्रुद्ध हुआ और शेख कवीर व अलफखांको बीस उमरावोंके साथ विशाल सेना दे कर सरसा भेजा। दलपतसिंह वहाँसे अन्यत्र चला गया। एक दिन पानीके लिए परस्पर युद्ध छिड़ गया। एक ओर २१ उमराव थे और दूसरी ओर अकेला अलफखां। घमासान युद्ध हुआ, बहुतसे सुभटोंके मारे जाने पर स्वयं शेख कवीरने बीच-बिचाव किया। उसने दीवान अलफखांकी बड़ी प्रशंसा की और उन्हें सम्मानित किया। युद्ध बन्द कर दोनों दल परस्पर मिल गए और दलपतसिंहको जीतनेके लिए भाटू पर चढाई की। वह वीकानेरके बहुतसे सरदारोंके साथ था। शाही सेनाके सामने दलपतसिंहने लडनेमें असमर्थ हो कर जलालखां द्वारा दीवान अलफखांसे कहलाया कि तुम मेरे बडे भाई हो। शाही सेनाको रोको। हमारे पूर्वज लूणकरन, प्रतापसी, जोधा, मालदेव आदिकी प्रीतिका प्रतिपालन करो। अलफखांने तत्काल युद्ध बंद कर प्रेमपूर्वक बादशाहके पास भेज कर दलपतसिंहको बचा लिया। दिल्लीपतिने शेख कवीरको बुला लिया, उसके स्थान पर मुबारक आया।

दीवान अलफखां और पठानने मिल कर भिवानी पर चढाई की। वहाँ जाटू जावलोंने पैर थाम कर युद्ध किया। फिर गढईमें जा कर गोली चलाने लगे। दीवानके दलने तुरन्त गढईको तोड़ कर जाटुओंको हरा दिया और गाँवोंको लूट कर ख्याति प्राप्त की।

बादशाहने अलफखांको मेवात देश पर चढाई करनेकी आज्ञा दी और हाथी, घोडा, सिरो-पाव दे कर मनसब बढ़ाया। दीवानजी ससैन्य मेवात देशकी ओर चले। सर्व-प्रथम सारा विजय कर अलफखाने कारहंडेमें डेरे किये। वहाँ भी मेवातियोंको मार कर घनहटा गए। मेव लोगोंने खूब वीरतासे लड कर प्राण दिए। इस विजयसे सारे पहाडमे अलफखांकी धाक जम गई।

बादशाहने शाहजादे परवेज़के साथ दीवान अलफखांको भी दक्षिण विजय करनेके निमित्त भेजा। बुरहानपुर पहुँचने पर युद्धके लिए सब थाने-वांटे गये। अलफखांको मलकापुर मिला। शाहजादा एडलावाद ठहरा और सेनाको उसने आगे भेजा। खानखाना, लोदी खानजहान, अब्दुल्ला जखमी, कछुवाहा मानसिंह, राठोर रायसिंह आदिका अगणित दल इस सेनामें था। अब्दुल्लाने खूब वीरतासे लडाई की पर आखिरमें उसके पैर उखड गए। वह बुरहानपुर लौट चला, लिखी अलफखांके मलकापुरके सिवाय सब थाने उखड गए। सब सरदारोंने दीवानको चिट्ठी लिखी कि सब थाने उखड गए, तुम क्यों बैठे हो? जैसा पंच करे वैसा करो, इसमें कौन-सी लाज है?

अलफखाने उत्तर लिखा कि अपने पूर्वज चोहान हमीर आदिको इस तरह लजा कर मैं कैस आ मकता हू ? दक्षिणके प्रबल नलने उमड़ कर मलकापुर पर चढ़ाई कर दी, दीवानने घमासान युद्ध करके दक्षिणी दलको भगा दिया । जय शाहजादने यह सुना तो अलफखानकी बड़ी प्रशंसा की और भीलोंके यानेको विजय करनेके लिए मलकापुरसे भेजा । उसने अखिलध जालवापुर आदि सारे मैवासको विजय कर भीलोंका परास्त कर लिया । फिर फतहपुर आ कर वह वापस मैवास चला गया । वहाके लोग अलफखाना निरन्तर सेवा करने लगे । दीवान स्वयं दक्षिणमें रहते थे, उनका बड़ा पुत्र दौलतखा फतहपुरमें रहता था । बान्शाहने दीवानका मनसब बढ़ा कर उसे बड़ा उमराव बनाया ।

बीदावत सरदार चोरी करता था । उसके न मानने पर फतहपुरसे दौलतखाने चढ़ाई करके उसे परास्त किया और उसके गाँवको जला दिया । पटोधी और रसूलपुरके कछवाह भी चोरी और लूटका घधा करते थे, व राहगारोंको मार देते थे । जय बादशाहके दरबारमें इसकी पुकार की गई तो बादशाहने महावतखानसे सलाह ली । उसने कहा — कछवाहोंको दौलतखा भूलमें मिला दगा । बादशाहने तत्काल फरमान भेज कर दौलतखाको बुलाया । दौलतखा अजमेरमें आ कर बादशाह जहागीरसे मिला । बादशाहने हुक्म दिया — “सूजायत चोर है उसन सगरसे पटी छीन ली है, यदि तुममें शक्ति हो तो उसे निकाल कर पटी अपनी जागीरमें मिला लो ।” दौलतखाने तुरन्त शाही आना स्वीकार की । बादशाहने उस सिरोपाय दे कर सम्मानित किया और दोनों पटी दीवानके मनसबमें लिख दी ।”

दौलतखाने बादशाहसे ररसत पा कर कछवाहोंसे कहलाया कि हमारी पटी अखिलध छोड़ दो, अन्यथा युद्धके लिए तैयार हो जाओ । कछवाहोंने कहा — “रायासह और राणा सगर भी हमें नहीं निकाल सके । उन्होंने भी जागीर छोड़ दी । तुम कौन उनम बड़ कर आ गए । खुशरो, तरतीयखा और अखिया शेर भी हमारे सामने नहीं रहे, तुम किस फेरमें हो ।” यह सुन कर दौलतखाने तुरन्त धावा बोल दिया । कछवाहे भाग गए । माधव, नरहर और नरहरखाने दौलतखानेके आगे गोदड़की गति पकड़ी । गिरधरके पुत्र गोलुलने आ कर तुहार किया ।

दौलतखाने नरहरदासकी पटीस निकाल दिया, यह सबकुटुम्ब लोहारूजा कर रहने लगा । माधव भादौवासीमें रह कर चोरा करने लगा । माधवके विरुद्ध लोगोंकी पुकार होने पर दौलतखान उसे भादौवासा छोड़ देनेकी कहलाया । उसके न मानने पर दौलतखाने माधव पर जो सेखारवाँके दलसे गविष्ठ था, आक्रमण किया । वह लड़नेमें असमर्थ हो भाग गया । दौलतखान उसका छूटा हुआ द्रय और सामान उसके पास उदारता पूर्वक भेज दिया ।

दिल्लीपतिने अलफखानको नरहरकी जागीर दी । उस पर अधिकार करनेके लिए दौलतखाने सदलखल चढ़ाई की । नाहरखाने कुछ सेना तैयार की पर आखिर चौहानोंस न लड़ सका और शरय स्वीकार करके दौलतखानेके बड़े पुत्र नाहरखानेको अपनी बेटी दी । बादशाहके दरबारमें अलफखाना बहुत सम्मान था । बादशाहने उदयपुर पारखाकी जागीर भी इम्तनायत की । गिर

घरने अलफखांको जागीर न छोडनेके लिये संदेश भेजा और दौलतखाने लिखा कि यदि सीधे तौरसे नहीं निकलोगे, तो मैं लड कर भगा दूँगा। तब उसने लिखा कि मेरे पैर पातालमे है; ऐसा कौन योद्धा है जो मुझे निकाल सके। दौलतखाने तुरन्त ससैन्य चढ़ाई कर दी अलफखां भाग गया और खीरौरमें न रह सकने पर खोहमे मारा मारा फिरने लगा। दौलतखाने विजय-दुन्दभी बजाते हुए उद-यपुरमें प्रवेश किया। उसकी धारु चारो ओर जम गई, खंडेला और रैवासेमे भी ग्वलवली मच गई।

अलफखांको बादशाहने दक्षिणसे बुला कर तीसरी बार मेवातकी फौजदारी दे कर भेजा। दीवानने दौलतखांको साथ ले कर बांकी, खेरी, चोरटी, मैवास आदिको तहस-नहस कर डाला। बहुतसे भूमि लड मरे। कितनोने युद्ध बन्द करके अपनी पुत्रियां दी। मेवात फतह करनेके बाद अलफखांको बादशाहने तुरन्त दक्षिण भेज दिया।

कांगड़ा पर चढ़ाई करनेके लिए बादशाहने दीवान अलफखांको दक्षिणसे बुलाया और राजा विक्रमाजीतको साथ दे कर विदा किया। राजा सूरजमल नूरपुरसे था, शाही सेनाके साथ युद्धमे भाग गया। राजा विक्रमाजीत और दीवान अलफखांने नूरपुर पर कब्जा कर लिया और वहाँ डेरा जमा दिया। दीवान अलफखां नूरपुरमे रहा और राजा विक्रमाजीतने नगरकोट पर चढ़ाई करनेके लिए कूच किया। जब सूरजमलने सुना कि राजा नगरकोट पर गया तो उसने नूरपुर पर सदलवल चढ़ाई कर उसे वापिस लेनेकी ठानी, परन्तु दीवानजीसे लडनेमे असमर्थ हो कर कुछ भी घात न कर सका।

राजा विक्रमाजीत कांगडे गया। वहाँ वैरीसे बात कर असफल-सा होकर लौटा और दीवान-जीको काहलूर पर चढ़ाई करनेको कहा। तत्काल अलफखांने कूच कर ग्वालियरमे डेरा किया तो कहलूरिया दीवानजीके आनेकी बात सुनते ही पेशकश सहित हाजिर हुआ। अलफखांने उसे विक्रमाजीत राजाके पास भेज दिया। राजा जब बढ-बढ कर बात करने लगा तो बादशाहने लिखा कि कांगडा जैसे हो अधिकारमें लाओ।

शाही सेनाने नगरकोटके चारों तरफ घेरा डाल दिया और गढ तोड कर अधिकार कर लिया। दूसरोंके वहाँ रहना अस्वीकार करने पर राजा विक्रमाजीत और दीवान अलफखांने सलाह करके दीवानजीको ही वहा रक्खा। बादशाहने अलफखांका मनसब बढा कर सत्कृत किया।

बादशाह जहांगीर स्वयं कांगडा देखनेके लिए आया। दीवान अलफखांसे मिल कर वह अति प्रसन्न हुआ और उसे सम्मानित कर काश्मीरकी ओर चला गया। जब ठटा वालोने मिर उठाया तो बादशाहने अलफखांको बुला कर ठटा भेजा। उसने तुरंत वहा जा कर ठटा सर कर लिया। इधर दीवानजीके चले जानेसे कांगडेके सब पहाडी एक हो कर मुगल सत्तनतके विरुद्ध हो गए। बादशाहने सादिकखानको ससैन्य भेजा, परन्तु उसके असफल होने पर शाही फरमान द्वारा दीवान अलफखां कांगडे आया। अलफखांके आते ही सब पहाडी उसे जुहार करने आए। सादिकखां दीवानके प्रभावसे बडा चमत्कृत हुआ।

काजुलके भोमियाके वगावत करन पर शाह जहाँगीर स्वय लाहौर आया और उसने काजुल भेजनाके लिए काँगडाम अलफग्याको बुलाया। इसी समय लया जगलनी पुकार थाइ कि हुदी और यद् लागेने मुत्त ऊनद कर दिया ह। बादशाह सोच रहा था कि लयी जातके भोमियोंको गिरफ्तार कर लाहौर लानेके लिए किस भेजा जाय, तब आसफग्याने दीवान अलफग्याको भेजनाकी राय दी। बादशाहन दीवानकीको मिरापाव दे कर ससन्ध लाने जगलन और बिदा किया।

दीवान अलफग्या लाहौरसे चल कर कसूर आया। भटी मनसूर डरसे भाग कर बादशाहके पास चला गया। दावाननीने अलीरकी गद्दी पर आक्रमण किया। परस्पर घमासान युद्ध हुआ। ३०० मनुष्योंको मार कर शेष सयको बन्दी बना लिया। आखिरको जात कर दीवानको दोगरोंका तरफ मुदे। इनका आगमन सुन कर टांगरे पहलहीने भाग गण। दीवानकी यद् गण, वहाँ बाल भी दावानकीका सामना करनेमें असमर्थ रहे। फिर दावाननीने साईं डेरा किया, आसपासके भोमिए सब आधीन हो गए। वहास चिहुनी, देपालपुर गए। हुदी चहादुरगान आ कर भेंट दी और अधीन हो गया। जो भोमिण (जागीरदार) भेंट ले कर आए थे, सयको अलफग्यान बादशाह जहाँगीरके पास भेज दिया। बादशाह अत्यंत प्रसन्न हुआ। चिहुनी, देपालपुर, महमूँट, भिंडा, पदन, आलमपुर, पिरोनपुर, भटनर, जमालाबाद, धिग, कजूला, रहमताबाद, रहीमाबाद, आदि लयी जगलके सरदारोंको सर कर लिया। भटी, समेन, जोडिए, हुगा, यद्, नेपाल, गिराटे, बागर, गरल, अरव और घाला, रोड़ा आदि सय पर दीवानने विजय हुन्दभी बजाई।

काँगडाके पहाड़ पर सरदारला शासक था। उसकी मृत्युके बाद पहाड़ी फिर घमावत करन लग। बादशाहन अलफग्याका बुला कर उस चौधी यार पहाड़ पतह करनके लिए भेजा। दीवानजाक सदलबल पहुँचन पर पहाड़ी लोग मम्मुज न आ कर पहाड़ोंकी ओरम छिप रहे। दावानजीन काहल्लर, मद्द, सिकदराकी अपने अधीन कर लिया। उधर सिकदर शाहक सिवा कोई भा तुके नहीं गया था। चौहा अलफग्याके जात पर पहाड़ी घर-घार छोड़ कर भागे फिरत थे। उन सघा विचार किया कि दीवानस हम सय एक हो कर लड़ेग। जगतसिह पैटनिया, विसभर चम्पाल, भौनका चम्भान, जसवाल पत्त, भोपत, अमूल, बूला, सुरतचन्, ठरर कस्याणा, श्यामचन्द, जगत माल, अत्रिया, राय कपूर आदिक सार कटवने पक्ष हो कर गरांगेमें डेरा किया। क्यामतानी और पहाड़ियोंमें परस्पर सय घमासान युद्ध हुआ। पहल दिन जगतसिह रणक्षेत्रमे भाग गया। दीवान अलफग्याको विजय हुई। दूसरे दिन फिर पहाड़ सना ऊपर हो रणक्षेत्रम आइ। दीवान जीन उस हरा दिया, इया प्रकार तीसरे दिन भी पहाड़ हार। चौथे दिन और भा बहुतस भोमिण पहाड़ी जलमें डालित हो कर बड़े परशु उनका हार हुइ। पाँचवे दिन और छठे दिन भी अलफग्याकी जीत और पहाड़ियोंका हार हुइ। पैतानस सादसग्यान अलफग्याका पक्ष लिया किया था तुम आ कर मिला या सना गेग। अलफग्यान दगा कि मयुदल उमड़ा हुआई। युद्धमें सयों लौट कर अपना कुलमें पलक लगाऊँ ? मरना एक दिन ह है। उमन अपना थाइ दलको रजा कर गसरत नाही मना राय पूवक सादसग्याव पाव भेज दो।

तब जगजामिहन मुगा कि अलफग्यां पाय थाई या सना ई, या वर नितान बनाना हुआ

सदल रणक्षेत्रमें आ पहुंचा। दीवानजीने भी अपने दलकी तीन अनी बनाई। एक और रूपचन्द दूसरी ओर वासी डबवाल और मध्यमें दीवान स्वयं रहा। पहाडियोंने इन्हें चारों तरफसे घेर लिया। घमासान युद्ध हुआ। रूपचंद और वासी हार कर भाग खड़े हुए अलफखां सभ्य और साहसके बल पर पैर रोप कर युद्ध करने लगा। ४ दीवानजीके बड़े-बड़े वीर योद्धा इस लड़ाईमें काम आए। पदल और कमाल क्यामखानी और जमाल, मुजाहद, भीखन, बहलोल, लाडू, पिरोजखां, दोला, अबू इस कंदर, मारूफ, सरीफ, ऊटा, परता, चतुरभुज, जगा, मनोहरदास, कौजू, हरवाल, दोदराज, मोहत्त आदिने हजारों पहाडी वीरोंको धराशायी करके अतमें वीरगति प्राप्त की। स्वयं दीवानजी और उनके चतुर नामक हाथीने अपने चौहान वंशका पानी दटी सफलतासे दिखाया। पहाडी लोग तंग आ कर भागने लगे। दीवानने उन्हें खदेडते हुए पीछा करके १३०० मनुष्योंको मार डाला। जब पहाडियोंने देखा कि भागनेसे झुटकारा नहीं होगा, तो सब एकत्र हो कर युद्ध करने लगे। घमासान युद्ध करते हुए दीवान अलफखा शहीद हो गए।

वि० सं. १६८६, हि० सन् १०३५ रोजा तारीखके दिन दीवान अलफखां वीरगतिको प्राप्त हुए। दीवानजीकी दरगाह बड़ी चमत्कारी है, बहुतसी करामतें प्रकट हैं। निर्धनको धन और निर्बुद्धिको बुद्धि व मार्गभ्रष्टको मार्ग देनेवाले हैं। इस प्रकार अलफखा महा पीर प्रगटे।

कवि जानने वि० स. १६९१में पुराने कवित्तके अनुसार इस ग्रन्थकी रचना की। अब दीवान दौलतखांका विवरण लिखते हैं—

दीवान अलफखांके पीर हो जाने पर उसका पुत्र दौलतखां उत्तराधिकारी हुआ। बादशाह जहाँगीरने उसे मनसब दे कर कांगडेका गढ़ सुपुर्द किया। वह भी कांगडेमें रह कर पहाडी सरदारों द्वारा सेवा कराता हुआ शासन करने लगा। जहाँगीरकी मृत्यु हो जाने पर सब थाने उठ गये और अराजकता छा गई, किंतु दीवान दौलतखां अपने स्थान पर अचिंचल रहा। पहाडियोंने मिल कर गढ़के चौतरफ घेरा डाल दिया, तब दीवानके दलने पहाडियोंको मार भगाया और नगरकोटकी रक्षा की।

शाहजहाँने दिल्लीके तख्त पर बैठते ही दौलतखांको मनसब बढा कर सम्मानित किया। दीवानने १४ वर्ष कांगडेमें रह कर शासन किया, फिर काबुल और पेशावरमें जा कर रहा। सीमाके सब शासक दीवानसे मिल कर चलते थे। दौलतखांके तीन पुत्र थे—ताहरखां, मीरखां, और असदखां।

दौलतखांका पुत्र ताहरखां बादशाहसे मिलनेके लिए अकबराबाद गया। बादशाहने प्रसन्नतासे उसे मनसब दे कर बढा प्यार किया। जब शाही दरबारमें गजसिंहके पुत्र राठौर अमरसिंहने सुलावतखांको मारा तो बढा घमासान मच गया। बादशाहने हुकम किया कि राठौड़ोंको मारो,

कवि जानने इस युद्धका वर्णन बड़े विस्तारके साथ किया है, और दीवान अलफखाकी वीरताकी बड़ी प्रशंसा की है।

निसस भविष्यम कोइ दरगारमें बेयदवा न करे । अमरसिंहके जो सेवक आगरमें थे वे सत्रके सब लड़ मरे, कोई भी न भागा । रावजीका कुटुब नागौरमें था । बहुतसे जोधात्रत पाममें थे अत उनके श्रासके कारण नागौर लेनेकी किसीने भी स्त्राकृति नहीं दी । आखिर धीर ताहरखाने नागौरके लिए वीड़ा उठाया । बादशाहने नागौरका पत्रा लिए कर दोलतखाको काबुलसे बुलानेके लिए फरमान भेजा और मनसब भी ख्यौड़ा कर दिया ।

एक दिन बादशाहने ताहरखाने<sup>१</sup> पूछा — काबुलस अपने पिताके खाने पर नागौर जाओगे या पहले ही जा कर राठौबोंको निजालागे ? ताहरखाने कहा “आपका फरमान मस्तक पर है । मैं अभी जाकर नागौर दखल करता हूँ ।” बादशाहने नागौर दे कर उसे बड़ा उमराव बनाया और सिरोपाव दे विदा किया । ताहरखाके पुत्र सरदारखाको बादशाहने मनसब दे कर अपने पास रक्खा । ताहरखाने स्वदेश लौट कर उड़ी भारा सेनाके साथ नागौरकी ओर प्रयाण किया ।

ताहरखाके नागौर खाने पर जोधाने गढ खाली कर दिया । ताहरखाने उस पर कब्जा कर लिया और अमरसिंहके स्थान पर जैगदम रहने लगा । चार मासके बाद दारान दोलतखा भी काबुलसे आ पहुचा और पिता पुत्र दोनों खानदपूरक नागौरमें रहने लगे । ७८ महीनेके अनन्तर बाद शाहने फरमान भेजा कि फरमान पाते ही तुम शीघ्रतासे पेशावर जाओ । शाहजादा बहासे बलख लेनेके लिए जायेगा, तुम भी उसके साथ जा कर पतह करा । शाही फरमान पाते ही दीवानजीने प्रयाण किया और ताहरखा नागौरमें हा रहा । ८ मास नागौरमें सुख पूर्वक उसने बिताए । जब ताहरखाने फोजके बलख जानेकी बात सुनी तो उसने बादशाहके पास लाहौर अरज भेजी कि हुकम हो तो मैं हाजिर होऊ । बादशाहने उसे बलख भेज दिया । छोटे शाहजादने ककके साथ बलखको पतह कर लिया । दोनों शाहजादोंने दक्षिणी रस्तमखा और दीवान दौलतखाको इदगह स्थानमें भेज दिया । शाहजादेके पाम बलखमें ताहरखा था । आयु पूर्ण हा जानेसे युवावस्थामें ही अचानक उसकी मृत्यु हो गई । नगरमें ताबूत खाने पर हाहाकार मच गया<sup>२</sup> । पिता दौलतखाको बड़ा दुख हुआ । बादशाहने सुन कर दुख प्रकट किया और सलावतखाको बुला कर दिलासा दिया ।

बलखसे शाही सेना लौट कर काबुल आई तो बादशाहने कंधार विजय करनेकी आज्ञा दी, और हुमुक भेजी । इधर शाहजादकी सेना और उधर शाहअब्बासकी सेना परस्पर लड़ने लगी । जब शाही सेनाके पैर उपड़ते देखे तो रस्तमखा दक्षिणी और दीवान दौलतखा रणक्षेत्रमें उतर पड़े और उन्होंने शत्रुसेनाको परास्त कर दिया ।

जब शीतकालमें बरफ जमने लगी तो शाही सेना कंधार छोड़ कर काबुल आ गई । जब

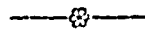
१ राज्यकाल स० १६८३ से १७१० इनके नामसे रचित ‘उल्लिखितनिवेदसारसंग्रह’ नामक विशाल वैद्यक ग्रन्थकी अपूर्ण प्रति अरूप सम्भूत लाहौरकी, वीकानेरमें उपलब्ध है । इसकी पूरी प्रति अचेपणीय है । आपका चित्र फतहपुर परिचयमें प्रकाशित है ।

२ कवि जानने बड़े ही करुण शब्दोंमें निलाप किया है ।



मौसम ठीक हुआ तो फिर सेना कंधार लेने गई पर उमरक हाथ न आने पर वापिस सेनाको काबुल लौटना पडा। तीसरी बार बादशाहने फिर सेनाको भेजा। कंधारमें घमासान युद्ध होने लगा। दौलतखां दीवान भी चढ़ाईके ठारे करता था। इसी बीच उमें ज्वर हो गया और कुछ दिन बाद उमकी मृत्यु हां गई। वि० सं० १७१०, हिजरीमें दीवानकी मृत्यु हुई। बादशाहने डिलासा दे कर ताहरगांको सिरोपाव दे कर स्वदेश विदा किया। सरदारखां अपने बतन लौट कर सुपुर्चक राज्य करने लगा। सरदारखां और पूरनखां चिरायु हों।

प्रस्तुत रासा यहीं समाप्त होता है। पं. कावरमलजी शर्माक लेखानुसार, 'शजनुल मुसलमीन' और 'तागीब खानजहानी' ग्रन्थ इसी रासाके अनुसार बने हैं और उपयुक्त सरदारखांके (१७१०-३७) बाद दोनदारखां ( सं. १७३७ से ६० ), सरदारखां द्वि. (१७६०-८६) कामयावखां<sup>१</sup> (१७८६-८८) फतहपुरके नवाब हुए। अंतिम सरदारखाने अपना चिरद 'सवाई क्यामखां' रखा और यही अंतिम नवाब हुआ। लीकरके सामन्त राव शिवासिंह सेखावतने उसे पराजित किया और सं. १७८८ में स्वयं फतहपुरका स्वामी बना। फतहपुर परिचयसे सरदारखांके परवर्तीय नवाबोंका वृत्तंत परिशिष्टमें दिया गया है।



### क्यामखां रासाकी प्रतिका परिचय ।

हमें प्राप्त प्रतिके अनुसार ग्रन्थका नाम "रासा श्री दीवान अलिफखांका" है। पुरोहित हरिनारायणजी, पं. कावरमलजी व फतहपुर परिचय आदिके लेखकोंने इसका नाम "कायमरासा" लिखा है। इसका प्रधान कारण यही प्रतीत होता है कि इसमें क्यामखानी नवाबोंका इतिहास है केवल अलिफखांका ही नहीं। हमें यह प्रति झुझूके जैन उपासरेसे मिली थी। इसकी अन्य प्रति स्व. पुरोहितजीके पास होनेका जाननेमें आया तब पुरोहितजीसे पूछा गया तो आपने उत्तर दिया कि कोई सज्जन मेरे यहांसे ले गये थे, उन्होने वापिस लौटानेकी कृपा नहीं की। अतः इसका सम्पादन हमारे संग्रहकी एक मात्र प्रतिसे ही किया गया है। प्रति बहुत शुद्ध एवं रचना-समयके आसपासकी ही लिखित है। अतः हमें कोई दिक्कत नहीं हुई।

प्राप्त प्रति पुस्तकानारके ७० पत्रोंमें है। साइज २।।। × ८।।। है। प्रत्येक पृष्ठमें १६ से १८ पंक्तियां व प्रति पक्ति अक्षर १८के लगभग हैं। गणनासे ग्रन्थ परिमाण १३५० श्लोकका होता है।

यद्यपि इस प्रतिमें लेखन-सम्बन्ध नहीं दिया गया है, पर हमारे संग्रहकी दीवान अलिफखांकी पैड़ी और उसके लेखक एक ही हैं। अतः उसकी पुष्पिका नीचे दे दी जाती है—

१ फतहपुर — परिचयमें सरदारखांकी विद्यमानतामें कामयावखांके २ वर्ष राज्य करनेका लिखा है पर यह कुचामण चला गया था। वहीं मरा। अब भी वहा इसके वंशज विद्यमान है। कावरमलजीने बीचमें एक काम और दिया है पर ठीक नहीं है।

“संवत् १७१६ मिति कातिक वदी २१ शनिवार ता २३ मा मुहरम सन् १०७०  
लिखाइत पठनार्थ फतेहचन्द लिखत भीखा”

कुम्हण्से हमें तीन ग्रन्थोंकी प्रतिया मिली थी उनमेंसे बुद्धिसागर ग्रन्थ भी इसीका  
लिखित है—

“संवत् १७१६ मिति आसोज सुदी १२ वार सोमवार ता ११ मास मुहरम स १०७०  
पौषी लिखाइत पठनार्थ फतेहचन्द लिखत भीश्रदेवै । श्रीमालशरुगोत्र सभवत । श्री

हिन्दुस्तानी एकेडेमी सप्रह वालो प्रति भी फतेहचन्दकी है । सभवत दोनों फतेहचन्द एक  
हैं । फतेहचन्दको जान फरिक्की रचनाओंस छोटी उछमे ही प्रेम रहा प्रतीत होता है । एकेडेमीकी  
प्रतिसे कामलता ग्रन्थका पुष्पिकालेख नोचे दिया जाता है—

“संवत् १७७८ मिति कातका सुदी २ तिसपतिवार हमतपत फतेहचन्द ताराचन्दका ढोड  
वानिया पोथी फतेहचन्दके घरकी । श्री । श्री ।

### क्याभवा रासाङ्गा महर्ष्य

क्याभवा रासा अनेक दृष्टियोंसे महत्त्वपूर्ण है । साहित्यकी दृष्टिसे यद्यपि उसकी तुलना पृथ्वी-  
राज रासा, सदेश रासा आदिसे नहीं की जा सकती, तथापि यह तो मानना ही पड़ता है कि उसकी  
शैलीमें एक विशेष प्रसाद है । प्रेमपूर्ण आख्यायिकाओं और प्राकृतिक वर्णनोंस जान भी इसे सुस-  
जिगत कर सकता था, वह बोर रसका हो नहीं शृ गार रसका भी कवि था किन्तु उसने सरल  
ओपस्त्रिनी भाषामें ही अपने वशके इतिहासको प्रस्तुत करना उचित समझा, उसन यथाशक्ति  
मितभाषिता और सत्यका आश्रय लिया ।<sup>१</sup> जानने जहा तहा सुन्दर पद्य भी लिखे हैं । जिनमें कुछ  
यहां प्रस्तुत किये जात हैं—

याकै याकैही यने, देखहु जियहि विचार ।

जो याकी करवार है, तो याको परवार ॥

याकैसौ सुधो मिले, सो नाहिन टहराह ।

ज्यों कमान कवि जान कहि, मानहि दत चढाह ॥

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

कहा भयो कवि जान कहि, बैरी यकीय कुयात ।

कयके गिर गिर कहात है, पै गिर ना गिर जात ॥

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

१ कहत जान थय परनिहो, अलिरुबानकी यात ।

पिता जान कहि न कहों, भाथों साचों यात ॥

सूर वीर अरु मीन जल, इनको येक सुभाइ ।  
 रफि रफि दोऊ मरै, जो पानी प्यादे जाइ ॥  
 रहे न केहू हीन जल, सहे न दोऊ गार ।  
 सूर वीर चुनि मीनको, पानी हीसौं प्यार ॥  
 येक थात कवि जान कहि, वट्यौ मीनतेँ सूर ।  
 मीन मरे पानी घटे, सूर मरे जल पूर ॥

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

ताहरखां कीनौ गवन, सवन सुने चे वैन ।  
 वस्त्र भगौहे ह्वै गये, रत रोये जुग नैन ॥  
 पूनोको पहुंच्यौ नहीं, भग कम्बोदनि मंड ।  
 यह वपरीत लागे दुरी, गयो सप्ली चंद ॥  
 थारीके मुक्ता भये, ठरे ठरे ही जाहि ।  
 सुरतर ताहरखांन धिनु, केहू न टग ठहराइ ॥  
 हिय कमल नांहीन खुलत, मुक्ति पल पल माहि ।  
 छवि रवि ताहरखांन जू, छिष्ट परत है नांहि ॥  
 कहु कैसे कै ऊपजे, नैन चकोर अनंद ।  
 कहू छिष्ट परै नहीं, ताहरखां मुखचन्द ॥  
 मीर करि ताहरखांन जू, हितवन हिय हित दीन ।  
 नैन वहन हिरदै दहन, मनहि गहन तन छीन ॥  
 धर्मराज कैसे कहूँ, कौन धर्म यहु आहि ।  
 काटत ऐसो कलपतर, कृपा न उपजी काहि ॥

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

सूरज नाव कहाहि है, उलटौ सबै सुभाइ ।  
 छप्यौ रहत है स्योसकूँ, निसको निकसत आई ॥

दिल्लीका यह वर्णन भी पठनीय है —

अनंत भताहरि भखि गइ, नैरु न आई लाज ।  
 येक मरै दूजै धरै, यहै दिल्लीको काज ॥  
 जात गोत पूछत नहीं, जोई पकरत पान ।  
 ताहिसौं हिल मिल चलें, पै भखि जार निदान ॥

एक साहित्यिक व्यक्ति द्वारा लिखे जानेके कारण रासामें सहृदयजनके लिए आनन्दकी इस भावि पर्याप्त सामग्री है। किन्तु वास्तवमें उसका महत्त्व साहित्यिक नहीं, ऐतिहासिक है। साहित्यकी दृष्टिसे अनेक अन्य कृतियाँ कायमरासासे बड़ी बड़ी हैं, किन्तु अपने निजी क्षेत्रमें यही प्रमुख वस्तु है। कायमरानियोंका इतना श्रद्धा और इतना विश्वसनीय वचन हमें अन्यत्र नहीं मिलता, और वह भी इतन रोचक ढंगसे कि पाठकका मन कभी नहीं ऊबता, यही इच्छा बनो रहती है कि वह और पढ़े। वशके गर्वसे यत्र तत्र कुछ बातें शायद बिना जाने ही कुछ बढ़ा कर लिखी हों। किन्तु जान कर तो शायद उसने ऐसा न किया होगा। सच्चे भारतीयकी तरह वह कभी यह भूल नहीं पाता कि यह सत्सार क्षणभंगुर है। ओजस्वीसे ओजस्वी वशोंके पश्चात् जय वह लिये बैठता है—

जो लौं दौलतखा जिये, साके किये अपार।

अत न कौड थिर रहै, या कूठे सत्सार ॥

तो हमें प्रतीत होता है कि यह कोई दरबारी इतिहास लेखक नहीं है, न अशुद्धकल है और न वाचर। सत्य इसे प्रिय है, यह व्यथकी अविशयोक्तिमें विश्वास नहीं रखता।

पुस्तकका ऐतिहासिक सार पूर्ण दिया जा चुका है। पुस्तकके अन्तमें दी हुई टिप्पणियों द्वारा हमने रासाके ऐतिहासिक मूल्यांकन भी प्रयत्न किया है। अत सामान्यरूपसे ही रासाके ऐतिहासिक महत्त्वका हम यहाँ निर्देश कर रहे हैं।

### फिनामरासा या क्यामरासा

यह पुस्तक आजकल 'कायमरासा' के नामसे अधिकतर विद्वानोंको पात है। किन्तु इसके मूल नायकका वास्तविक नाम 'फिनामरासा' होनेके कारण 'फिनामरासा' कायमरासासे कहीं अधिक शुद्ध शब्द है। यह शब्द थिगड़ कर 'क्यामरामा' बन गया है। इसे शुद्ध कर कायमरामाका रूप देना ठीक नहीं है। 'फिनामरासा' के वंशजोंको भी कायमरानी न कह कर 'फिनामरानी' या 'क्यामरानी' कहना अधिक ठीक होगा। हमने कायमरासाके स्थान 'क्यामरासा' लिखना उचित समझा है।

पुस्तकका रचनाकाल सन् १६०१ अर्थात् सन् १६२४ है। उस समय यादशाह शाह जहाँ दिल्लीके सिंहासन पर उपस्थित था। मुगल साम्राज्य अपने पैम्पके प्रिंसिपल पर पहुँच कर भन्वो-मुख होनेकी तैयारी कर रहा था। बलख और कन्दहारकी पराजय, फिनका वचन रासामें वर्तमान है, उसके प्रथम लक्षण थे। दक्षिणमें मलिक अम्यरके विरुद्ध युद्ध करते हुए जिन कठिनाईयोंका सामना करना पड़ा था, उन्का भी इसमें अछूटा दिग्दर्शन है। रचयिताके पिता अलिफगाँ, भाई दौलतखाना, और भतीजे छाहरखाने इनमें भाग लिया था। अत इनका वचन ठीक होना स्वभाविक ही था।

रचयिताके पिता अलिफखाने बड़ी आयु प्राप्त की थी, उसने अकबरसे ले कर अन्त तकके अनेक युद्धोंमें भी भाग लिया था। इसलिये उसके जीवनसे मुगल कालीन भारतका हम अच्छी तरह ज्ञान प्राप्त करते हैं। बादशाह अकबरने उसके नाम फतहपुरका पट्टा लिख दिया; किन्तु उसका अधिकार दिलानेके लिये शिकदार शेरखांको श्यामदास कच्छवाहेके विरुद्ध बलका प्रयोग करना पडा।

अकबरके अन्तिम और जहांगीरके समग्र समयमें जितने उपद्रव हुए उनही अलिफखांके जीवनसे हम खासी सूची तय्यार कर सकते हैं। सलीमकी मेवाड पर चढ़ाईके समय अलिफखां सादडीका थानेदार नियुक्त हुआ। जब दलपतने जहांगीरके विरुद्ध विद्रोह किया तो शेख कबीरके साथ अलिफखां भी दलपतके विरुद्ध भेजा गया। तुजुके जहांगीरीमें इस विद्रोहका अत्यन्त संक्षिप्त वर्णन है। उसके विशेष वर्णनके लिये हम आपके आभारी रहेंगे। स्वयं दिल्लीके पासके प्रदेश भी अनेक बार उपद्रव करते रहते थे। अलिफखाने जाटुओंको हरा कर भिवानी फतह की। मेवातमें तो उपद्रवोंको शान्त करनेके लिये उसे अनेक बार नियुक्त होना पडा। पाटौंधि और रसूलपुरको उसके पुत्र दौलतखाने सर किया। दक्षिणमें अनेक सेनापतियोंकी अधीनतामें अलिफखांको मलिक अम्बरकी सेनाओंका सामना करना पडा। चार बार अलिफखांको कांगडे भेजा गया, और वहीं सन् १४२६में वह विद्रोही पहाड़ियोंके विरुद्ध लडता हुआ मारा गया।

अलिफखांसे पूर्वका वर्णन किसी पुराने कवित्त पर आश्रित है। उसका अंतिम भाग जानके समयके निकट होनेके कारण स्वभावतः प्रायः ठीक है। किन्तु प्रारम्भिक भागमें अनेक भूलें हैं, और संभवतः इसका भी यही कारण है कि यह पुराना कवित्त भी कायमखांके मरणके अनेक वर्षों बाद लिखा गया था। नामसाम्यके कारण जो भूलें हुई हैं उनका विशेष विवरण टिप्पणियोंमें दिया गया है, पाठक वहीं देखें। चौहानोंकी उत्पत्तिकी कथा रोचक है। उसकी पृथ्वीराजरासा आदिकी कथासे तुलना ऐतिहासिक दृष्टिसे लाभप्रद सिद्ध हो सकती है। वीर चौहान जाति वत्सगोत्रीय थी। जान वत्स ऋषिसे ही चौहानोंकी उत्पत्ति मानते हैं, चांद, सूरज आदिसे उन्हें मिलानेका जानने प्रयत्न नहीं किया।

तुगलक, सय्यद, लोदी, सूर और मुगल वंशो पर रासामे पर्याप्त सामग्री प्राप्त होती है, जिसका ऐतिहासिक सावधानी पूर्वक प्रयोग कर सकते हैं। जोधपुर, बीकानेर आदि राज्योंके इतिहास पर भी जानकी लेखनी कुछ नवीन प्रकाश डालती है। अतः इस ऐतिहासिक रासाको प्रकाशित कर राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर प्रशस्य कार्य कर रहा है। हम व्यक्तिगत रूपसे उसके आभारी हैं; उसने हिन्दी भाषाकी एक कविकी रचना पाठकोंके संमुख प्रस्तुत करनेका हमें सुअवसर प्रदान किया है।

दशरथ शर्मा

## परिशिष्ट न० १

### दीवान दौलतराँ रचित हिन्दी वैद्यक ग्रन्थ

दीवान दौलतराँ\* द्वारा रचित हिन्दी वैद्यक ग्रन्थ का नाम है 'दउलति विनोदसार'। इसकी एक अणु गुणकारक प्रति बोगानेरकी अनुप सस्कृत लाइब्रेरीमें विद्यमान है। प्रस्तुत प्रतिमें ग्रन्थ कई वैद्यक ग्रन्थोंका भी समग्र है, कवल बीचके पृ० ३६७ तः पृ० ३९७ तकमें यह ग्रन्थ लिखा हुआ है। पूरा प्रतिकी अनुपलब्धिक कारण इसमें ग्रन्थका कितना अंश कम रह गया है प अन्तमें ग्रन्थके रचनाकाल आदिका उल्लेख या या नहीं, यह कहा नहीं जा सकता। उपलब्ध पक्षमें करीब १५०० पद्य हैं, जिनमें हिन्दीक अतिरिक्त सस्कृतके भी सैकड़ों श्लोक हैं। समग्रतः य किसी ग्रन्थ ५-६ पद्य उद्धृत किये गये होंगे। आश्चर्य नहीं कि य ग्रन्थकारके बनाये हुए भी हों, क्योंकि उनमें किसी ग्रन्थसे उद्धृत किये जानेका उल्लेख दृश्यमें नहीं आया।

जैसा कि राजा महाराजाधोंके नामसे रचित बहुतसे ग्रन्थोंके सम्बन्धमें दृश्यमें आता है, समग्र है कि यह ग्रन्थ भी स्वयं दौलतराँका रचा न हो पर उसके आश्रित किसी वैद्यविद्याविशारद कृतिका रचा हुआ हो। पर प्राप्त अंशमें कहीं जमा नाम निर्देश न मिलनेसे दौलतराँ द्वारा रचित मान लेना ही ठीक जान पड़ता है। ग्रन्थका प्रारम्भिक अंश य अधिकारोंके नामादि नीचे दिये जा रहे हैं, जिससे ग्रन्थका महत्त्व मली भाँति सिद्ध हो जायगा—

### दउलतिविनोदमारमग्रः

धीमत्त सत्पिदानद, चिद्रूप परमस्वरम् ।  
 निरान निराकार, तः किंचित्प्रत्यमाग्यहम् ॥१॥  
 दोषकादि मद्गुणैः पातैः पातानुगं वरे ।  
 शास्त्र विरूपत रूप, ह (१) त्वा शास्त्राण्यनेकम् ॥२॥  
 "दउलतिविनोदमारमग्रः" नाम प्रकृत परमाथम् ।  
 यथा म परापरुषैः, यममत्त शुभत कपीन्द्राणां ॥३॥  
 धीमद्वागद महसागिमिरः प्रोवायमा महन ।  
 धीमत्त निरुगानभूपतिवर मन्वामुतानन्ददा ॥  
 तन्महादय स्वनुम दिवाकर भागिवायभा भास्कर ।  
 धीमदउलति ग्यान नाम वसुधाप तैः शुभीगाधितैः ॥४॥

\* इन्का चित्र पत्रपुरा ग्रन्थमें प्रकटित है।

धनंतरि सुख वैद्य बहु, सिद्ध चिकित्साकार ।  
 तन सुद्विहं मुणि योग पथ, लहइ संसारह पार ॥६॥  
 ताथइं चिकित्साक योगविद, पछईं चिकित्सा सत्य ।  
 मुक्ति होई परमवि निपुण, रहां चाहइ तउ अत्य ॥६॥  
 धर्म अर्थ अरु काम कउ, साधन एह शरीर ।  
 तसु निरोगता कारणई, उद्यम करइ सुधीर ॥७॥  
 धुरि निदान विग्यान तसु, ओषधके गुण दोष ।  
 तास सुद्ध वैद्यक हुवइ, जानु करइ जु अमोस ॥१२॥  
 देश काल वय वन्हि सम, ओषध प्रकृति विचार ।  
 देह सत्व बल व्याधि फुनि, घइ ओषध गुणकारि ॥१३॥

इति श्री दउलति विनोदसार संग्रहे श्री दउलतिखांन नृपति वर विनिमित्त वैद्यगुणाधिकारः ।  
अधिकारोंके अंतमें -

ज्ञान परम इहु जोगी जानइ, कइ किछु परम वैद्य बखानइ ।  
 ग्रन्थ विसेपि जिहां कछु पाया, भूपति दउलतिखांन दिखाया ॥१॥  
 × × ×  
 जामाता मधुरइ सीतलेहि, तिउं पित्तह सेवउ मन अनेहि ।  
 इहुं काल ज्ञान जानहुं सुजांन, भास्यउ नृप श्री दउलतिखांन ॥३॥  
 × × ×  
 षोडश ज्वर लक्षण सहित, ओषध कवाथ बखान ।  
 कह्या वागड देशाधिपति नृप श्री दउलतिखांन ॥१७॥

इति श्री वागड देशाधिपति श्री आलिफखांन नंदन श्री दउलतिखांन विरचित श्री दउलति  
विनोद सार संग्रह षोडश ज्वराधिकारः ।

प्राप्त ४५ अधिकारोंके नाम-

वैद्यगुणाधिकार, परमज्ञानाधिकार, कालज्ञान, मूत्र परीक्षा, नाडी परीक्षा, ज्वर चिकित्सा,  
 अतिसार, संग्रहणी, हर्ष, दुनामोनिरूपण, मन्दाग्नि, विसृति, अजीर्ण, कृमिनिदान, पांडु, राजयक्ष्मा,  
 काश, छीकनिदान, स्वरभेद, आरौचक, छर्दि, तृष्णा, दाह, उन्माद, वातनिदान, आमवात,  
 शूलनिदान, गुल्म, हृद्रोग, मूत्रकृच्छ्र, मूत्रघात, अइमीरी, प्रमेह भेद, उदरामय प्लीहा, शोथ, अंड  
 वृद्धि, गंडमाल, श्लीपद जयानां, विस्फोट, भगंदर, उपदंश, सूक कष्ट, शीत पित्त, आम्लपित्त,  
 बिसर्पि तथा भाषां लुता । ( इसके बादका अंश प्राप्त नहीं है ) ।

जैसा कि ऊपर लिखा गया है, प्रस्तुत ग्रन्थकी केवल एक ही अपूर्ण प्रति प्राप्त हुई है ।

फतेहपुरादिमें खोजने पर समभव है इसकी अन्य पूर्ण प्रति भी उपलब्ध हो जाय। आशा है, धायुर्वेद एवं हिन्दी साहित्यके प्रेमी सज्जन अन्वेषण कर इस ग्रन्थके सम्बन्धमें विशेष प्रकाश डालनेकी कृपा करेंगे।

हिन्दी भाषा व धायुर्वेद चिकित्सा पद्धतिका प्रचार दिनों दिन बढ़ रहा है, पर खेद है कि अभी हिन्दी भाषामें इस विषयके ग्रन्थ बहुत ही कम प्रकाशित हुए हैं। यह हिन्दी साहित्यके लिए उचित नहीं है। इन ग्रन्थोंकी विक्री भी अच्छी हो सकता है, अतः साहित्य सम्मेलन, नागरी प्रचारणी सभा आदि संस्थाओं व ग्रन्थ प्रकाशकोंकी वैद्यक सम्बन्धी ग्रन्थोंके प्रकाशनकी ओर शीघ्र ध्यान देना चाहिए।

### क्यामखानी दीवानोंके समयके शिलालेख

सतकवि सुन्दरदासके स्थान पर स १६८८ का व ६ बुधवारका लेख लगा हुआ है जिसका फोहू सुन्दर ग्रन्थावलीके जीवन चरित्र पृ १२८ में छपा है। दौलतखाने व ताहिरखाने उदलेख इस प्रकार है -

दीली पति जहाँ सुत, राजत शाही जहान।

दौलतखाने व ताहिरखाने।

ताहिरखानेको, राठौर अमरसिंहके शाही दरबारमें सलायतखानेको मार कर स्वयं मर जान पर सम्राटने नागौरका परगना दे दिया था। यहाँ पहुँच कर ताहिरखानेने राठौरसे नागौर छीन लिया। गढ़के पास मसजिद बनाई गइ थी। जिसके दिनरो सन् १०७६ के लेखमें शाहजहाँ एवं ताहिरखाने नाम खुदा है।

(सुन्दर ग्रन्थावली, जीवन चरित्र पृष्ठ ३७)

फतेहपुर किलेका जीखोददार व आश्रयजगक बावड़ीका निर्माण दौलतखाने स १६६२ १६७१ में किया ऐसा उदलेख फतेहपुर परिषदमें किया है। समभवत इसके सूचित शिलालेख यहाँ हों।

### परिशिष्ट नं० २

“मुहय्योत नयसीरी ख्यात” मूलसे क्यामखानीकी उरपति यहाँ उद्धृतकी जाती है -

“अथ क्यामखान्यारी उरपति अर फतेपुर तूमखू यसायी।

दरेरैरा वासी चहुवाण, तिका ऊपर हसारो फोजदार सैद नासर दादियौ। तद दररो मारियो अर लोके सरथ भागो। पछै बालक २ फोजदाररै तार गुदराया। ताहरा फोजदार दीग। हुकम कियो “जु हाथीरै महाजतनु सापो अर वृथ पावो मोग फरो।” ताहरा फोजदार सैद नासर दोनू बालकानू आपरी बीबीनु सांपिया अर बकरो — “जु हम दो खाये हैं सो इनको वृम पावो” ताहरा दोनू बालकानू बीबी पालिया। बकका परस १० तथा १२ रा हुया ताहरा



हांसीरै सेखनूं सांपिया । तद कितरेक दिन सैद नासर फौत हुवौ । तद सैद नासररा बेटा अर अरै दोनूं पुतरेजा पातसाह लोदी पठाण नाम बहलोल तैरी नजर गुदगया । ताहरां सैद नासररा बेटा पातसाहरी नजर उसड़ा न आया अर अरो चहुवांण नजर आयो । तैरो नाम क्यामखान हुतो सु इयेनूं सैद नासररो मुनसब हुतो सु दियो अर जाटरो नाम जैनूं हुतो तैरा जैननदांत कहाया । सो जूम्णूं फतैपुर मांहे केहीक रहै छै । अर पातसाह थोडो बीजानूं पण दियो । अर क्यामखानिं हंसाररी फोजदारी दीवी । तद इयै दीठो “जु कोदक रहणनूं ठिकाणो कीजै तो भलो” ताहरां जूम्णूं आछी दीठी । ताहरां चोधरीनूं तेडियो । ताहरां कस्यो—“चोधरी ! तूं कहै तो म्हे ठिकाणो रहणनूं करां” ताहरां चोधरी बोलियो—“जु भलो ठोड़ वणावो । ऊ पण म्हारो नाम रहै त्यूं करीज्यौ” ताहरां कस्यो ‘भलो’ । ताहरां चोधरीरो नाम जूम्को हुतो सु तिकेरै नाम जूम्णूं वसायौ । अनै जूम्णूं मांहिली ही ज धरती काठ नै फतैपुर वसायौ । नै अरै भोमिया थका रहै । पछै कितरैहेके दिन अकबर पातसाह मांटाण कृपावतनूं जूम्णूं जागीरमें दी हुती । अर फतैपुर इण जूम्णूं मांहिली ही ज हुती सु फतैपुर गोपालदास सूजावत बड्वाहनूं दी हुती । सु भोमिया थका रहता । सुकातो देता । सु पछै जहांगीर पातसाहरा चाकर हुवा । सु पहला तो समसखां जूम्णूं चाकर रह्यौ । पछै अलमफखां रह्यौ ।

दूहो -

पहली तो हिंदु हुता, पाछै हुआ तुरक ।  
 ता पाछै गाले हुवै, तातै बडपण तुक ॥१॥  
 धाये काम न आवही, क्यांमखानि गंदेह ।  
 वंदी आद-जुगादके, सैद नासर हंदेह ॥२॥  
 इति क्यांमखान्यांरी वात संपूर्ण ॥”

### परिशिष्ट नं० ३

क्यामखानारासामे सरदारखांके राज्याधिकार प्राप्ति तकका उल्लेख है, अतः परवर्ती इतिवृत्तकी पूर्ति फतहपुर परिचयसे की जाती है -

९ - नवाब सरदारखां (१)

( संवत् १७१० से १७३७ तक तदनुसार सन् १६५३ से १६८० तक )

नवाब दौलतखां और ताहिरखांके संवत्-१७१०में प्राणान्त हो जानेके बाद, ताहिरखांके पुत्र सरदारखांकी शासनधिकार मिला । अपने नामसे उसने “सरदारपुरा” गांव आबाद किया । वह शासनस्थ प्रजाकी और अपने राज्यकी रक्षा करनेमें हर समय लगा रहता था ।



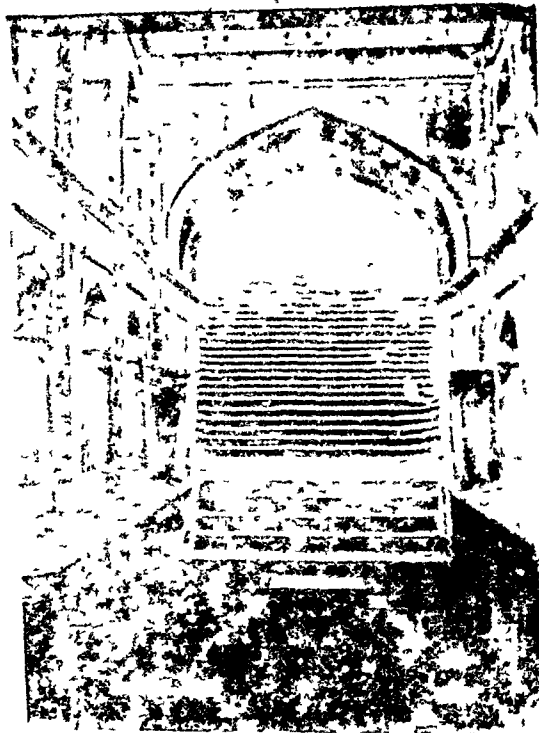
नयाप नौलतखा (द्वितीय)  
शामनकाल स० १६२३-१७७०



फतहपुर का मिला  
(निर्माण मयन् १५०८)



नझाव अलिफख़ां का मकबरा



नवाबी बावडी

फदनखा नामक एक लड़का नवाब सरदारखाके था, जो असमयमें नवाबकी जिन्दगीमें ही मर गया था, इससे नवाब दुःखी रहने लगा। रात-दिन दुःखमें डूबे रहनेसे उसे राज्य-कार्य अरचिकर हो गया था, जिससे उसने सवत् १७३७ तक २७ वर्ष ही राज्य करनेके बाद गद्दा छोड़ दी और राज्यका अधिकार अपने छोटि भाई दीनदारखाके सुपुद कर दिया।

### १० - नवाब दीनदारखा

( सवत् १७३७से १७६० तक-तदनुसार सन् १६८०से १७०३-तक )

सवत् १७३७में नवाब सरदारखाने, अपने पुत्रकी मृत्युसे दुःखित होनेके कारण रान्यासन छोड़ कर अपने भाई दीनदारखाको गद्दी पर बैठाया। वह पहलके नवाबकी तरह बहादुर और बुद्धिमान न था, बल्कि शक्तिहीन और मूर्ख था।

अपने नामसे "दीनदारखा" नाम रख कर नवाब दीनदारखाने एक राव मुमुणके रास्तेमें बसाया। नवाबके २ लड़के पैदा हुए जिनका नाम— रसीदखान और मुजफ्फरखा रखे गये।

कम अकल होनेसे नवाब दीनदारखा अधिक दिन तक राज-काज न निभा सका, इसस उसके पोते सरदारखाने सवत् १७६०में उससे राज्यभार ग्रहण करके नवाबी अपने हाथमें ले ली।

### ११ - नवाब सरदारखा (२)

( सवत् १७६०से १७८६ तक, तदनुसार सन् १७०३से १७२९ तक )

नवाब दीनदारखाके राज-काज न सभाल सकनेके कारण उसके पोते सरदारखाको उसके जीते जी ही १७६०में गद्दी सौंप दी गयी। वह भी नवाब दीनदारखाके समान मूर्ख और बलहीन था। ऐयाश भी अचल देनेका था। उसने एक तेलिनको उसके रूप पर आसक्त हो कर रख लिया था, जिसका महल आज तक फतहपुरके किलेमें विद्यमान है, जो "तेलिनका महल" पेशा कहा जाता है। तेलिनसे एक लड़का भी नवाबके हुआ, जिसका नाम महशूर था।

सवत् १७९२में नवाब सरदारखाने किसी कारणवश शोधायेशमें आ कर भोजराजजीक वराज बरपाके केशरीसिंह और सुलसिंहको जानस भरवा दिया। यह बात जब भोजराजजी वराज वीरवर शाहूलसिंहजीने सुनी, सो वे इतन क्रोधित हुए कि सिरसे पर तक शोधायिनसे तिल मिलाने लगे। उन्होंने मुरन्त हो राव शिवासिंहजीको साथमें ले कर १५० सवारों सहित फतहपुर पर चढ़ाई की।

रसीदखान नवाब दीनदारखाका बड़ा पोता था। उसने अपने नाम "रसीदखान" बसाया। उसके २ लड़के थे। सरदारखा और मीरखा। सरदारखा उसका बड़ा पोता था, इसम उस ही नवाब दीनदारखाने अपने गद्दी पर बैठाया।

फतेहपुरकी बीहड़में पहुँच कर शादूलसिंहजी और राव शिवसिंहजीने नवाबके उंटोंके समूहको वहाँ चरता हुआ पाया। उन्होंने उस समूहको घेरा। नवाबने अपने सर्वेसर्वा काजीको वहाँ भेजा। काजी और शादूलसिंहजी वगैरहमें लड़ाई छिड़ गयी। अन्तमें काजी और ग्यारह कायमखानी उस स्थान पर मारे गये और बाकी सब भाग गये।

उसी समयसे शादूलसिंहजी और राव शिवसिंहजी कायमखानियोंको नीचा दिखाने और उनकी भूमि उनसे छीन लेनेके लिए प्रयत्नशील हुए। अपने प्रयत्नमें लगे हुए उन्होंने मुंमुंणूको संवत् १७८६में कायमखानियों से छीन कर, उस पर अपना अधिकार कर लिया। बादमें फतेहपुर पर अपना अधिकार स्थापित करना चाहा, इसके लिए वे उचित अवसरकी याद जोहने लगे।

महबूबको अपना उत्तराधिकारी बनाना चाहनेके कारण नवाब सरदारखांसे अन्य कायम खानी सरदार मनमुटाव रखने लगे थे। कायमखानी चाहते थे कि अधिकार महबूबको न मिल कर कामयाबखांको मिले; पर नवाब यह न चाहता था। उसने तो महबूबको ही उत्तराधिकार देना चाहा; यद्यपि वह कायमखानियोंके कहनेसे कामयाबखांको दत्तक-पुत्र बना चुका था।

कायमखानी नवाबसे विलकुल असंतुष्ट हो गये। चूड़ी और वेमवाके कायमखानियोंने राव शिवसिंहजीके पास जा कर करबद्ध प्रार्थना की कि “आप फतेहपुरका अधिकार कामयाबखांको दिला दें, आपकी सेवामें हम २५ गांव भेंट स्वरूप दे देंगे और फतेहपुरकी राज्य-व्यवस्था भी आपकी सलाहसे की जावेगी।”

कायमखानियोंकी प्रार्थना सुन कर राव शिवसिंहजीने काशलीके कुंवर रामसिंहको बुलवाया रामसिंह और प्रार्थी कायमखानियोंको साथ ले कर संवत् १७८६में राव शिवसिंहजीने फतेहपुर पर चढ़ाई की। भयंकर लड़ाई हुई, दोनों तरफके अनेक वीर आहत हुए और अनेक मारे गये। बादमें नवाबने यह जान कर कि कायमखानियोंने ही शेखावतोंको साथ ले कर चढ़ाई की है वहराव शिवसिंहजीके चरणोंमें आ पड़ा। राव शिवसिंहजीने नवाबके लिए नौ हजार रुपया धार्मिक निश्चित किया और कामयाबखांको गद्दी पर बैठा दिया।

१२—नवाब कामयाबखां

( संवत् १७८६से १७८७ तक तदनुसार सन् १७२९से १७३० तक )

नवाब सरदारखां, जो महबूबको राज्याधिकार देना चाहता था, उससे राव शिवसिंहजीने राज्यका अधिकार संवत् १७८६में कामयाबखांको दिलवा दिया, जो नवाबके छोटे भाई मीरखांका लडका था और नवाबके द्वारा दत्तक भी स्वीकृत किया जा चुका था।

नवाब कामयाबखां अपनेसे पूर्वके दो नवाबोंकी भांति ही बलवृद्धिसे रहित था। वह राज्यकी व्यवस्था पर ध्यान न दे कर अपने आरामकी तरफ ही विशेष ध्यान देता था। हिताहितकी बातोंकी उसे पहचान न थी।

राव शिवसिंहजीने नवाब कामयाबखानेको जय गद्दी दिलवाई थी, तब अपने स्वसुर भावसिंहजी बीदावतको उन्होंने नवाबका कामदार नियत किया था। नवाब कामयाबखाने गद्दी पानेमें कामयाब हो कर भावसिंहजी और चूड़ी, बेसवाके कायमखानियोंको थोड़े दिनों बाद ही अपने राज्य फतहपुरसे निकाल बाहर किया। राव शिवसिंहजीने यह बात सुनी। उन्होंने इसे एक ब्रह्मा मौका समझा। तुरन्त शादूलसिंहजीको बुलवाया और उनसे सलाह करके चैत्र-कृष्ण १३ सवत् १७८७को फतहपुर पर दो हजार घुड़सवारोंकी सेना ले कर बढ़ आये।

समस्त कायमखानी, भूमिणुकी तरह फतहपुरको अपने हाथसे जाता देख कर एकत्रित हो नवाबक पक्षमें आ डटे। केवल बेसवाके कायमखाने नहीं आये।

शेखावतों और कायमखानियोंमें प्रबल युद्ध हुआ। दोनों तरफके योद्धा प्रबल विक्रमसे लड़े, निनमें कई घायल हुए और कई मारे गये। चारों तरफ रथिरसे लथ पथ रुएद और मुएद ही नजर आते थे।

निदान नवाब सरदारखा घायल हो गया<sup>१</sup> और नवाब कामयाबखाने मैदान छोड़ कर भाग गया।<sup>२</sup> जिसके फलस्वरूप कायमखानियोंकी पराजय हुई। उनसे राज्य छीन कर शेखावतोंने उस पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया। सवत् १७८७की समाप्तिके रोजसे राव शिवसिंहजी फतहपुरके शासक पद पर आरूढ़ हुए।

### उपसंहार

फतहपुर राज्यके हाथसे चले जानेके बाद कायमखानी हार मान कर चुप न बैठ सके। वे राज्यको फिर हस्तगत करनेके लिए कोशिशें कर रहे थे। उन्होंने दिल्ली जा कर तत्सामयिक मुगल बादशाह मुहम्मदशाहके दरबारमें शेखावतोंके विरुद्ध दावा पेश किया, लेकिन शेखावतोंने पहलूसे ही सवाई जयसिंहजी (द्वितीयको) जो कि दरबारके मान्य व्यक्ति थे फतहपुर पर अधिकार स्थापनकी कथा कह सुनाई थी। जिससे उनकी इच्छित बात ही शाही रजिस्ट्रारोंमें दर्ज हो गयी थी, इससे कायमखानियोंके दावे पर ध्यान न दिया गया। फतहपुर पर राव शिव सिंहजीका ही अधिकार रहा।

सवत् १८०८में कायमखानियोंने समथसिंहजी और चांदसिंहजीकी अनुपस्थितिमें<sup>३</sup> सिन्धी

१ नवाब सरदारखा, आहत दशामें ही हिसार ले जाया गया, जहाँ पर उसका प्राणान्त हो गया।

२ नवाब कामयाबखाने, भाग कर कुचामण (मारवाड़में) चला गया। वहीं अपनी जिन्दगीके दिा पूरा हाने पर मृत्युको प्राप्त हुआ। उसकी सन्तान छान तक कुचामणमें विद्यमान है।

३ समथसिंहजी और चांदसिंहजी, जोधपुरके महाराजा अभयसिंहजीके पुत्र रामसिंहकी सहायताप गये हुए जयपुरके महाराजा ईश्वरीसिंहजीके साथ जानेके कारण अनुपस्थित थे।

और थिलोचियोंकी सेना सहित फतहपुर पर चढ़ाई की और उसे हस्तगत कर लिया। चांदसिंहजीने यह समाचार सुन कर लाइखानियों और अपने मामोंसे सैनिक सहायता ले कर फतहपुरके लिए प्रस्थान किया। सीकरसे बुधसिंहजी ससैन्य आ पहुंचे। फतहपुर पर आक्रमण करके कायमखानियोंके हाथसे वह छीन लिया गया। तदनन्तर फिर संवत् १८३१में कायमखानियोंने बादशाह शाहआलम (द्वितीयसे) मदद मांगी। उसने पीरूखां थिलोची और मित्रमेन अहीरको सेना दे कर शेखावाटी पर भेजा। राव देवीसिंहजी शेखावत सेना सहित जयपुरकी सैन्य सहायता प्राप्त कर मैदानमें आ गये। लड़ाई "मांडण" गांवमें हुई। लड़ाई होते-होते अन्तमें पीरूखां धराशायी हुआ और मित्रसेन भाग गया। अपने प्रमुखको भागा देख कर सेना भी पलायित हुई, इस तरह शेखावतोंने विजय पायी।

तत्पश्चात् संवत् १८३६में बादशाह शाह आलम द्वितीयने पुनः एक सेना कायमखानियोंकी सहायता - स्वरूप शेखावटी पर आक्रमण करनेके लिए भेजी। शेखावतोंके पक्षमें जयपुर-पतिकी भेजी हुई एक सेना और ससैन्य अलवर नरेश प्रतापसिंहजी आये। दोनों पक्षोंमें घमासान युद्ध हुआ। अन्तमें शाही सेनाकी पराजय हुई और उसका सेनापति निराश हो कर दिल्ली चला गया।

एक सेना फिर कायमखानियोंको सहायतार्थ दे कर संवत् १८३७में बादशाह शाह आलम द्वितीयने शेखावाटी पर भेजी। राव देवीसिंहजी शेखावतोंको एकत्रित कर "खाट्ट"के मैदानमें आ डटे। युद्ध आरम्भ हो गया। सहस्त्रों मनुष्य दोनों तरफ मारे गये, परन्तु किसी पक्षकी विजय नहीं हुई। दोनों तरफके योद्धा लडते-लडते बहुत अधिक थक चुके थे, निदान बादशाही सेना दिल्ली लौट गयी और शेखावत अपने स्थानोंको चले गये।

### (क) नवाबोंकी हैसियत।

तहपुर पर नवाबोंने संवत् १७८७ तक २७९ वर्ष राज्य किया। इतने कालमें १२ नवाब गद्दी पर बैठे, जिनमें प्रारम्भके ८ तो शक्तिशाली और सामर्थ्यशाली हुए और बादके ४ कमजोर। नवाब अलिफखां (फतहपुरका ७ वां नवाब) सर्वश्रेष्ठ नवाब हुआ।

इन नवाबोंकी हैसियत बहुत ऊंची थी। दिल्ली बादशाहोंके यहां भी ये नवाब ही कहलाए। दिल्ली दरवारमें नवाब ताजखां (२), नवाब अलिफखां और नवाब दौलतखां (२) बराबर जाते रहे। अपने समसामयिक सम्राटोंकी ओरसे इन्होंने अनेक लडाइयां वीरतापूर्वक लड़ीं और उनके लिए सम्मान पाया।

(ख) नवाबोंका राज्य विस्तार ।

आजकी शेखावाटी नवाबोंके शासन-कालमें फतहपुरवाटी और मुम्बुलवाटीक नामसे प्रसिद्ध रही है, बादमें परम प्रतापी राव शेखाजीके नामसे इसका नाम शेखावाटी पड़ गया ।

इसका नवाबी शासन कालका भूमि विस्तार कितना था, इस सम्बन्धमें यथेच्छ जानकारी मुझे नहीं हुई, यद्यपि इस बारेमें मैंने काफी छानबीन भी की, पर जितना, इतिहासोंमें इस सम्बन्धका उल्लेख मिलता है, उससे यह तो मन्वी भाति अनुमान लगाया जा सकता है कि फतहपुर वाटी और मुम्बुलवाटीकी भूमि दूर तक विस्तृत थी जोधपुरमें सम्मिलित झाटीदकी पट्टीके ५७ गाव और बीकानरमें सम्मिलित फतहपुर पट्टीके १२० गाव \* जिनमें रतनगढ़ और चूरु भी हैं, नवाबोंके शासनकालमें फतहपुरवाटीके ही अन्तर्गत थे ।

## परिशिष्ट न० ४

क्यामखानी नवाबोंके बसाये हुए गाँव

- १ फतहखाने फतहपुर बसाया ( रासके अनुसार स० १५०८में ) ।
  - २ मुहम्मदखाने जुम्हा जाटकी सलाहसे मुम्बुल बसाया ( विशेष आबाद किया ) ।
  - ३ नवाब जलालखाने जलालसर बसाया जो फतहपुरके दक्षिण ३ कोस पर है । इसन पशुपक्षीके लिए १२ कोस घेरेका भीहड़ रखा जो आज भी है ।
  - ४ नवाब दौलतखाने (१) ने दौलताबाद गाँव बसाया जो फतहपुरका एक मोहल्ला है ।
  - ५ नाहरखाने नाहरसर गाँव बसाये, ये फतहपुरके उत्तर दक्षिणमें ४ ४ कोस पर हैं ।
  - ६ फदनखाने फदनपुरा गाँव बसाया जो फतहपुरके ३ कोस उत्तरमें है ।
  - ७ ताजखाने (२)ने ताजसर गाँव बसाया जो शहरसे ३ कोस पर है ।
  - ८ अलिफखाने अलिफसर गाँव बसाया जो फतहपुरसे दक्षिण पूर्वमें ५ कोस पर वेपय ग्रामके पास है ।
  - ९ दौलतखाने दौलतपुरा गाँव बसाया जो वर्तमानमें बीकानेर राज्यमें है ।
  - १० सरदारखाने सरदारपुरा बसाया ।
  - ११ गीनदारखाने गीनपुरा मुम्बुलके रास्तेमें बसाया ।
- नवाबोंके लड़कोंके नामसे भी कई गाँव बसाय गये हैं ।

\* फतहपुर पट्टीके ये गाव राव लखकरखाने नवाब दौलतखा (१) से ले लिये थे । इस बारेमें अधिक जानकारीके लिए इसी पुस्तकके तीसरे खण्डमें “नवाब दौलतखा (१)” शीर्षकके अन्तर्गत देखिए ।



१. ताहिरख़ाँके नामसे ताहिरपुरा ।

२. रसीदके नामसे रसीदपुरा ।

फतहपुर क़िला नवाबोंका स्मारक है ही । अन्य स्मारक इस प्रकार हैं —

१. नवाब फतेहख़ाँ (१) वीर सेनापति बहुगुनाको जालके पेड़के नीचे दफनाया । वहाँ उनकी कब्र आज भी है, पासमें कुआ है, जिसको बोहगुणका कुआ कहते हैं ।

२. दौलतख़ाँ (१की) कब्र किलेके नीचे दक्षिणमें आज भी हिन्दू मुसलमान दोनोंसे पूजित है ।

३. नवाब अलीफख़ाँके दफन स्थान पर दौलतख़ाँने <sup>१</sup> मकबरा बनाया जो उल्लेखनीय व दर्शनीय-स्मारक फतेपुरसे पूर्वकी ओर है ।

४. सं० १६७१में अलिफख़ाँके समय दौलतख़ाँकी देखरेखमें नागौरके शेख महमूदने बड़ी उल्लेखनीय <sup>२</sup> बावड़ी बनाई जो आश्चर्यजनक व दर्शनीय है ।

५. सरदारख़ाँ ( द्वितीयकी ) रखेली तेलनका महल किलेमें आज भी तेलनके महलके नामसे प्रसिद्ध है ।

६. जलालख़ाँने बीहड १२ कोसकी रस्ती जिसमें पशु चरते हैं ।

—०—

## परिशिष्ट न० ५

### क्यामखानी दीवानोंका वंश-वृक्ष

१. दीवान क्यामख़ाँ ( सं० १४४१से ७५ )

१. ताजख़ाँ, २ मुहम्मदख़ाँ, ३ कुतयख़ाँ, ४ इखतियारख़ाँ, ५ मोमनख़ाँ ।

२. ( सं० १४७७-१५०३ )

१. फतिहख़ाँ, २ रूका, ३ फखरदी, ४ मोजन, ५ इकलीमख़ाँ, ६ पहाड़ा ।

३. ( १५०३-३१. )

१. जलालख़ाँ, २ हैबतसाह, ३ मुहम्मदसाह, ४ असदख़ाँ, ५ हरियासाह, ६ साह मनसूर  
७ सेख सलह, ८ बलों, ९ संग्रामसूर, १० हेतम ।

<sup>१</sup> इसका परिचय व चित्र फतहपुर परिचयमें प्रकाशित है ।

<sup>२</sup> इसका परिचय व चित्र फतहपुर परिचयमें प्रकाशित है ।

४ ( १५३१ ४६ )

१ दौलतखॉ, २ अहमदखॉ, ३ नूरखॉ ४ फरीदखॉ, ५ निनामखॉ, ६ पहाड़खॉ, ७ लाड़खॉ  
८ दाउदखॉ, ९ अयन, १० महमदसाह ।

५ ( १५४६ ७० )

१ नौहरखॉ, २ होयनखॉ, ३ याजिदखॉ ।

६ ( १५७० १६०२ )

१ फदनखॉ, २ बहादरखॉ, ३ दिलारखॉ ।

७ ( १६०२ ९ )

१ ताजखॉ, २ पेशानखॉ, ३ दरियाखॉ ।

८ ( १६०९-२७ )

१ महम्मदखॉ, २ महमूदखॉ, ३ सेरखॉ, ४ जमालखॉ, ५ जलालखॉ, ६ मुजफरखॉ, ७ हेयतखॉ,  
८ हथीबखॉ ।

९ ( १६२७ ८३ )

१ दौलतखॉ, २ न्यामतखॉ, ३ सरीफखॉ, ४ जरीफखॉ, ५ फकीरखॉ ।

१० ( १६८३ १७१० )

१ ताहरखॉ, २ मीरखॉ, ३ असदखॉ ।

१ सरदारखॉ ।

११ ( स० १७१० ३७ )

फदनखॉ ( क्यामरासा इसकी विद्यमानतामें बना) यह असमयमें स्वगवासी हो गया ।  
इससे सरदारखॉने अपने भाइ दीनदारखॉको राज्याधिकार दे दिया ।

फतहपुर परिषद ग्रन्थमें वंश वृक्ष दे दिया है, उसमें कुछ नामान्तर व अधिक नाम ये हैं—  
१ क्यामखॉका अहमदखॉ नामक एक और पुत्र बतलाया है । मोमनखॉको मोहनखॉ  
लिखा है ।

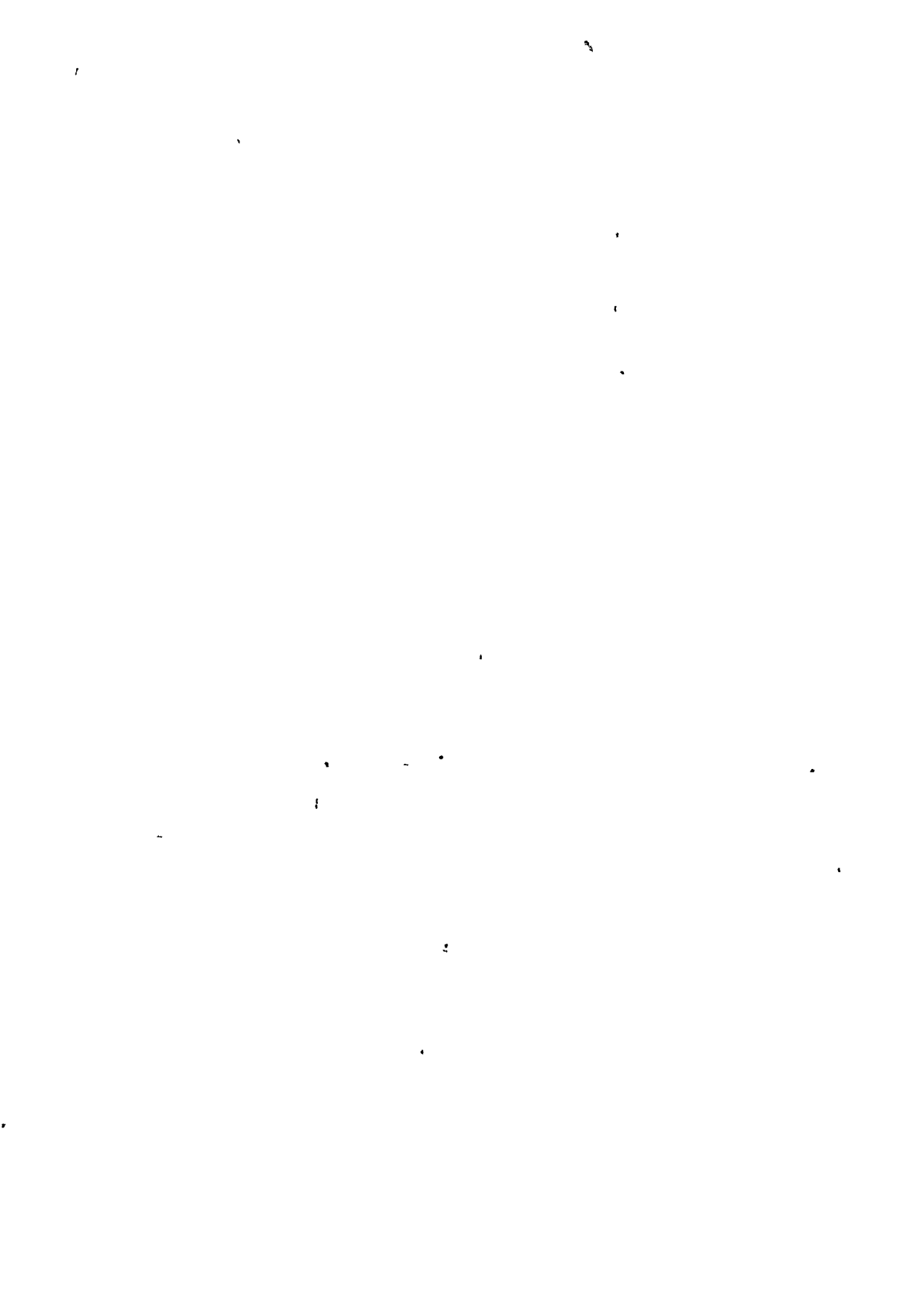
२ दौलतखॉ (१के) पुत्रोंके नामोंमें न० ७ १-१० नामोंके बदले १ बहारखॉ, २ एमनखॉ,  
३ दरियाखॉ है ।

३ ताहरखॉके पुत्र होयनखॉका नाम जोवनखॉ लिखा है ।

४ दौलतखॉके पुत्र फकीरखॉका नाम फख्रखॉ लिखा है ।

५ ताहरखॉके पुत्र मीरखॉका नाम महरखॉ दिया है ।

६ सरदारखॉके बाद उसका भाई दीनदारखॉ दीवान हुआ, राज्यकाल (स० १७३७से ६०) ।



# कथामखां रासा

अथवा

रासा श्री दीवान अलिफखांका

६४

५

॥ दोहा ॥ सिरजनहार वखानिही, जिन सिरज्यी सैसार ।  
ख भू गिर तर जल पवन, नर पस पछी अपार ॥१॥  
येक येक ते जात बहु, कीनी है जग माहि ।  
अनत गोत कवि जान कहि, गनती आवत नाहि ॥२॥  
दोम महमद उच्चरो, जाके हितके काज ।  
कहत जान करतार यहु, साज्यी है सब साज ॥३॥  
कहत जान अरव वरनिही, अलिफखानकी जात ।  
पिता जान वढिना कही, भाखीं साची वात ॥४॥  
अलिफखानु दीवानकीं, बहुत वडी है गोत ।  
चाहुवानकी जोटकीं, और न जगमें होत ॥५॥  
अलिफखानके वसमे, भये वडे राजान ।  
कहत जान कछु येक ही, सबका करीं वखान ॥६॥  
वात अलिफखाकी कहीं, सब पाछै कहि जान ।  
किहि विधि जीये जगतमें, कैसे मरे निदान ॥७॥  
वडे वडे साके कीये, अलिफखान जग माहि ।  
पातमाहके कामकीं, ज्यो पुनि रारयी नाहि ॥८॥  
नूर महमदको रच्यो, पहले सिरजनहार ।  
ताहीते कवि जान कहि, भयो सकल सैसार ॥९॥  
ती नभ रवि तारे ससि, सुरग नूर ते कीन ।  
रचे फिरसते नूरके, करे नवी आधीन ॥१०॥

धर गिरवर सागर रचे, पाछे दानव देव ।  
 अत रचे मानस अलख, कहत न आवहि भेव ॥११॥  
 जबहि भयी करतारको, मनुप रचनको चाइ ।  
 तव पहले [जिनकौ] कीयो, सुनहु कथा चित लाइ ॥१२॥  
 कहत जान कवि जानियो, ग्रथनिको मत गाव ।  
 माटीतै पैदा भयी, ताते आदम नांव ॥१३॥  
 मानस भये जहांनमै, ते सगरे कहि जांन ।  
 आदम पाछै आदमी, हेदू मुसलमान ॥१४॥  
 येक पिड इन दुहुंनकौ, ना अन्तर रत चाम ।  
 पै करनी नाहिन मिलै, ताते न्यारे नांम ॥१५॥  
 बाते बहु संतत भई, गनती आवत नाहि ।  
 आदम बरस सहस लौ, जीयो जगती मांहि ॥१६॥  
 आदम पैगवर भयो, प्यार कीयो करतार ।  
 पहले बैकुंठ राखकै, फिर पठयो संसार ॥१७॥  
 जिते पुत्र आदम भये, सबमै टीकौ सीस ।  
 हूर बरी हूवो नबी, दया करी जगदीस ॥१८॥  
 नौसै वारह बरस लौ, सीस रह्यौ जग माहि ।  
 सेवा करताकी करी, चुख अरसायो नाहि ॥१९॥  
 भयो सीसकै जांन कहि, बडडो पुत्र उनूस ।  
 निस बासुर करतारकी, सेवा करी अदूस ॥२०॥  
 नौसै पैसठ बरस लौ, भयो न जगतै दूर ।  
 याते उपज्यो जगतमै, तरवर तरल खजूर ॥२१॥  
 भयो जु पुत्र उनूसकै, नांव ताहिकी नान ।  
 नौसै वासठ बरस लौ, सुखरसु कीये जहांन ॥२२॥  
 नीके मंदिर कोट गढ़, उपजै जगती मांहि ।  
 सो याहीते जान कहि, पहले जानत नाहि ॥२३॥

ताकौ महलाइल सुत, रूपवत कहि जान ।  
 वाकौ देखन आइ है, मिलि मिलि सकल जहान ॥२४॥  
 यजद ताहि नदन भयो, दयो न करता ग्यान ।  
 अपने घरमहि छाडकै, पथ चलायो आन ॥२५॥  
 भयो यजदकै जान कहि, पैगावर इदरीस ।  
 डकरि कैफिरि यो करै, ये चरित्र जगदीस ॥२६॥  
 साठ पच अरु तीन सौ, बरस रह्यौ जग माहि ।  
 अजहू जीवै सुरगमै, मरै प्रलै लौ नाहि ॥२७॥  
 ताकौ सुत मसतूस लख, धर्म छाडि जिन दीन ।  
 लमक भयो ताको नदन, बहु पुनि सेवा हीन ॥२८॥  
 ताकै नूह नबी भयो, नौ सै बरस पचास ।  
 धरम पथ सब जगतमे, नीकै कर्यो प्रकास ॥२९॥  
 प्रगट वात है नूहकी, सब ग्रन्थनिकै माहि ।  
 मै ताते कवि जान कहि, यामै आनी नाहि ॥३०॥  
 तीन भये सुत नूहकै, सुनि लै तिनकौ नाम ।  
 लघु याफस मवि हाम है, बडडौ जानौ साम ॥३१॥  
 अरबी रूमी सामकै, पुनि ईराक खुरसान ।  
 अरबी ताई अस अरी, अजदी अरु मसरान ॥३२॥  
 अरा अरमन पारसी, भये जु नबी जहान ।  
 सकल सामकै बसमै, अरु चहुवान पठान ॥३३॥  
 और हामकै बसमै, येती जात बखानि ।  
 उजबत हिंदी बरबरी, हवसी कुवती जानि ॥३४॥  
 याफस ते सकलावके, परतासी यो मान ।  
 फिरग रूस चगता तुरक, चीमा चीन पिछान ॥३५॥  
 साम बडो सुत नूहको, धरम पथ गहि लीन ।  
 इमन भयो ताको नदन, कोइ वात न हीन ॥३६॥

उज भयो घर इरमकै, ताकें भयी समूद ।  
 वै पुनि ज्वाला कालकी, जरि निवरे ज्यो ऊद ॥३७॥  
 वाकै राजा आद हुव, ताके पुत्र अनाद ।  
 ताते भयो जुगाद जग, तिहं नंदन ब्रह्माद ॥३८॥  
 मेर भयो ब्रह्मादकै, अरु मंदिर घर तास ।  
 मदिरकै घर जांन कहि, उपज्यौ सुत कैलास ॥३९॥  
 वाकै भयी समुद्र सुत, जाके उपज्यौ फेन ।  
 ताकै वसिग अतुलि बल, सम न करै बलि वन ॥४०॥  
 वसिगको सुत राह है, है साहंसीक मल सूर ।  
 दुर्जनकौ ऐसै गहत, राह गहत जिम सूर ॥४१॥  
 रावन है सुत राहकौ, धुंधमार सुत ताहि ।  
 भयो चक्रवै जगतमै, उपमा दीजै काहि ॥४२॥  
 परगट सकल जहानमै, करिही कहा बखान ।  
 उदै अस्त लौ जांन कहि, धुंधमारकी आन ॥४३॥  
 प्रगट्यो तिहि मारीच सुत, प्राची और प्रतीच ।  
 वदन किरन यों जगमगै, जैसे सूर मिरीच ॥४४॥  
 वाकै राजा जमदगिन, विधु सुमिर्यो करि चाइ ।  
 परसराम तिहं सुत भयो, चार चक्कको राइ ॥४५॥  
 परसरामके जुद्ध सब, वरने नाहिन जाहि ।  
 जो वरनौ तौ जांन कहि, लिखनंहार अर नाहि ॥४६॥  
 परसराम सुत सूर है, ताकै बछ बड़ जोत ।  
 चाहुवान है जगतमै, ते सब बछ सगोत ॥४७॥  
 चाइ भयो सुत बछकौ, विधु सुमिर्यो करि चाइ ।  
 चाहुवांन तिहि सुत भयो, करता आयो भाइ ॥४८॥  
 चाहुवांन यातें कह्यो, चहू कूटमें आंन ।  
 सगरै जंबू दीपमै, संम कौ गोत न आंन ॥४९॥

सभर लयो निकाम जिह, ताकी सम मर कौन ।  
 सब ही कोउ सातु है, चाहुवानको लौन ॥५०॥  
 मभरकी लौनी धरा, तित उपजे कहि जान ।  
 लौन हि लाज न मारि है, है जित लौ चहुवान ॥५१॥

॥ मरैया ॥ देवनमे देवराज, गजनिमें गजराज,  
 पछी पछराज, ग्रहनिमें तपु भानकी ।  
 सरितामें ज्यो समद, वोहिथ नौका निद्रिद,  
 उटिनमे इद, पत्रनिमें भोग पानकी ।  
 गिरिनमें सुमेर, दरगाहनिमें अजमेर,  
 ग्याननमे मान, जैसी कचनकी खानकी ।  
 फूलनि मधि गुलाल, चूनियनि जैसी लाल,  
 राइनमें तैमो गोत, चत्रमें चौहानकी ॥५२॥

॥ दोहा ॥ कलप विछ चहुवान है, जाके अनगन साव ।  
 जो ही जानी जान कहि, सु तो सुनाउ भाव ॥५३॥

॥ मरैया ॥ क्यामखान देवरे, सीसोदीये भदोगिये,  
 चितोरीये बाघोर मल, गीची निरवान जू ।  
 चाहिल मोहिल माहो, दूगर वालेमे जोर,  
 मोनगर गिल जोर, मादलेचे मान जू ।  
 गुहिलीत उमट, साचीरे गोधे रावसिये,  
 हाले शाले दाहिमें कहि [कवि] जान जू ।  
 गूदन वानोत हाटे छोकर घघेरे गैल जू  
 जेती सव मासनिवी मूत्र चहुवान जू, ॥५४॥

॥ दोहा ॥ वारोग्य धुताने, चीवे गोवन वान ।  
 हुन तावर टन होर पुनि, चाहुवानरी डान ॥५५॥  
 पट मूत्र आनोक पुनि, पीपारे रहि जान ।  
 गोम रागी घर मग्नि, मवन मूत्र चहुवान ॥५६॥  
 चाहुवानां वामे, भये छत्रपति राट ।  
 रिपारी रथान ज कधी, ताव रासी ममनाट ॥५७॥



राज कीयौ है दिल्लीमें, मानिकदे चहुवान ।  
 दोइ वरस षट मास लौं, सतरह दिन कहि जान ॥५८॥  
 पाछें दिल्लीमें भयो, देवराज चहुवान ।  
 तीन मास द्वै वरस लौं, सत्रह दिन कहि जान ॥५९॥  
 पाछें दिल्लीमें भयो, रावलदे चहुवान ।  
 सात द्योस नौ वरस लौ, राज कीयौ कहि जान ॥६०॥  
 पाछें दिल्लीमें भयो, देवसीह चहुवान ।  
 तीन मास षट वरस लौं, राज कीयौ कहि जान ॥६१॥  
 येक मास बाईस दिन, दस वरसनि स्योदेव ।  
 राज कीयौ है दिल्लीमें, सब मिलि कीनी सेव ॥६२॥  
 वा पाछें बलदेव है, राखन कुलकी लाज ।  
 पंच वरस दिन एक दस, करची दिलीमें राज ॥६३॥  
 प्रिथीराज पाछें भयो, दिल्लीपति चहुवान ।  
 ग्यारह दिन दुने वरस, रही जगतमें आन ॥६४॥  
 दूब काविली दिल्लीमें, लई मगाइ मगाइ ।  
 घरी घरी आवत हरी, चरी तुरगनि खाइ ॥६५॥  
 प्रिथीराजकी वरनना, मोपै करी न जाइ ।  
 साके गनना हि न सकौ, कहा कहौ समझाइ ॥६६॥  
 और बंस चहुवानकै, राजा भये अपार ।  
 बीसल आना जान कहि, हठी हमीर मुछार ॥६७॥  
 जिती जात रजपूतकी, सगरे हिदसतान ।  
 सबमे निहचै जानियो, बड़ौ गोत चहुवान ॥६८॥  
 चाहुवान सुत मुनि अरु, मुनि मानिक जैपाल ।  
 येक भयो जोगी अमर, तीन भये भोवाल ॥६९॥  
 मानिक कुल प्रिथीराज हुव, सोमेसुरको अंस ।  
 जिते राठ चहुवान है, ते - अरिमुनिकै बस ॥७०॥

चाहुवान जव चलि गयो, मुनि वैठ्यो उहि ठौर ।  
 कूचौरैहूमै रह्यौ, केतक दिन सिरमौर ॥७१॥  
 मुनि राइकै जानियो, भयो राइ भोपाल ।  
 कह कलग ताकै भयी, सूरौ गीत गुवाल ॥७२॥  
 घघरान ताकै भयी, कीनौ घाघू गाव ।  
 अपनी भुज वर जातमै, नीकौ कीनौ नाव ॥७३॥  
 चढ्यौ अहेरै येक दिन, घघ राइ कहि जान ।  
 म्रिग छौना टौना मनौ, देर्यौ चरत उद्यान ॥७४॥  
 चौप भई जिय राइकै, पकरो दै गर चाप ।  
 सब दल ठाढी छाडिकै, गयो अकेलो आप ॥७५॥  
 अगसावक तब भजि चलयी, पाछै धायो राइ ।  
 घघ [राइ] तुरग पुनि, चले चढे रथ वाइ ॥७६॥  
 बहुत वार जव ह्वै गई, राजा आयो नाहि ।  
 तब सेवक सब विकल ह्वै, सोधत है वन माहि ॥७७॥  
 वन वन सेवक फिरत है, तन मन भेंट न चाहि ।  
 चिंता अन अन भातकी, अनगन व्यापति ताहि ॥७८॥  
 सुनहु वात अब राइकी, चित अति बढ्यौ उमग ।  
 आगै पाछै जात है, निकट कुरग तुरग ॥७९॥  
 जात जात कवि जान कहि, लोह गिरकै पास ।  
 छलकै छौना छपि गयो, भयो नरेस उदास ॥८०॥  
 सोधि रह्यो नाहिन लह्यो, तकी त्रिछकी छाहि ।  
 नैन सजल उर धकधकी, चित बढी चित माहि ॥८१॥  
 सल्लं तल्लं तरकाज तित्त, तातर निर्मल कुड ।  
 तहा अपछर भुड है, हर्नछी ससितुड ॥८२॥  
 चार अपछरा चार छवि, करत कुड असनान ।  
 पानिकौ पानिपु चढी, अगलगे कहि जान ॥८३॥

॥ सवैया ॥ करत सनांन, सर रूपकी निधानं,  
 वांम अति अभिगंम, अैसी उपमां वखानी है ।  
 अंगकी क्रंमक दमकनि अैसी लागति है,  
 असित घटामै दामनीसी चमकानी है ।  
 कै तौ अैसी भांति तन क्रांतिकी है सोभा देत,  
 ससि प्रतिविव देखियत मधि पानी है ।  
 मानहु अगिन भाई, जलमाहि प्रगटाई,  
 कै तौ वड़वानल सलिल भभकानी है ॥८४॥

॥ दोहा ॥ वसतर छाडे पाल सर, न्हावन पैठी वाम ।  
 लीना घघ उचाइकै, पूजे मनसा काम ॥८५॥  
 वसन लेत राजा तक्यौ, परी परी मुरभाइ ।  
 सूर छपें ज्यों नीरमैं, कंवल रहै कुमिलाइ ॥८६॥  
 द्रिग आंमू उर धकधकी, वकी लगी मुख राम ।  
 वसतर विना न उडि सकै, रही उधारी वाम ॥८७॥

॥ सवैया ॥ अंवर देहु हमारे, जात उधारी हहा रे !  
 खरी हम लाज मरै, दुख पावै महा रै ।  
 जीभ थकी वकतै, तुमसौ सुनतै, चुख कांन तिहारे न हारे ।  
 आवै सनानकौ दीजिये जानन यामै कहौ तुम पुन कहारे ।  
 ठाढी रही जल पोत कीये हम अवर देहु हमारे हहारे ॥८८॥

॥ दोहा ॥ तव हि घंघ उनिसौ कह्यौ, सुनि लै सांची वात ।  
 येक वरौ जौ चहुनिमै, तौ ढापौ तुम गात ॥८९॥  
 कहै अपछरा राइसौ, अैसी हुई न होइ ।  
 हम तुममै कैसे वनै, जात गोत ही दोइ ॥९०॥  
 तूं मानस हम अपछरा, कैसे वनिहै वात ।  
 अवलौ काहू नां तके, येक संग दिन रात ॥९१॥  
 राइ कह्यौ सुनि अपछरा, यहु समझौ चित मांहि ।  
 जब हि पीति तन ऊपजै, जात गोत सुधि नांहि ॥९२॥

जी लीं जीउ जगतमै, हा तो ह्वै हो नाहि ।  
 जी तुम जिय ती अग हू, तुम घट ती ह्वै ठाहि ॥६३॥  
 कै तुम लेहु मिलाइ मुहि, उरत फिरौ तुम माहि ।  
 कै तुमकौ मानस करा, वसतर दैहो नाहि ॥६४॥  
 काहेकौ विललातु हौ, मया न आवत मोहि ।  
 मन बदलै वसतर लयै, सो कैसे द्यो तोहि ॥६५॥  
 मोच कर्यो चित अपछरा, वसतर नाहिन देत ।  
 जो लीं हममै देखि कै, येक हि ना चुनि लेत ॥६६॥  
 वसतर नाहिन देत है, कीने जतन अनेक ।  
 सब जलमे कोली रहै, दैही याको येक ॥६७॥  
 तव हि कही सुनि राइ जू, वसन हमारे देहु ।  
 जासी उरभे नैन तुम, येक वीन सो लेहु ॥६८॥  
 मवमे नान्ही वैसकी, वीन लइ तव राइ ।  
 वनमै जल प्यासै लह्यौ, फूल्यौ अग न माइ ॥६९॥  
 वोल वचन कर राइनै, वसतर दीने ग्रानि ।  
 चारौ आइ घघपै, वनि वनि वानिक वानि ॥१००॥  
 येक दई तव राइकी, रीति भाति करि व्याह ।  
 नवहि सग करि लै चलयौ, पूजी चितकी चाहि ॥१०१॥  
 लही सुहारी फल लहत, बहत जान परवीन ।  
 भावत पाछै हरनकै, हरनझी विघ दीन ॥१०२॥  
 तीन जने सुत अपछरा, कन्ह, चन्द पुनि इद ।  
 येक येकतै मरम है, तीनों भये नरिद ॥१०३॥  
 चदवार चदे वरी, इद वरी इदोर ।  
 कन्हर देव मुजान रहि, रहे पिताकी ठोर ॥१०४॥  
 घघ गन पुनि अपछरा, आनद कीये अपार ।  
 अन भये प्रम बालकै, यहै रीति नैमार ॥१०५॥

अंत कलाही कन्हपै, आइ छिड़ाई ठीर ।  
 तव राजा अमरा भयो, चाहुवान सिरमीर ॥१०६॥  
 अमरा अजरा सिधरा, पुनि वछरा ये चार ।  
 कन्हरदेके पुत्र है, प्रगट भये संसार ॥१०७॥  
 अजराते चाहिल भयो, सिधरा जौर जहान ।  
 वछराते मोहिल भये, अमरेते चहुवान ॥१०८॥  
 अमरा सुत जेवर भयो, राज कर्यो जग मांहि ।  
 अंत मर्यो या जगतमे अमर अजर को नाहि ॥१०९॥  
 ताकै गूगा वैरसी, सेस धरह ये चार ।  
 राज कर्यो केतक वरस, अत तज्यौ संसार ॥११०॥  
 गूगैकै नानिग भयो, सेस सु गयो अऊत ।  
 कहत जान भोथर भरह, भये धरहके पूत ॥१११॥  
 उदराज सुत वैरसी, ताको सुत जसराज ।  
 तिह सुत केसोराइ है, समरथ सगरै काज ॥११२॥  
 विजैराज हरराज जुग, केसोनंद वखान ।  
 है सतत हरराजकी, पर्वतमे कहि जान ॥११३॥  
 विजैराजकै जान कहि, भयो पदमसी पूत ।  
 प्रिथीराज ताकै भयो, राज कीयो अदभूत ॥११४॥  
 लालचंद ताकै भयो, वाकै अजै जु चंद ।  
 यार्क सुत गोपाल है, हरनहार दुख दंद ॥११५॥  
 तिह सुत उपज्यौ जैतसी, समसर करै न कोइ ।  
 पुंनपाल ताकै भयो, पुनिनिहि सुत होइ ॥११६॥  
 नूलराज मल असरथ, दौका सांगा जानि ।  
 रातू पातू और महियल, सुत जैत वखानि ॥११७॥  
 पुंनपालकौ रूप है, रावन है सुत ताहि ।  
 तिहुंनपाल यार्क भयो, लाज गोतकी ताहि ॥११८॥

तिहुनपाल सुत ऊपज्यो, मोटेराइ सकाज ।  
 निस बासुर सुखसी कीयो, ददरेवैमै राज ॥११६॥  
 ताकै उपज्यौ करमचद, प्रकट भयो सब ठाव ।  
 तुरक करची पतिसाहजू, धरचा क्यामखा नाव ॥१२०॥  
 मोटे राके चार सुत, क्यामखान भोपाल ।  
 और जैनदी सदरदी, हिन्दू रह्यौ जगमाल ॥१२१॥

श्री दीवान क्यामखान पुत्र—ताजखा १, महमदखा २, कुतुबखा ३,  
 इखतियारखा ४, मोमनखा ५ ।

### क्यामखानकी वखान

॥ चौपाई ॥ करमचदकी वरनौ वाता, कैसे कीनौ तुरक विधाता ।  
 कुवर करमचद खेलत डोलत । अधिक सिरिस्ट बचनमुखबोलत ॥१२२॥  
 येक द्यौं सबहु चढयो अहेरै । भाई वधव हे बहु नेरै ।  
 सावरहरन रोभबहु पाये । गहिवेकौ सबहिललचाये ॥१२३॥  
 आपआपकीं सब उठि धाये । भूलि परे वनमे भरमाये ।  
 सब अहेरैके मदमाते । आप आपको डोलै हातै ॥१२४॥  
 करमचद इक विरछ निहार्यौ । बैद्यौ जाइ हुती अतिहार्यौ ।  
 घोरा बाधि डारिसकलात । पौढ्यौ कुवर दैन सुखगात ॥१२५॥  
 आई नीद गयो तव सोइ । ढरि गइ छाह दुपहरि होइ ।  
 फेरोसाह दिली सुलतान । चारी चकमै जाकी आन ॥१२६॥  
 उतरै हे हिसारमै आइ । इक दिन चढे अहेरै चाइ ।  
 आवत आवत उहि ठा आये । कुवर विरछतर सोवत पाये ॥१२७॥  
 सकल विरछ छइया ढरि गई । वा तरवरकी दूरि न भई ।  
 पातसाह अचरजकी वात । देखि देखि अति ही भरमात ॥१२८॥  
 नासिरसैद बुलायी पास । जो देखी सो कर्यौ प्रकास ।  
 अचरज रहे सैद पतिसाहि । महापुरुष कोउ यहु आई ॥१२९॥  
 कह्यौ जगाइ पाइ इह लागै । सूते भाग हमारे जागै ।  
 साहस करिकै कुवर जगायो । हिंदू देख बहुत भरमायो ॥१३०॥

हिंदू माहि न होइ करामत । इन कैसै कै पाई न्यामत ।  
 सैद कह्यौ ऐसी जिय आवै । अत पंथ तुरकनि यहु पावै ॥१३१॥  
 पूछ्यौ तब हि कहा तुव जात । रहत कहा साची कहु वात ।  
 ददरेवौ रहिवेको ठाँव । मोटेराव पिताको नाव ॥१३२॥  
 वस हमारी है चहुवांन । नाम करमचन्द कहत जहांन ।  
 पातसाहने निकट बुलायो । बहुत प्यारसौं गरै लगायो ॥१३३॥  
 कहयो संग मो चलि चहुवान । दै हौं तांकी आदर मान ॥१३४॥

॥ दोहा ॥ कर्मचदते फेरिके, धरयो क्यामखां नांम ।  
 पातसाह सगहि लये, आयो अपनी ठाम ॥१३५॥

॥ चौपाई ॥ तब हि सैद नासर यो कह्यौ । तुम मेरे भागनि यहु लह्यो ।  
 मोकौ देहु जू याहि पढ़ाउ । तुम लाइक करि तुमपै लाऊं ॥१३६॥  
 पातसाह भाख्यो यहु भाख । पायी रतन जतन सौं राख ।  
 क्यामखान सग चढ़े अहेरें । ते सब गये आपुनै डेरें ॥१३७॥  
 करमचद घर आयो नाही । रोर परी ददरेवै मांही ।  
 येक परेवा सैद पठायो । ये ते मांहि लैन बहु आयो ॥१३८॥  
 मोटाराजा गयो हिसार । पातसाह कीनौ बहु प्यार ।  
 कह्यो करमचद मोकौ देहु । जो भावै सो बदलौ लेहु ॥१३९॥  
 तुरक भयेकी करिहु न चित । याकौ राखो ज्यो सुत मित ।  
 याकौ करिहौ पच हजारी । साँचु कहत हौं वाह हमारी ॥१४०॥  
 कर तसलीम कह्यो यो राइ । दिलीपति जो करेसु न्याइ ।  
 जो सेवा करिहैं सो वढ़िहैं । सोई फूल महेसुर चढिहैं ॥१४१॥  
 पातसाह देकै सरपाव । विदा करयो डेरैको राव ।  
 पातसाह दिल्लीकौ धायो । क्यामखानु तब सैद पढ़ायो ॥१४२॥  
 द्वादसहे मीराके नदन । तिनमे क्यामखानु जग वदन ।  
 येक ठौर पढ़न ये जाहि । भोरे लरिहैं आपुन माहि ॥१४३॥  
 रोवत लरत येक दिन जात । वालक आपुन मांहि रिसात ।  
 कुतुब नूरदी नूरजहाँन । हासीते बैठे है आन ॥१४४॥

तक्यो क्यामखा जात उदास। तवहिं वुलाय विठायो पास।  
 पीरसुं वचन तव ही उच्चरै । ते वावा काहे द्विग भरे ॥१४५॥  
 मारौ थाप चवाऊँ लौन । वनी वावनी मारै कौन ।  
 नैवू औरगदौरा आन । दये नूरदी नूरजहान ॥१४६॥  
 लये क्यामखा तव मन आछै । नैवू आदि गदौरा पाछै ।  
 कह्यौ रीत यहु ह्वै इन गोत । खाटे ह्वै फिर मोठे होत ॥१४७॥  
 केतक दिन पढते ही गये । क्यामखानुं पढि पूरे भये ।  
 सैद कह्यौ अब सुनत करावहु । करहु नमाज दीनमे आवहु ॥१४८॥  
 तव क्यामखान विनती कीन । मेरौ हू मन चाहत दीन ।  
 पै यहु चित मोहि चित माहि । हमसो साक करेको नाही ॥१४९॥  
 नासिर सैद करामत पूरन । जाको कह्यौ होत है दूरन ।  
 यहु चिता जिन चितकौ देहु । मेरे वचन मानिकै लेहु ॥१५०॥  
 वडे वडे जगु ह्वै है गइ । ते तनया देहें करि चाइ ।  
 ह्वै है जोव मडोवर राइ । वहु डोला घर देइ पठाइ ॥१५१॥  
 ह्वै वहलोल दिली सुलतान । देहें तनयानिहचै मान ।  
 मीराकै मुख निकमै वैन । ते सब भये और ही मैन ॥१५२॥  
 तवही दीनमे आयी खान । निमल मो मन मुस्सलमान ।  
 जब सब बातिन निमल पायो । तव मीरा दिल्ली ले धायो ॥१५३॥  
 पातसाह देखत हरसाये । मनसव देकै खान वढाये ।  
 पातसाह मीराको प्यार । दिन दिन खासो वढत अपार ॥१५४॥  
 मीराजी जब रोगी भये । पातसाह पूछनकौ गये ।  
 तव मीराजी असे भाख्यौ । क्यामखानुं मे सुत करि राख्यौ ॥१५५॥  
 जो कवहू मेरो ह्वै काल । याको दीजहु मनसव माल ।  
 मेरै पूत सपूत न कोर्ड । जिनते सेव तुम्हारी होई ॥१५६॥  
 पातसाह भाख्यो जू नीकै । क्यामखानुं है लाइक टीकै ।  
 पातसाह उठि डेरै आये । तत्र मीरा सब पुत्र वुलाये ॥१५७॥



कह्यो सुंनहुं तुम सगरे भाई । क्यामखानुंकी दर्ई बड़ाई ।  
 यहु तुममै कीनी सिरमौर । याकी समझी मेरी ठौर ॥१५८॥  
 क्यामखानुंसी ये सिख भाखी । इनकी बहुत प्यारसी राखी ।  
 सिखदे मीरां कलमां कह्यो । या कलमैको अमर न रह्यो ॥१५९॥  
 मीरां भये जवहि बस काल । लह्यो क्यामखा मनसव माल ॥१६०॥

॥ दोहा ॥ पातसाह किरपालु ह्वै, दै ह्य गय सिरपाव ।  
 दर्ई बावनी क्यामखा, कर्यो वड़ी उमराव ॥१६१॥  
 ठटा लैन जाँ ऊपज्यौ, पातसाह अभिलाप ।  
 क्यामखानुकी मया करि, चले दिलीमै राख ॥१६२॥  
 फौजदार करि क्यामखा, सौपी दिल्ली ताहि ।  
 आपुन दलवल साजिकै, चले ठटार्की साहि ॥१६३॥  
 देस देस बतिया चली, पातसाह घर नाहि ।  
 विना क्यामखा और को, रह्यो न दिल्ली माहि ॥१६४॥

### क्यामखान मुगलनिसौं युद्ध करत है

॥ दोहा ॥ मुगल बिलायत ते चले, हिद लैनके चाइ ।  
 छलके बलसौं जान कहि, दिल्ली घेरी आइ ॥१६५॥  
 सुनत बात यहु परजर्यो, क्यामखानु चहुवांन ।  
 सौह आये लरनकौ, दै सतसी नीसान ॥१६६॥  
 सुभट सबद सुनि ऊससै, कादूर तन थहरान ।  
 धौ धौ धौ धौसा करै, धौकत पावहु जान ॥१६७॥

॥ सवैया ॥ बहु सैन बनाइ चढ्यो चहुवांन, निसान लये अरिमारनकौ ।  
 अब जैसे गजिद नरिंद चल्यो, विटपी खल मूर उखारनकौ ।  
 अतिही बलवंत करे करता कर, दंतीके दंत उपारनकौ ।  
 परिहै दलमै इम क्यांमलखां, जिम चीती चलै म्निग डारनकौ ॥१६८॥

॥ दोहा ॥ दिली विलाइत लरत है, परत महा घमसान ।  
 येक वोर जुभै मुगल, येक वोर चहुवान ॥१६९॥

॥ भुजगी छद जुगम त्रिधि ॥

चढे क्यामखान , लये कर दुधारी ।  
 इतहि चाहुवान , उतहि मुगल भारी ॥१७०॥  
 वजे सुर नीमान , सु जुभै जुभारी ।  
 गहै कर कमान , चलावै ततारी ॥१७१॥  
 लरै सुभट जोरै , सुत रनें किसोरे ।  
 सहे भकभोरे , मुरे नहि मोरे ।  
 फिरे ना वहोरे , करै रज तोरे ।  
 हने गेद घोरे , रहे आड थोरे ॥१७२॥  
 लरे बहु जुभारी , मरे जोध सूरा ।  
 अरुन भौम सारी , भयो जुद्ध पूरा ।  
 लगे हाथ भारी , गयो छूटि गरुरा ।  
 मुगल सैन हारी , चले भाजि भूरा ॥१७३॥  
 लर्यो चाहुवान , सुजस जगत सबही ।  
 पगति गज केकान , गये मुगल दबही ।  
 सुन्या मुलतान , त्रित्यो खान जवही ।  
 दयो मनमान , बढ्यो बहुत तवही ॥१७४॥

॥ दोहा ॥ मुगल लरे सो मरि परे , उवरे गये जु भाग ।  
 खल दाहूर है वापुरे , क्यामल कारो नाग ॥१७५॥  
 अँराकी तुरकी तुरग , लूट्यो दरव अनेक ।  
 सत्र पठये पतिसाह ढिगु , आप न गय्यो एक ॥१७६॥  
 आनदित हँ छत्रपति , दीनो आदुर मान ।  
 क्यामखानको नाम तव , गय्यो खानु-जहान ॥१७७॥  
 मद गइद अरवी तुरक , अपतनको सिरपाव ।  
 मनमव ऋत बढाइकै , क्यो बढी उमराव ॥१७८॥  
 जी ली जीयो जगतमै , फेरोसाह सुलतान ।  
 तो ली दिन दिन ही बढ्यो , क्यामखानकी मान ॥१७९॥

जवहि भयी वस कालकै, फेरोसाह सुलतान ।  
तव महमद महमूदन, फेरी जगुमै आन ॥१८०॥  
इनहू कीनौ प्यार बहु, पिता करत ज्यो नित्त ।  
क्यामखानु अैसे रख्यौ, जैसे भाई मित्त ॥१८१॥  
जव महमद महमूद हू, परे कालके जाल ।  
तव नसीरखा पुत्र उहि, ठीर गही ततकाल ॥१८२॥  
क्यामखानु चहुवान सो, इनहू कीनौ प्यार ।  
जो कछु किये सु जांन कहि, इनसौ पूछि बिचार ॥१८३॥  
रोगी भये निसीरखां, सब फिरि गये सुभाइ ।  
बिन मल्लूखां दूसरी, निकट न कोउ जाइ ॥१८४॥  
मल्लूखा चेरौ हतौ, पाल्यो फेरौसाहि ।  
बहुरि करचो परधान बहु, सब जगु मानत ताहि ॥१८५॥  
पातसाह जब चलि गये, तबही चली यहु बात ।  
दील्लीकै हित मल्लू नै, मारचौ है करि घात ॥१८६॥  
गोत गैल वृधि होत है, अैसे कुसल कहत ।  
कुलहीनौ मुख लाइये, पूरी परै न अंत ॥१८७॥  
कुलहीनौ सुवरै नही, कीजे जतन करोर ।  
पाइक तौ फरजी भये, चलै सीसके जोर ॥१८८॥  
पाछौ भारी नाहि जिहि, यो चलिहै पग छोर ।  
जैसे गुडिया पौछि बिन, उलटि परत सिर जोर ॥१८९॥  
जब मरि गयो नसीरखां, कोउ पुत्र न आहि ।  
मल्लूखांको तव भई, पतिसाहीकी चाहि ॥१९०॥  
कामदार सब मल्लूसौ, राखत है अति नेहु ।  
कह्यो तखत पर बैठके, तुम पतिसाही लेहु ॥१९१॥  
क्यामखानुं यहु बात सुनि, सबसौ कह्यौ रिसाइ ।  
पातसाह कैतखत पर, चेरौ क्यौ न आइ ॥१९२॥

साहब उत्तिम कीजिये, जो कुलवतो होइ ।  
 चेरैके चाकर भये, सोभ न पावै कोइ ॥१६३॥  
 लै तारी गढ कोटकी, उठि आयो परधान ।  
 काइमखा दीवानकै, आगै राखी आन ॥१६४॥  
 यहै कह्यौ तव सबनि मिलि, सुनि साहिव दीवान ।  
 तुम चलि बैठो तखतपर, फेरहु अपनी आन ॥१६५॥  
 पातसाह तुम दिल्लीके, हम सब सेवक आहि ।  
 गहर छाडि बैठहु तखत, जो पतिसाही चाहि ॥१६६॥  
 भये दिलीमें छत्रपति, बडे तिहारे सात ।  
 तुम तिनके पतिसाह हौ, नाहि नई कछु वात ॥१६७॥  
 क्यामखानु तव यु कह्यौ, सुनिहु वात परधान ।  
 मोहि न दिल्ली चाहीये, रचनहारकी आन ॥१६८॥  
 जिन जानउ मो जीउमै, दिल्ली लैनको हेत ।  
 द्वै दिनकै सुख कारनै, को सतत दुख लेत ॥१६९॥  
 जो पाछै पतिसाह ह्वै, क्रोध धरै मन माहि ।  
 सतत पहले छत्रपति, जीवत छाडत नाहि ॥२००॥  
 परधाननि तव यो कह्यौ, सुनि चकवै चहुवान ।  
 जो तुम दिल्ली लेत ना, देहै मल्लू खान ॥२०१॥  
 अनत भतारहि भख गई, नैकु न आई लाज ।  
 येक मरै दूजै ररै, यहै दिल्लीको काज ॥२०२॥  
 जात गोत पूछत नहि, जोई पकरत पान ।  
 ताहीसो हिलमिलि चलै, पै भलि जाइ निदान ॥२०३॥  
 ये वतिया कहि उठि गये, मल्लू पास परधान ।  
 पकरि वाहि पतिसाहिकै, तखत विठायो आन ॥२०४॥  
 वात सुनी यहु क्यामखा, तव ही दै नीसान ।  
 अपनै घरको उठि चल्यौ, चक्रवती चहुवान ॥२०५॥

जवहि क्यामखां चलि गये, मल्लू सुनी यहु वात ।  
हय गय दल वलसाजिकै, मारन चलयो रिसात ॥२०६॥  
कोस वीसकै वीचसौ, आगै पाछै जांहि ।  
मल्लू दवाइ न सकत है, वै जानत है नाहि ॥२०७॥  
जवहि सुन्यौ यों क्यामखा, मल्लू चढ्यौ दलसाज ।  
फिरि अहुटौ सन्मुख चलयौ, ज्यो तीतर पर वाज ॥२०८॥  
उत मल्लू इत क्यामखा, भये सनमुख आइ ।  
करी घटा घटा छटा, दुदुभ गर्ज मुनाइ ॥२०९॥

### क्यामखां मल्लूखांसुं युद्ध करत है

॥ छंद अर्ध भुजंगी ॥

चढ्यौ चाहुवानं, मच्यो घमसान ।  
छूटै नाल गोली, वहै करा चोली ॥२१०॥  
छुटै चपल वानं, चटकै कमान ।  
वहै सेल सागं, सु निकसै द्रुवाग ॥२११॥  
लगै सीस ससपर, परै धर मरै नर ।  
वरै वरंमं भारी, सुजम धर कटारी ॥२१२॥  
हुई मार भारं, सु जुभै जुभार ।  
लरै सुभट मनसौ. मिट्यौ हेत तनसौ ॥२१३॥  
सु जोधा विरच्चे, गये ह्वै किरच्चे ।  
कहूं सिर कहूं धर, कहूं पग कहूं कर ॥२१४॥  
लरे बहुत हस्ती, मरे सहित मस्ती ।  
परे बहु तुरग, भयो अधिक जगं ॥२१५॥  
परी धाम धूम, भई अरुन भूमं ।  
सुभट घाव धूमं, मनौ गैद धूम ॥२१६॥  
मच्यो जुद्ध भारी, मलू सैन खारी ।  
जित्यो क्यामखान, सु जानत जहान ॥२१७॥

मलूखा परायो, सबै कछु लुटायो ।  
दिली माहि आयो, लै आपहि छपायो ॥२१८॥

॥ दोहा ॥ फिरै भजोरा भाजती, ता पाछै ना जाउ ।  
सत छाडै तिह नाह ती, मोहि क्यामखा नाउ ॥२१९॥  
हाथी घोरे दब बहु, लूट लयो चहुवान ।  
पैठ्यो आइ हिसारमै, वजत जैत नीसान ॥२२०॥  
क्यामखानु बहु बल गह्यो, करै जु इछ्या प्रान ।  
मल्लूकौ फिरि लरनकौ, नाहि रह्यो अरमान ॥२२१॥  
देस देसकी पेसकस, क्यामखानुकौ आइ ।  
भले पजाये भोमिया, सगरे सेवहि पाइ ॥२२२॥

॥ सवइया ॥ क्यामखानु चहुवानु खानु सुलतानु साथे,  
राव रान आन सब भोमिया पजाया है ।  
कमधज कछवाहे वैरिया हुमइ भटी,  
तूवर गोरी जाटू पाइ लाये है ।  
तावनीस रोवे नारू गोखर चदेल कालू,  
भाव साहुसेन अकलीमसा भजाये है ।  
माह महमद ममरेजखा इदरीस,  
मोजदी मूगल खेतते खिसाये है ॥२२३॥

वैठे ही हिसार नीके साथे चक चार है ।  
दूनपुर रिनी भटनेर भादरा गरानी,  
काठी बजवारी और डरत पहार है ।  
कालपी येटावो और वीचिकै मेवासी सब,  
चमकत रहत उजीन और धार है ।  
पूरव पछिम और उतर दछिन साधी,  
दिल्लीमे मलूके नही खुलत किवाड है ।  
क्यामखा चहुवान मोटे रावसुत तप,

दोहा ॥ क्यामखानुं घर आपनै, मल्लू दिल्ली मांहि ।  
 बहुत रोस मन दुहुंनकै, कवहू भेटत नांहि ॥२२५॥  
 काविलमे तव रहत है, पातसाह तैमूर ।  
 सप्त दीपमे परगट्यौ, -कहत जान ज्यो सूर ॥२२६॥  
 उत्तर दिछन पूरव पछिम, अगनेई ईसान ।  
 नैरित वाइव तिमरकी, अस्ट दिसामें आन ॥२२७॥  
 चगता आये जगतमै, कीनौ कर्म इलाह ।  
 तवके पतिसाही करे, है जाती पतिसाह ॥२२८॥  
 रुम साम औराक ली, खुरासान इक धाप ।  
 भयो तिमर मन हिंदकौ, इत चलि आये आप ॥२२९॥  
 मलू सुन्यो आयो तिमर, चलयो लरन दल साज ।  
 मुगलनिको देखत डर्यो, छाडी रज सत लाज ॥२३०॥  
 तिमर भयो दल धूरिकौ, आयो तिमर रिसाइ ।  
 मलू जहा डिहु करतु है, तिहा तिमर डिहु आइ ॥२३१॥  
 नांव तिमर तप तिमरहर, लरन सकत है कांड ।  
 लरै सिकदर जुलिकरन, जो अब जगमै होइ ॥२३२॥  
 मलूवा वपरौ कौन है, जो सनमुख ठहराइ ।  
 जोति गई मिटि तिमर ते, भाज दुर्यो बन जाइ ॥२३३॥  
 अर्कतूल मलुआ भयो, तिमरल्यंग दल वाइ ।  
 पल न सक्यो ठहराइकै, डार्यो केहू उड़ाई ॥२३४॥  
 जैत भई तव तिमरकी, लूट्यो ढीली माल ।  
 आइ विराज्यो तखतपर, चगता मरद मुछाल ॥२३५॥  
 मलुआ पाछे दल दये, आपुन ढीली माहि ।  
 ढिली मडलमै नैकु हौ, रहन दयो बहु नांहि ॥२३६॥  
 तिमरलगकै जीवमै, उपजी काबुल चाहि ।  
 खिदरखानूंकौ सौपकै, दिली चले पतिसाहि ॥२३७॥

खिदरखा दिल्ली रहत, मरद मुझार पठान ।  
 मानस सहस पचास ढिटु, सबही येक समान ॥२३८॥  
 तिमरलग जब उठि गये, मलू सुनी यहु वात ।  
 खिदरखानुकौ ना वदै, फूल्यौ अग न मात ॥२३९॥  
 तव दल बल बहु साजिकै, दिल्ली घेरी आइ ।  
 खिदरखानु ठट्टु कटक करि, लर्यो सनमुख जाइ ॥२४०॥  
 जूझि गये सूरु सुभट, भार पर्यो जब आइ ।  
 मलू भाजि नाहि न सक्यो, मरघो परघो भूमि जाइ ॥२४१॥  
 जीते है दल तिमरके, मार्यो मल्लूखान ।  
 खिदरखानु फूल्यो फिरे, करिहै गर्व गुमान ॥२४२॥  
 जबहि मलूकी वोरते, भयो नचित पठान ।  
 वस कीने सब भोमिया, वदत न काहू आन ॥२४३॥  
 सुलताननिकौ ना वदै, क्यामखानु चहुवान ।  
 वात मुनी जहु खिदरखा, बाढी अधिक रिसान ॥२४४॥  
 खिदरखानु फुरमान दिय, मोजदीन अगवान ।  
 मार बाधिकै काढिदै, क्यामखानु चहुवान ॥२४५॥

### क्यामखा मोजदी जुध करत है

॥ दोहा ॥ रहतक भुज्जर जनम भुमि, मोजदीन अगवान ।  
 फौजदार लाहोरकौ, है दल बल अनग्यान ॥२४६॥  
 उन कहि पठयो क्यामखा, छाडहु कोट हिसार ।  
 जो तुम गहर लगाइ ही, हमहि न लागै वार ॥२४७॥  
 पातसाहकौ ना वदहि, सेवा करन न जाहि ।  
 बिनही दीनी वावनी, कहियो किहि बल खाहि ॥२४८॥  
 तवहि क्यामखा यो लिंग्यो, मुनि अगवान गिवार ।  
 को काहूकौ देतु है, दैनहार करतार ॥२४९॥



दिली दर्ई जिन खिदरखा, तिन मो दयो हिसार ।  
 असी कौन जु लड सकै, जो दीनी करतार ॥२५०॥  
 जो चढि आवै खिदरखा, ती ना तर्जा हिसार ।  
 जो हिसार अब छॉड हौ, हासी हुवै सैसार ॥२५१॥  
 कुतव हमारी मदत है निहचै जियमै जान ।  
 जो अपनी चाहै भलौ, जिन आवहि अगवान ॥२५२॥  
 रोस भयो चिठी पढत, दयो तवही नीसान ।  
 महा प्रवल दल साजकै, चढि जु चली अगवान ॥२५३॥  
 सुनत वात यहु क्यामखाँ, करयो लरनकौ साज ।  
 जुझ विना सूझत नही, जिह भाजनकी लाज ॥२५४॥  
 आवत आवत मोजदी, नेरै उतरचौ आइ ।  
 चिठी लिखकै वहुरि इक, मानस दयो पठाइ ॥२५५॥  
 काहे लरिकै क्यामखाँ, मरिहै वेही काज ।  
 सुलताननिकै कटकसौ, भाजत कैसी लाज ॥२५६॥  
 मेरे कटक अनत है, मारि डारिहौ तोहि ।  
 याते फिरि फिरि कहतु हौ, दया आइ है मोहि ॥२५७॥  
 क्यामखानु तव यो लिख्यो, सुनि अगवान गिवार ।  
 तेरी डिठि है कटकपर, मेरि डिठि करतार ॥२५८॥  
 चिता नैकु न कीजिये, जो रिप होंहि अनेक ।  
 मारन ज्यावंनहार है, सु तौ जान कहि येक ॥२५९॥  
 ढीठ वसीठन फेर तू, अबहि मिलावहु डीठ ।  
 ह्वै है जाके ईठ विधु, ताकी रहै पटीठ ॥२६०॥  
 मोजदीन उतते चढ्यो, इतते काइमखाँन ।  
 चाहवान अगवान मिलि, भलौ कर्यौ घमसान ॥२६१॥  
 जैसी सावनकी घटा, मिली सैन द्वै आइ ।  
 अधकार ही ह्वै गयो, धूरि रही जगु छाइ ॥२६२॥

॥ नाराडच छंद ॥

चढे मूछार सूरवा, वजत सार सार ही ।  
 लरत जोध जोधसो, ररत मार मार ही ।  
 भई सुरग भोम है, कटत हाथ पाव ही ।  
 सुभट्ट सीम टूटिहै, मिटै न चित्त चावही ॥२६३॥  
 कटे परै उठै लरै, मरै विना नही रहै ।  
 वदै न घाव चोटकौ, छतीस आवधै सहै ।  
 परै हथ्यार हाथतै, भुजा जब कटत है ।  
 तवै सुभट्ट सूरवा, करै हथ्यार देत है ॥२६४॥  
 परे करी तुखार है, लरे मरे जुभार है ।  
 गने गने न जात है, अपार ते अपार है ।  
 खरे महेस जुगनि, अनद चैनमं हसै ।  
 गिरिज्भ आसमानतै, सु देखि देखिकै वसै ॥२६५॥

॥ दोहा ॥ जवहि कटक दटु औरके, मरे परे घमसान ।  
 तव दलमेंतै निकसिकै, चलि आयो अगवान ॥२६६॥  
 क्याम क्यामखा ही करत, अरु डारत केकान ।  
 इतते निकस्यो क्यामखा, चक्रवती चहुवाँन ॥२६७॥  
 वरछी वाही मौजदी, हन्यो क्यामग्या वान ।  
 ये राखे करतार नै, पर्यो भोम अगवान ॥२६८॥  
 काइमखा चहुवाननै, लये मौजदी मारि ।  
 दुलहु विन न जनेत ह्वै, भाज चले दल हारि ॥२६९॥  
 सब दल लूट्यो क्यामग्या, जीते करी तुखार ।  
 दले दमामे जंतके, उपज्यौ चैन अपार ॥२७०॥  
 मुनी बात यहु निदरखा, काटि काटि कर खाइ ।  
 मेरे दन बल जिन हनें, तासौं लरिही जाइ ॥२७१॥  
 रैन दिना चिंता करै, किहिं त्रिधि लगिय जाइ ।  
 क्यामग्यानुकी घावतै, चलत बहुत अगसाइ ॥२७२॥

जवहि सुन्यो यों क्यामखा, बहुत पठान रिसाइ ।  
 तव मन मांहि विचारिकं, कीनी यहै उपाइ ॥२७३॥  
 हुतौ विलाइत खिजरखां, लकव वोजभरीवाल ।  
 तासौ कछु पहिचान ही, यहु टेरचो ततकाल ॥२७४॥  
 यो लिखि पठयो क्यामखा, तू उठि वेगी आव ।  
 मै तोकौ दीनी दिली, जो लेवैको चाव ॥२७५॥  
 खिजरखानुं पाती पढ़त, सिर ऊपर धरि लीन ।  
 उतते दल करि चढ़ि चलयो, गहर कछु नां कीन ॥२७६॥  
 लिख पठयों यो खिजरखां, खां जू गहर निवार ।  
 चढ़ि आवौ ज्यो मिलि चलै, दिली लैनकै प्यार ॥२७७॥  
 पाती वाचत क्यामखा, चढ्यो वजे नीसान ।  
 खिजरखानं सेती मिले, आनंदनि मुलतान ॥२७८॥  
 खिजरखानुं पाइन पर्यो, अंक भर्यो चहुवान ।  
 यहै कह्यो तव कौन दे, तुम विन दिल्ली आन ॥२७९॥  
 क्यामखानुं अैसे कह्यो, दिली दई करतार ।  
 हौ तेरौ संगी भयो, तू अब गहर निवार ॥२८०॥  
 तवही चढे मुलतान ते, मती कर्यौ मन माहि ।  
 राठोरनिकौ साधिकं, तव दिल्लीपर जाहि ॥२८१॥  
 सवही मेवासै मलत, आइ लगे नागौर ।  
 तामै चौडा बसत हौ, राइनकाँ सिरमोर ॥२८२॥  
 आइ दवायो कोटमै, अैसी कीनी दौरि ।  
 चौडा चढि नाहिन सक्यौ, मूवौ निकसिकै पौरि ॥२८३॥  
 चौडा लीनी मारिकै, भाज चलयौ सब संग ।  
 बहुत खदेरे ना लरे, सके कटाइ न अंग ॥२८४॥  
 कमधज कर वरछी लये, भज्जै इहं उनिहार ।  
 सांग स्रिगसे देखिये, मनहु चले म्रिग डार ॥२८५॥

क्यामखा खिदरखां पठाणसूं जुध करत

॥ दोहा ॥ अप बमिकरि नागोरकी, चलो दिल्लीकी वोर ।  
 खिजरखानु पुनि क्यामखा, दल बल साजे जोर ॥२८६॥  
 यह कहनावत कहत है, तवते सकल जहानु ।  
 दील्ली थोरे कागुरे, बहु दल लायो खानु ॥२८७॥  
 सुनी बात यहु खिदरखा, आयो काइमखानु ।  
 खिजरखानुकाँ सग लै, देत बहुत नोसान ॥२८८॥  
 चढ्यो खिदरखा दिल्लीते, दल बल साजि अपार ।  
 इत उतके कवि जान कहि, जूझन लगे जुझार ॥२८९॥

॥ नाराइच छन्द ॥

चढे जुझार मारके, बदै न घाव सारके ।  
 लरे कटै हटै नही, मरै परै जही तही ॥२९०॥  
 करी करी लरे मरे, तुरी तुरी किते परे ।  
 सुभट्ट ठट्ट खेतमे, मु घूमि है अचेतमे ॥२९१॥  
 मुवो सब साथ ही, रह्यो न प्रान हाथ ही ।  
 चल्यो पठान भज्जिकै, दयो न जीव लज्जिकै ॥२९२॥

॥ दोहा ॥ जीते काइमखानजू, भाज्यो खिदर पठान ।  
 खिज रखानुकी वाहि गहि, तखत विठायो आन ॥२९३॥  
 सबही बात समत्थ है, क्यामखानु चहुवान ।  
 जाकै सिरपर कर धरै, सो दिली सुलतान ॥२९४॥  
 खिजरखान पतिसाह हुब, करै दिलीमे राज ।  
 चिता कछ नाहिन रही, पूरै सब मन काज ॥२९५॥  
 खिजरखानुको रैन दिन, सुगही माहि विहात ।  
 क्यामखानु अर आप खिच, तीमर नाहि समात ॥२९६॥  
 पाछै मूरिय खिजरखा, यहु समुझि जिय माहि ।  
 क्यामखानु बलवतु है, पतियारी कद्यु नाहि ॥२९७॥  
 चाहै तानी हाडि है, गपै जानै जाहि ।  
 महाप्रली उमराव है, रहन न देहो वाहि ॥२९८॥

राजा अरु परधान पुनि, जबहि हीहि सम दोइ ।  
 पहलै हनै सु हनत है, पाछै कछु न होइ ॥२६६॥  
 यह मनमँ समझी नही, दिली दई करि प्यार ।  
 कोउ विरवा लाइकै, डारत नाहि उखार ॥३००॥  
 येक द्योस ती क्यामखां, ठाढे हुते सुभाड ।  
 खिजरखांनु दीनौ धका, परो नदीमे जाड ॥३०१॥  
 निकसि गयो ज्यो परत ही, खरो रहीं इक पांन ।  
 सतत कर रहि है खरी, इक खांडै अरु दांन ॥३०२॥  
 मतौ कर्यौ हौ खिजरखा, सो जानत हौ खांन ।  
 पै पतिसाहनि सौ लरे, होत धर्मकी हानि ॥३०३॥  
 जीयो वरस पचांनुवै, क्यामखानु चहुवान ।  
 वड़े २ साके करै, गनत न आवै ग्यान ॥३०४॥  
 साके क्यामलखानके, सागर अपरंपार ।  
 जो मोकौ आवत हुते, ते मै करे विचार ॥३०५॥  
 क्यामखांनकी वातकौ, कर्यौ नही विस्तार ।  
 भाखै है मै सुलप अति, अपनी मति अनुसार ॥३०६॥  
 हतौ हजीरौ दिल्लीमै, कीनौ काइमखानु ।  
 लै उत राख्यो छत्रपति, देकै आदर मांनु ॥३०७॥

### श्री दीवान ताजखांके पुत्र

१ फतिहखा, २ रुका, ३ फखरदी, ४ मोजन, ५ इकलीमखा, ६ पहाड़ा ।  
 फतिहखांन मोजन रुका, फखरद्दी इकलीम ।  
 और पहारा है छठी, ताजन सुत बलभीम ॥३०८॥

### ताजखांको बखान

पांच पुत्र है क्यामखा, सुनि पिताकी वात ।  
 विषधर कैसे जान कहि, निस वासुर बल खात ॥३०९॥  
 ताजखानु महमदखा, कुतबखान इखतार ।  
 मौनुखानु पांचौ सुभट, अरिदल भजनहार ॥३१०॥

खिजरखानु पै ना गये, रह्यो बुलाइ बुलाइ ।  
 बैठे रहे हिसारमै, कर्यो जूहार न जाइ ॥३११॥  
 जबहि भयो बस कालके, खिजरखानु पतिसाह ।  
 तबहि मुबारक साहकौ, दीनी राज इलाह ॥३१२॥  
 खिजरखाकै बसमै, नाहिन सुनिये कोइ ।  
 कितघनीकौ जानिये, कबहु भलौ न होइ ॥३१३॥  
 मुवो मुवारक तव भयो, जगमहमद फरीद ।  
 पतिसाही करि मरि गयो, जबही काल रसीद ॥३१४॥  
 ताकौ नद अलावदी, दीनी राज इलाह ।  
 भयो अमानतखाँ बहुरि, पूत मुवारक शाह ॥३१५॥  
 ता पाछै बहलोल हुव, दिली महि सुलतान ।  
 लोदी अपनी भुजन बलु, साध्या हिदस्तान ॥३१६॥  
 ढोसी ऊपर अखन है, दिली साहि बहलोल ।  
 बदै न नदन क्यामखा, परे दहुनमै बोल ॥३१७॥  
 पातिसाहि औराकके, तुरग मगाये आहि ।  
 इत निकसे तव अग्न नै, नी चुनि लीने चाहि ॥३१८॥  
 वात सुनी बहलोलनै, कहि पठयो रिस माहि ।  
 मेरी मारग देखीयी, जी अमु पठयो नाहि ॥३१९॥  
 अग्न लिरयो बहलोलसो, मेरै घोरे लाख ।  
 पै मै तेरे लये है मो, जुद्धकी अभिलाप ॥३२०॥  
 मोकी इतही पाइये, जब जानहि तव आव ।  
 ढोसी चर्न न ही चली, गिरकी गह्यो मुभाव ॥३२१॥  
 पातसाह अति पजर्या, सुनि अकग्नके बोल ।  
 पै ऋछु बल नाहिन चल्यो, वैठि रह्यो बहलोल ॥३२२॥  
 वावन घर अखन करी, पात पात मेवात ।  
 मेवाती भाजत फिरै, ज्यो रवि आगै रात ॥३२३॥

जौनौ जीयो जगतमै, वध्यो नही पतिसाहि ।  
 वहै करयो इखतारखां, जोई जियकी चाहि ॥३२४॥  
 जित गिरवर तितही करी, अखन कोटकी मांड ।  
 रहत भोमिया निकट जे, सबे देत ते डांड ॥३२५॥  
 आवैरे वीते वरप, देत दुवादस लाख ।  
 आठ अमरसरके भरत, कवितु देतु है साख ॥३२६॥  
 है चौथो सुत कुनुवखां, वस्यो वाह्वं जाइ ।  
 कोऊ वरना कर सकै, परे भोमिया पाइ ॥३२७॥  
 वस्यो वगरमै मौनखां, गयो नगरसाँ होइ ।  
 आस पासके सब नये, बलु कर सकै न कोइ ॥३२८॥  
 मौनां क्यामलखांन सुत, कूरमरिप चहुवांन ।  
 जाकै दलकी दहलते, कूतल पर्चो भगान ॥३२९॥  
 ताजखांनु सबमै तिलक, दूजो महमदखान ।  
 दोउ अति नीके भये, सूरवीर चहुवांन ॥३३०॥  
 ताजखांनुं महमदखा, दोउ रहे हिसार ।  
 ठौर पिता राखी भलै, हौ दहुवनमै प्यार ॥३३१॥  
 विल्लीपतिसौ ना मिलै, रिस राखै सिरमौर ।  
 ताक्यो खा पेरोजखां, तबहि गये नागौर ॥३३२॥  
 नागोरीखा उठि मिल्यो, बहुतै आदुर दीन ।  
 हौ ना वदौ दिलेसकै, भये येकतै तीन ॥३३३॥  
 हांते कबहू होत नां, रहै रैन दिन सग ।  
 रानै ऊपर चढ़नकै, करि है मते उमग ॥३३४॥  
 दल बल करि खा चढि चलयो, आगै मोकल रांन ।  
 कटकनिके ठटु ठानिकै, आयो दे नीसांन ॥३३५॥  
 दल बल जोताई मिले, दहू वोरिके आइ ।  
 उत्त मोकल पेरोज इत, जुरे जुद्धके चाइ ॥३३६॥

कमवज कूरम भोमिया, बहु पिरोजकै सग ।  
 रानैहूकै बहुत दल, लरत न राखै अग ॥३३७॥  
 नागोरी वाटी अनी, फूल्यो करत कलोल ।  
 गोल हिरोल चदोल पुनि, जर गोल वर गोल ॥३३८॥  
 ताजखानु महमदखा, खरे तमाचै दोइ ।  
 देखौ तुम केसी करौ, जैसी तुमते होइ ॥३३९॥

### ताजखा महमदखां आगै राना भाग्यो

॥ दोहा ॥ चढे कटक दहु ओरते, मिले वजत निसान ।  
 घमडत है मानो घटा, गर्जत है मरवान ॥३४०॥  
 पहलै तौ गोली चली, और छूटी हथनाल ।  
 जिनकी लागी ते परे, ज्यो निकले ततकाल ॥३४१॥  
 बाँन चले दहुवोरके, बहुत रहे गडि देह ।  
 घाइल अँमै लागि है, है मानौ येसेह ॥३४२॥  
 घोरे वाहे खानपर, रानै अधिक रिसाइ ।  
 धका सहार न सक्यो, छूटि गये तव पाइ ॥३४३॥  
 भाजि चल्यो पेरोजखाँ, ताकी है नागौर ।  
 पाछै आवै लूटतौं, मोकलसी सिरमौर ॥३४४॥  
 चार कोस लो गैल करि, लैने जो नीसाँन ।  
 रान चल्याँ चीतोरकौं, चितुमै करत गुमाँन ॥३४५॥  
 ताजखानु महमदखा, ठाढे वाही खोज ।  
 रहे तमाचै ही खरे, भाजि गयो पेरोज ॥३४६॥  
 नागीरीकौं भाजतै, नैकु न लागी वार ।  
 भाकत ही भइया रहे, कहा करै करतार ॥३४७॥  
 सोच रहे दोउ खरे, रानाँ निक्स्यो आइ ।  
 ज्याँ चीतौं अगकौ तकै, परे रोसमे धाइ ॥३४८॥  
 लरि विचर्यो सीसौदियो, जब हि पर्यो घमसान ।  
 द अपने पेरोजके, नेजे पुनि नीसान ॥३४९॥



पाछै गये पहार लौ, बहुत बढी कर लूट ।  
 जुगल बाजकै हाथते, गयो चिरीसी छूट ॥३५०॥  
 उत ते ये दोऊ फिरै, जैत दमामे देत ।  
 रानांकी रज लूट ली, गज हय दर्व समेत ॥३५१॥  
 अब आये नागौरमें, नेजो पुनि नीसांन ।  
 लुटवाये पेरोजखा, ते पठये चहुवांन ॥३५२॥  
 बहुत चप्यौ पेरोजखा, मुख ना सकै दिखाइ ।  
 वात चले जब जुद्धकी, सुनि सुनि अधिक लजाइ ॥३५३॥  
 और इतेपर जस जुरे, ताजन महमदखान ।  
 काक भये पेरोजके, पढ़िहै सकल जहांन ॥३५४॥  
 स्वांम भगे सेवक लरै, ते रजवंत विचार ।  
 जर उखरे तरु ठाहरै, तैसौ यहु अधकार ॥३५५॥  
 चोरी डिठ पेरोजखां, जब ये दोड जाहि ।  
 अय्यौ म्वैयोही रहै, हसि बोलत है नाहि ॥३५६॥  
 जो आपुन कापुरस ह्वै, सुभट न भावै ताहि ।  
 जैसौ कोऊ आप ह्वै, करै सु तैसै चाहि ॥३५७॥  
 चोरी डिठ पेरोजखा, रोस भरे चहुवान ।  
 अनरसमै ही ऊठि चले, ताजन महमदखान ॥३५८॥  
 बबु दमामेकी सुनी, रिस उपजी चित खान ।  
 अपनै दलसौ यो कह्यौ, इनको देहु न जान ॥३५९॥  
 नागोरी पेरोजखां, दल बल साजि अपार ।  
 आइ दवाये लरनकौ, फिरे जुगल जूझार ॥३६०॥  
 जुद्ध मच्यौ नॉरद नच्यो, भाज बच्यो नहि सूर ।  
 चितसौ जूझे जोध तिन, हितसौ ले गई हूर ॥३६१॥  
 परे खेतमै ताजखा, जबहि होइ घनघाइ ।  
 निकसे महमदखानु तब, नाहि सके ठहराइ ॥३६२॥

नागौरीखा जीतिकै, बहुरि गयो नागौर ।  
 रहे खेतहीमै परे, ताजखानु सिरमौर ॥३६३॥  
 घाइल फिरहिं उठावते, उत आये राठौर ।  
 परे हुते वेसुव भये, ताजखानु जा ठौर ॥३६४॥  
 देखत ही रनधीर तव, लैके गये उठाइ ।  
 जवहिं घाव नीके भये, दये हिसार पठाइ ॥३६५॥  
 बडो कर्यो करतारनै, ताजखानु चहुवान ।  
 इक जूफे पुनि ऊवरे, प्रगट्यौ सुजस जहान ॥३६६॥  
 महा सुभट ताजन भयो, लयो सुजस सैसार ।  
 भले पजाये भोमिया, करवर अरु करवार ॥३६७॥  
 ताजनकी तरवारकौ, डर उपज्यो नागौर ।  
 भै मानै पेरोजखा, खुलत न कवहू पीर ॥३६८॥  
 हुने खेतरी खरकरी, वीहानो करि वैर ।  
 पाटन रेवासी मिले, वस कीनी आवेर ॥३६९॥  
 कछवाहे निरवान पुनि, तूवर और पवार ।  
 इनपै लीनी पेसकस, जानत सब सैसार ॥५७०॥

॥ सपैया ॥ क्यामखानुनदन अरिकदन ताजन डर डरपन नागौर ।  
 हुने खेतरी और खरकरी वीहानी पाटन इक दौर ।  
 रेवासी दलमल्यो ते गवर गढ आवेग खुलत ना पीर ।  
 तूवर पवार देवरे कूरम साचे चहुवान सिरमौर ॥३७१॥

॥ दोहा ॥ जवहिं भये वम कालके, ताजखानु चहुवान ।  
 राखे तवहिं हिसारम, क्यामखान असयान ॥३७२॥  
 महमदवान जब मरि गये, राग्यो हासी माहि ।  
 भाई और हिमारमै, कोऊ राग्यो नाहि ॥३७३॥  
 ताजखानु जब चनि गये, फतिहखानु सिग्मौर ।  
 वठी कोट हिमारमै, भलै पिताकी ठौर ॥३७४॥

### श्रीफतिहखांके पुत्र

१ जलालखां, २ हैवतसाह, ३ महमसाह, ४ असदखां, ५ दरियासाह,  
६ साहमनसूर, ७ सेख सलह, ८ बलो, ९ सग्रामसूर, १० हेतम ।

खां जलाल हेतम बलो, सलह साह मनसूर ।

दरिया हैवत असद महमद, जुद्ध सूर संपूर ॥३७५॥

### अथ फतिहखांको वखांन

फतन भयो अतही प्रवल, नम्यो न काहू सीस ।

काहूकौ मानत नही, येक विनां जगदीस ॥३७६॥

नीव दई षटकोटकी, येक द्योस कहि जान ।

नगर फतिहपुर आपनौ, कर्यो फतन असथान ॥३७७॥

नयो वसायो फतिहपुर, हौ सरवर उद्यान ।

नांव आपनै फतेहखां, कर्यो वड़ो असथान ॥३७८॥

पदरहसै जु अठौतरै, वस्यो फतहपुर बास ।

सुद पाचै तिथ ही तवहि, और चैतकौ मास ॥३७९॥

संन सत्तावन आठसै, जगमै कर्यो प्रकास ।

माह सफर दिन वीसवै, वस्यो फतहपुर बास ॥३८०॥

कोट चिन्यो नीकै नखित, सुथिर कर्यो करतार ।

आस पासके भोमियां, आवहि करन जुहार ॥३८१॥

पल्लू सहेवा भादरा, पुनि भारंग अस्थान ।

और वाइलै कोट ये, कीये फतन चहुवांन ॥३८२॥

पातसाहकी चोखसौं, रहि ना सके हिसार ।

कर्यो फतिहपुर फतिहखां, इतहि आइ तिह वार ॥३८३॥

प्रथम रनाउमै रहे, जो लौ चिनियो कोट ।

पाछै आये फतिहपुर, लये साथ दल कोट ॥३८४॥

पातसाह वहलोल चित, उपजी रिनथंभ चाहि ।

मिल्यो न मोसौ आइकै, हेदू कोधौ आहि ॥३८५॥

ढल बल सजि लोदी चल्यो, रिनथभोरको लैन ।  
 बूर बिना डिठ ना परै, येक भये दिन रैन ॥३८६॥  
 सुनी फतिहखा वात यहु, दल बल साजि अपार ।  
 मारगमै वहलोलकाँ, कीनो जाइ जुहार ॥३८७॥  
 लोदी देखत फतनकाँ, बहुत वडाई दीन ।  
 क्यामखानकै नावते, अक वारनि भर लीन ॥३८८॥  
 नाव सुनत ही यो कह्यो, तव लोदी पतिसाह ।  
 फतिहखानकै मिलत ही, दीनी फतह अलाह ॥३८९॥  
 परधाननिंसाँ यो कह्यो, वार वार सुलतान ।  
 कचनकी मानस तक्यौ, फतिहखानु चहुवान ॥३९०॥  
 रिनथभोरहू मै सुन्यो, आवत है वहलोल ।  
 तव माडौकी छत्रपति, उनहू लीनौ बोल ॥३९१॥  
 ताकाँ नाव हिसामदी, माडौको सुलतान ।  
 रिनथभोरकी भीरकाँ, आयी दै नीसान ॥३९२॥  
 जब इतते लोदी गयी, दल बल लये अपार ।  
 गढई भयी हिमामदी, नाहि सक्यौ करि रार ॥३९३॥

### फतननै हिसामदी माडौकाँ पातसाह मार्यो

येक द्यौस वहलोलनै, फतन लयी बुलाइ ।  
 प्यार कियो आदर दियो, वात कही विरदाइ ॥३९४॥  
 दाद तेरं क्यामखा, कंसे कीने काम ।  
 फतिह करी रिनथभकाँ, फतिह तिहारै नाम ॥३९५॥  
 फतिहखानु हुँकै प्रिदा, चले लगे गढ जाइ ।  
 आँ नाह हिसामदी, लर्यौ सनमुख आइ ॥३९६॥  
 खोनि पीरि हिसामदी, देख्यौ थोरी सग ।  
 आपुन बहु दलबल लह्यो, आयै लरन उमग ॥३९७॥

॥ अर्धभुजंगी छंद ॥ इतहि चहुवानं, उतहि सुल्लतानं ।  
 चले नाल वान, पर्यौ घमसान ॥३६८॥  
 वहै सांग भारी, गडै तन कटारी,  
 लगै चोट कारी, मरै वहु जुभारी ॥३६९॥  
 परे राव रान, पर्यौ सुल्लितान ।  
 जित्यौ फतिहखानं, भयो जस जहानं ॥४००॥

॥ दोहा ॥ दुहूं वोर सूरा कटे, बहुत परचो घमसान ।  
 वादै हन्यौ हिसामदी, जैत भई दीवानं ॥४०१॥  
 काट्यो सीस हिसामदी, पठयो ढिग पतिसाह ।  
 हर्षवंत छत्रपति भयो, देख्यौ नीकै चाहि ॥४०२॥  
 फतिह करचो रिनथंभ तन, पैठौ गढमै जाइ ।  
 पातसाह बहलोलनै, पाछै देख्यौ आइ ॥४०३॥  
 गढ लै दिल्लीकौ चलयौ, लोदी साह पठान ।  
 फतिहखानु चहुवानकौ, दीनौ मनसव मान ॥४०४॥  
 जैत पत्र लै फतिहखा, आयौ अपनै देस ।  
 थर हर कपै भौमिया, जबते कर्यौ प्रवेस ॥४०५॥  
 नारनोलते अखनकी, आई यहै पुकार ।  
 मेवाती सबही मिले, माड्यौ चाहै रार ॥४०६॥  
 कै तुम आवहु आपही, कै दल देहु पठाइ ।  
 भय्यनकौ यहु काम है, संकट होहि सहाइ ॥४०७॥  
 नारनोलकौ फतिहखा, दलवल दये पठाइ ।  
 अंखिन खिल्यो अति देखकै, फुल्यो अग न माइ ॥४०८॥  
 मेवाती उतते चले, लागे ढोसी आइ ।  
 इतते चढ़ि इखतारखां, सनमुख लीने आइ ॥४०९॥  
 मार परी दहु वोरते, जूझि गये जूभार ।  
 मेवाती दल निवल ह्वै, हारि चले तजि रार ॥४१०॥

वादा पहुच्यी चिमनकी, दुदुभ लयो छिडाइ ।  
 जैत भई सव जग सुनी, अखन न अग समाइ ॥४११  
 फतिहखानु दल फतिह कर, आये लै नीसान ।  
 सदा फतिहपुरमे वजै, रससी सुजस जहान ॥४१२॥  
 फतिहखानुके दल प्रबल, भये येकते येक ।  
 कौन कौनकी जावल्या, मीहे सुभट अनेक ॥४१३॥  
 काधिल रिनमलराइकी, दयो खेत विचराइ ।  
 सीस कटे बहु गुन लर्यो, बहु गुन दये दिखाइ ॥४१४॥  
 सारी सागै रानकी, अजा साखली नाव ।  
 फतिहखानके कटकनै, मारि गिरायो ठाव ॥४१५॥  
 तिह समये चीतीरहौ, आपुन फतन मुछार ।  
 स्वामि विना सेवक लरे, सुजस भयो संसार ॥४१६॥  
 जेते है दल फतनके, राठोरनसीं रार ।  
 जो आपन ह्वै सापुरम, तिह सेवक जूभार ॥४१७॥  
 तैसी ही बुधि उपजत, वैठत तैसे पास ।  
 जान कहै यामे नही, अत आदिकी रास ॥४१८॥

### फतननै मुसकीखा किररानी मार्यो

किररानी ही जातकी, मुसकीखा तिहि नाम ।  
 आयो फतनसो लरन, खोवन अपनी माम ॥४१९॥  
 इतने फतिहखा चढ्यो, दलवल साजि अपार ।  
 सरसैमै मिलि दुहुननै, सरस मचाई रार ॥४२०॥  
 ॥त्रिभगीछदा॥ उतहि पठान, इत चहुवान, गज केकान जोधजुरे ।  
 गोली बहु छुटै, करपग टुटै, मस्तक फुटै नाहि मुरे ॥४२१॥  
 लगे तन वान, निकसै प्रान, जूझै ज्वान थकि न रहै ।  
 वरछी अनियारी, तेग दुधागी, काटै भारी सूर सहै ॥४२२॥

दोहा ॥ बहुत भयो जुध ना मिटै, तव वादै असु डरि ।  
 नारि काटि करवारसौ मुसकी दीनौ डरि ॥४२३॥  
 जैतपत्र लै फतिहखा, आये अपनी ठौर ।  
 बहुरि करी आवेर पर, चाहुवांन दै दौर ॥४२४॥  
 लूटि लई आवेर सब, गये भोमिया भाजि ।  
 नीकी विधिसौ लरि मुये, हौ जिनके मुंह लाज ॥४२५॥  
 आयो फतन फतिह कर, फूल्यो अग न माइ ।  
 बहुरि भिवानी पर चल्यो, नीकी सैन बनाइ ॥४२६॥  
 जाइ भिवानी घेर ली, दल-वल अमित अपार ।  
 आगै जाटू जावले, भले लरे जूझार ॥४२७॥

### फतननें भिवानी मारी बंधकी करी

धवल छंद ॥ उत जाटू चहुवान है, भयो जुद्ध पर्यो घमसांन है ।  
 उडि धूरि गई असमांन है, कहू टिष्ट न आवत भांन है ॥४२८॥  
 चलै गोली वान अपार ही, वहै जमधर अरु करवार ही ।  
 वरछी ह्वै जा हिंदु सार ही, परे जाटू होइ सु मार ही ॥४२९॥

दोहा ॥ फतिह फतिहखा की भई, जाटू हारे अत ।  
 लूटि भिवानी बंधकी, आने पकर अनत ॥४३०॥  
 नीके मारे जोध दल, फतिहखानु चहुवांन ।  
 अिसौ कौन जु लरि सकै, कहौ भोमिया आन ॥४३१॥  
 जोधैकै जियमे परि, करौ फतनसौ सुख ।  
 नातौ करिहौ ज्यौ मिटै, दुहू वोरकौ दुख ॥४३२॥  
 जोधै पठियो नारियर, फतन लीनौ नाहि ।  
 काधिल बहु गुनहन्यौ हौ, रिस राखत मन माहि ॥४३३॥  
 महमदखां सुत समंसखां, तवहि जूझनू नाहि ।  
 उतहि नारियल लै गये, उनहू कीनी माहि ॥४३४॥

बहुरि समसखा जो कह्यो, उत व्याहनको जाइ ।  
 जो न रहौ करवार सग, डोला देहु पठाइ ॥४३५॥  
 यहै बात वै करि गये, डोला दयो पठाइ ।  
 मीराजी जो कह्यौ ही, मिल्यौ समै बहु आइ ॥४३६॥  
 पातसाह वहलोलनै, फत्तन लयो बुलाइ ।  
 निस दिन राखे निकट ही, छिन छिन प्यार जनाइ ॥४३७॥  
 येक द्योस वहलोलनै, अैसे कह्यौ विचार ।  
 हम तुम नातो चाहिए, वढै प्यारम प्यार ॥४३८॥  
 अदल वदनको साक ह्वै, इछ्या पूजै प्रान ।  
 हम लोदी है जातके, जो तुम हो चहुवान ॥४३९॥  
 तवही कहयो जो फतनने, वदले साक न होइ ।  
 मेरे तो नाही सुता, अब अनव्याही कोइ ॥४४०॥  
 पातसाह मान्यौ वुरौ, फतन चढ्यौ रिसाइ ।  
 बहुरौ दिल्ली ना गयी, वैठ्यौ अपने आइ ॥४४१॥  
 समसखानु चहुवानसौ, कहि पठयो पतिसाइ ।  
 अदल वदल नाती करै, जूहै जीवमें चाहि ॥४४२॥  
 सुनी बात यहु समसखा, बहुत वधाई कीन ।  
 उहि तनया अपसुत वरी, वहन आपनी दीन ॥४४३॥  
 फत्तन जीयो जबहि ली, नाहिन वद्यो पठान ।  
 सीस न नायो दिल्लीको, जानत सकल जहान ॥४४४॥

॥ सत्रैया ॥

ताजन अस विव्वस धरा सबहि भूमिया भुज पानि पजाय ।  
 मारि लयो सुलतान हिंसामदी, जाटू भिवानीके धूरि मिलाये ।  
 चिमनको हन लीनी नीसान, भजाये है काधिल जादौखिमाये ।  
 लूटि आवेर लयो रिनथभ, जहानमे फत्तनको जम छायो ॥४४५॥

श्री दीवान जलालखॉके पुत्र

१ दौलतखा, २ अहमद खा, ३ नूरखा, ४ फरीदखा, ५ निजामखा,



६ पहाड़खां, ७ लाडखां, ८ दाऊदखा, ९ अवन, १० महमदमाह ।  
दौलतखा, अहमद अवन, लाड फारीद निजाम ।  
महमद नूर पहारखां, खां दाऊद समांम ॥४४६॥

### जलालखांको वखान

जवहिं भये वस कालके, फतिहखानु सिरमीर ।  
तव जसवत जलालखां, भये पिताकी ठीर ॥४४७॥  
कोट करयो हीं फतिहखां, तापर कीनी श्रीर ।  
कीनी खांन जलालनै, वडडीं वांकी पीर ॥४४८॥  
दिल्लीकै पतिसाहकी, वदैनखानु जलाल ।  
नागीरीको दुख दये, लूटि लूटि लै माल ॥४४९॥  
नागीरीखां रिस भर्यो, दल कीने अनग्यांन ।  
वीरी फेर्यो सभामै, लयो मुगल चौपांन ॥४५०॥  
कटरा थल जागीर ही, इत दल साजे आइ  
सुनियत वात जलालखां, वैठ्यौ सेन बनाइ ॥ ४५१॥

### जलालखां चौपानखां मुगल आगे जीत्यौ

उतते आयो रोसमै, लरन चौप चौपान ।  
इतते दोर्यौ अतुलि वल, खां जलाल चहुवांन ॥४५२॥  
येक वार छाडे भले, ताते मुगलनि वांन ।  
किते येक घाइल भये, मानस अरु केकान ॥४५३॥  
जवहिं जलौ सव संगसीं, लई येक वर वाग ।  
सके न वान चलाइकै, गये मुगलवा भाग ॥४५४॥  
जान तक्यौ चौपानखा, पुंहच्यौ खानु जलाल ।  
मनहु वाज चिरिया गही, पकर लयो ततकाल ॥४५५॥  
छाडि दयो चौपानखा, दयो नितंवनु दाग ।  
हाथी घोड़े दर्व रजु, लाज गयो सव त्याग ॥४५६॥

तव घर आयो जीतिकै, देत जंत नीसान ।  
खा जलालकी सर करै, को है असी आन ॥४५७॥

### जलालखाने छापोरी आंभैर फतिह की

॥ दोहा ॥ छापोरी ऊपर चढ्यो, फिर चकवै चीहान ।  
उतके अनगन भोमिया, मारि कर्यो घमसान ॥४५८॥  
वृहुरि गये आवेर पर, मारि मिलाई धूर ।  
पै भुमिया नीके लरे, मरे लाज सपूर ॥४५९॥  
हाथीखान जलाल को, भुमियनि घेर्यो आन ।  
दलमै काहू ना लग्यो, तवयो आप दीवान ॥४६०॥  
लोग लगे है लूटकी, काहूको सुधि नाहि ।  
अपनी भुज वर खा जलो, आइ पर्यो उन माहि ॥४६१॥  
करी लये वै जात हे, पुहचे जल्लोखान ।  
छाडि गये ज्यो लै भजे, असे लाये वान ॥४६२॥  
तव घर आये जीतिकै, खा जलाल चहुवान ।  
सूरत्तनकी जगतमै, सब को करत बखान ॥४६३॥  
समसखानु जव मरि गयो, फतिहखानु तिह ठौर ।  
ब्याह्यो हो वहलोलकै, वदत न काहू और ॥४६४॥  
भाई और विमात है, तिनही न बाटो देत ।  
जो कछु उपजै जूझनू, मवै आपही लेत ॥४६५॥  
तव जोघापै चलि गयो, नाव मुवारकसाह ।  
नाना जू उपर करहु, ज्यो हम होइ निवाह ॥४६६॥  
तव जोधनै यो कह्यो, मोते कछू न होइ ।  
मामू तेरे निकट है, वीका वीदा दोइ ॥४६७॥  
तवहि मुवारकसाह उठि, आयो मामू पास ।  
वैहू भीर न कर सकै, तव उठि चल्यो निरास ॥४६८॥

उतते आयो फतिहपुर, ताकयो खानु जलाल ।  
 बहुत प्यारसेती मिल्यौ, भर लीनो ग्रंकमाल ॥४६६॥  
 कह्यो मुवारक साहनै, हीं आयो तुम ताक ।  
 जोध वीकै हीं फिर्यौ, गनै न कोऊ साक ॥४७०॥  
 सबै डरै वहलोलते, ऊपर करै न कोइ ।  
 काम हमारो जल्लोजू, तुमते ह्वै तो होइ ॥४७१॥  
 जलो कह्यौ वहलोलते, डर्यो न मेरो वाप ।  
 अब जो हीं वाते डरौ, खोर लगाऊं आप ॥४७२॥  
 खां जलाल तव कटक करि, गये जूझनू माहि ।  
 फतिहखानुके दल भगे, जूझ सक्यो को नाहि ॥४७३॥  
 तबहि मुवारकसाहकौ, दयो जूझनू राज ।  
 फतिहखानु उत मरि गयो, पूजे सब मन काज ॥४७४॥  
 फतिहखानु जब मरि गयो, सुत समस सिरमौर ।  
 महमदखां टीकौ कर्यौ, गई मुवारक ठौर ॥४७५॥  
 रह्यौ लुहागर जाइकै, खानु जलाल जुधार ।  
 नागौरीकौ देत दुख, पकरे वोट पहार ॥४७६॥  
 सूनो फतिहपुर सुन्यो, चित वीदा ललचाइ ।  
 जानत काहू भांतिकै, गढ़मै पैठौ जाइ ॥४७७॥  
 वीदा दल बल जोरिकै, नरहर उतर्यो जाइ ।  
 खानुं दिलावरसौ मिल्यौ, वात कही समभाइ ॥४७८॥  
 नाहि फतिहपुरमै कोउ, तुम चलि मोर्का देहु ।  
 देउं रुपया दस सहस, अरु इक तनया लेहु ॥४७९॥  
 सुनियहु वात पठान के, भाई है मन माहि ।  
 देइ दमामो उठि चल्यो, गहर लगाई नाहि ॥४८०॥  
 आवत आवत गोवरै, उतरे दौड आइ ।  
 भलो महरत ना लहै, पंठे गढ़मं जाइ ॥४८१॥

मानस दोर्यी नगरकी, गयो लुहागर माहि ।  
 यहँ कहँ दीवानजू, फिर गढ पावो नाहि ॥४८२॥  
 वीदा आया कटक करि, खानु दिलावर सग ।  
 अँसी कौन जु करि सकै, तुम विन उनसौँ जग ॥४८३॥  
 जल्लीको वेटो वडी, दौलतखा तिह नाम ।  
 वात सुनत ही चढि चल्यो, अचवन नीर हराम ॥४८४॥  
 आइ रही थोरी निसा, तव गढ पैठ्यो आन ।  
 दौलतखा जल्लो नदन, देत जैत नीसान ॥४८५॥  
 तव वीदा विडुरन लगे, लाग्यो डरुन पठान ।  
 दहदह हल खलभल भई, आये दौलतखान ॥४८६॥  
 आप आपकी भजि गयै, कमधज और पठान ।  
 वास परे ज्यो वाघकी, भग्गे गरु उद्यान ॥४८७॥  
 पाछैते आयौ उतहि, खा जलाल चहुवान ।  
 जैत भई है पुनकी, बहु मुख उपज्यो प्रान ॥४८८॥

॥ सँया ॥

खा जलाल, मरद मुद्धार, चौपानकी धान मैदानमें कीनी ।  
 छार करी है, छपोलिय जरिकै, मरिहिकै जु लुहागर लीनी ।  
 गज अँवेर, भये सब वरिय, टाक समसखा हँ रह्यौ हीनी ।  
 जूझनू आनि, विठायो भुजा गहि, टीकी मुवारकमाहको दीनी ॥४८९॥

श्री दीवान दौलतखाके पुत्र

१ नाहरखा, २ होवनखा, ३ वाजीदगा ।

॥ दोहा ॥ नाहरखा वाजीदगा, होवनखा जुझार ।  
 दौलतखा नदन नरिद, तीनी मरद मुद्धार ॥४९०॥

दौलतखाको चखान

जगहि भये बस कालकै, ग्या जलान सिरमौर ।  
 तव दौलतखा जान कहि, बैठे उनकी ठौर ॥४९१॥

दौलतखासौ खेत चढि, लरै सु अंसी कीन ।  
 भै माने भरमै फिरै, दुर्जन छाडं भीन ॥४६२॥  
 वैरी आये नाक सव, घर भाकनकी आन ।  
 आक ढाक छपते फिरै, हाक धाक चहुवांन ॥४६३॥  
 विरद बहत इन वातके, दौलतखां दीवांन ।  
 ना भाजौ जो आइ हँ, लरन सात सुलतान ॥४६४॥  
 और करी ही आन यहु, नाहिन लेउ अकोर ।  
 जैसी कौड़ीकौ गनौ, तैसी लाख करोर ॥४६५॥  
 और कहत हे वात यहु, जौ विन पावै कोइ ।  
 कौड़ी हाथ न लाइ हौ, अरब खरब जो होइ ॥४६६॥  
 आवै जिती अगुस्ट तर, सीव न दावंन देउ ।  
 और पराई भूमिकै, रचक दावन लेउ ॥४६७॥  
 दौलतखांमै ही कछु, रचनहारकी जोत ।  
 वचन जु मुखते उच्चरत, सोई निहचै होत ॥४६८॥  
 बीका ढोसी गयो हौ, उतते आयो भाजि ।  
 रन चित चोख घरि, चल्यो उतहि दल साजि ॥४६९॥  
 पाटोधै डेरा भयो, तव पठये परधान ।  
 लूनकरन चिट्ठी लिखी, करिकै बहुत गुमांन ॥५००॥  
 दौला चीठी देखितै, वैगौ मोपै आइ ।  
 जौ अपनौ चाहै भलौ, तौ कछु भुगत पठाइ ॥५०१॥  
 वाचत ही अति पर्जर्यो, खा जलालकौ पूत ।  
 कह्यौ काम लै भाड़कौ, या चीठीमै मूत ॥५०२॥  
 परधाननिकै देखते, मूत्यौ चीठी माहि ।  
 जरि वरिकै क्वैला भये, वोल सके कछु नांहि ॥५०३॥  
 वाधी अचर वसीठके, वारु रेत मगाई ।  
 लूनकै सिर रेत है, जो नां लरिहै आई ॥५०४॥

लूनसेती यी कह्यी, जो तू चढ्यी तुपार ।  
आई जो आयो नही, ती रासिन्भ असवार ॥५०५॥  
परधाननिकी प्रके दे, काढे वाही प्रार ।  
कह्यो वसीठ न मारिये, नातर डारत मार ॥५०६॥  
जवहि गये परवान उठि, सोच भयो पुर माहि ।  
तव दीलतया यो कह्यी, वाकं घर सिर नाहि ॥५०७॥  
लूनकरनकं ढिग गये, फीकं मुख परधान ।  
मकल वचन परगट करे, कहे जु दौलतखान ॥५०८॥  
लूनकरन सुनि रिस भर्यो, तव यहु कर्यो विचार ।  
आवत याकौ मारिहं, पहलं ढोसी मार ॥५०९॥  
उतते चडि ढोसी गयो, दलवल लये अपार ।  
आगे रहत पठान हे, नीके लरे जुभार ॥५१०॥  
तुरक मान कीनी मदत, जानत सकल जहान ।  
हेदु मारे खेत घर, भली पर्यो घमसान ॥५११॥  
लूनकरन मार्यी उतहि, लूटि लयो सब साथ ।  
तुरक मान कवि जान रुहि, भले नगाये हाथ ॥५१२॥  
पहले हीते जो कह्यो, दौलतया दीवान ।  
सोई निवर्यो होइकं, अचल वचन चहुवान ॥५१३॥  
दौलतखा वाकौ बली, ना कां गजं ताहि ।  
डाकौ वाजं जैतकी, साकौ माहि साहि ॥५१४॥  
वाकं वाकं ही वने, देखहु जियहि विचार ।  
जो वाकी करवार हूँ, ती वाकौ परवार ॥५१५॥  
वाहंसां सूधी मिलं, ती नाहिन ठहराइ ।  
ज्यो कमान कपि जान कहि, वानहि देत चलाइ ॥५१६॥  
सुलतान वावरसु दौलतखा मिल्यो  
वावर काविलते चलयो, ढोली देवन चाहि ।  
भेग वनदरको कर्यो, येक वाघ सग ताहि ॥५१७॥

आवत आवत फतिहपुर, इक दिन निकस्यौ आइ ।  
 मिलि दीवानसौ यो कह्यौ, येक मंगावहु गाइ ॥५१८॥  
 भूखौ है दिन तीनकौ, वाघ हमारी आज ।  
 दीजै गाइ मगाइकै, ज्यौ पूरै मन काज ॥५१९॥  
 दौलतखां दीवानने, दीनी गाइ मंगाइ ।  
 देखौ मेरे देखतै, वछुवा कैसे खाई ॥५२०॥  
 मारनको वछुआ उठ्यौ, निकट तकी जव गाइ ।  
 हाक दई दीवाननै, सिघ सक्यौ नहि जाइ ॥५२१॥  
 वाघ चलै उठि गाइकै, फिर हटकै दीवांन ।  
 उहि ठौर ठाढ़ी रहै, गऊ न पावै खांन ॥५२२॥  
 तव वावरनै यौ कह्यौ, खा देखह जु गाइ ।  
 जौ तुम यासौ यों करी, तौ.....रि जाइ ॥५२३॥  
 डिस्ट करेरी सापुरस, सिघ न सकै सहार ।  
 मद कुजरकौ सूकि है, सुनिकै सुभट हकार ॥५२४॥  
 बावर जव इतते गयो, देख्यो अलवर जाइ ।  
 हसनखांनकै कटककै, देखि रह्यो भरमाइ ॥५२५॥  
 उतते ढीलीको गयो, तक्यों सिकदर साह ।  
 पाछै काविलकौ गयो, सकल हिद अरवाह ॥५२६॥  
 पूछन आये लोग सब, ढिली मंडलकी बात ।  
 तव वावरनै यो कह्यौ, तकी तीनही जात ॥५२७॥  
 तीन पुरष अैसे तके, सगरे हिदसतान ।  
 तिनकी सम कौ जगतमै, डिस्ट न आवै आन ॥५२८॥  
 येक सिकंदर आपही, ढीलीको पतिसाह ।  
 पुनि मेवाती हसनखां, जाकै कटक अथाह ॥५२९॥  
 तीजौ दौलतखां तक्यौ, नगर फतिहपुर आइ ।  
 जाके डरते वाघहूं, मार सक्यो नां गाइ ॥५३०॥

दीलतखा चहुवानकै, कीजै कहा वखान ।  
दीनदार दातार है, पुनि जूभार दीवान ॥५३१॥

### दौलतखानें गौर निरवान मारे

लूट चले नागौरके, गाव गोरि निरवान ।  
दीलतखा यहु वात सुनि, चढ्यौ वजे निमान ॥५३२॥  
मारगमे घेरे सकल, गौर और निरवान ।  
मच्यौ जुद्ध नारद नच्यौ, पर्यौ बहुत घमसान ॥५३३॥  
जीते अत दीवानजू, दुर्जन मारे कूट ।  
दौलतखा चहुवाननै, लूट लइ सव लूट ॥५३४॥  
चढ्यौ अहेरै येक दिन, दीलतखा दीवान ।  
वाज कुही बहरी जुरे, बासे सग अनग्यान ॥५३५॥  
बहरी छाडी कूजको, गई निकट आकास ।  
डिष्ट कह आवै नही, उठि आये तजि आस ॥५३६॥  
जात जात बहरी गई, उतरी जाइ हिसार ।  
उतहि बुलावत वाजकू ठाढे मीर सिकार ॥५३७॥  
सीपी लै सिकदारकी, राखी करिके प्यार ।  
दीलतखा यहु वात सुनि, लई हिसार कतार ॥५३८॥

### दौलतखां आगै मुहवतखा साराखानी भाग्यो

हो सिकदार हिसारकी, नाव मुहवतखान ।  
साराखानी मैन सजि, आयी लरन पठान ॥५३९॥  
दीलतखा यहु वात सुनि, नासौ उतरे जाइ ।  
उतते बहु उतते चढे, मिली सैन द्वै आइ ॥५४०॥  
महवतखानं दूरते, देख्यौ दीलतखान ।  
मुस फीको उग वाघकी, बिचनन नागे प्रान ॥५४१॥



सूधी कही पठाननै, अपनै दलसी वात ।  
 दौलतखा चहुवानसौ, मीपे लर्यौ न जात ॥५४२॥  
 यौ कहि मिटि कै उठ चलयौ, छूट गयी है धीर ।  
 निकसि गयी ज्यौ वाटमै, तन उपजी भै पीर ॥५४३॥  
 देत दमामे जेतके, आयौ दौलतखान ।  
 कोट सुभट संमडिष्टही, मारत है चहुवान ॥५४४॥  
 खा सहावसौ खेत चढ़ि, नीकी कर्यौ वचान ।  
 जो को नाती पालिहै, सो ना ताकत दाव ॥५४५॥  
 आपहि मारत आपही, सु कर्माहिसो जात ।  
 गोत घाव जो कीजीये, मनहु करी अपघात ॥५४६॥  
 डारी येक डुराइये, डोरि हिडारि अनेक ।  
 जे उपजे रज येकते, है तिनकी रज येक ॥५४७॥  
 जो रज खोवै गोतकी, लजत नाहि ज्यो माहि ।  
 कै वाहूमै रज नही, कै उहि रजकौ नाहि ॥५४८॥  
 दुख पावत दुख गोतकै, है सु तिलक कुल अन ।  
 फलिका पाइ पिरातु है, नींद न आवत नैन ॥५४९॥  
 दौलतखाके सुभ वचन, सुनहु सबै दै चित्त ।  
 तीन बात दीवानजू, कहत रहत यो नित्त ॥५५०॥  
 करता जानहु येक करि, जिन मन आनहु दोइ ।  
 सब रचना आपै रची, संगी लयो न कोइ ॥५५१॥  
 धीरज देहु न छाड़िकै, डरहु न बिन करतार ।  
 कहा भयो दुर्जन भये, जौपै लाख हजार ॥५५२॥  
 कहा भयो कवि ज्ञान कहि, बैरी बकी कुबात ।  
 कबके गिर गिर कहत है, पै गिरना गिरजात ॥५५३॥  
 और कहत दीवान जू, समझहु वात विवेक ।  
 न्याइ समै दुर्जन सजन, दोऊ जानहु येक ॥५५४॥

भयो सिकदर छत्रपति, मर्यो जवहिं वहलोल ।  
दौलतखा नाहिन बदै, भुजवर करे किलोल ॥५५५॥

॥ सयैया ॥

दौलतखा चहुवान अपनै भुजनि पानि  
होइ मतिवारी हाथी अरि चीर मारी है ।  
देखै गज सैन तब रचक बदै न कछु  
सूकै मद गज वाघ होइकै विदारी है ॥  
सिघकौ तकेते पल कल सारदूल होइ  
सारदूल देखकै भुजनि वर मारि है ।  
नदन जलालखाकौ वाज होइ ततकाल  
वावै खल दल जब तीतुर निहारि है ॥५५६॥

दौलतखा चहुवान मलिकै नागोरी मान  
तिमरके दलबल भीलि भात भजे है ।  
महवतखान साराखानी हू भजाइ दीनौ  
गौर निरवान मारे गढ कोट गजे है ।  
अरिन नारि बन बन  
पानीयो न पावै अग मजनन मजे है ।  
तनमै न भूषन न वसन भूखी डोलत  
मुख न तवोर द्विग अजन न अजे है ॥५५७॥

॥ दोहा ॥ भयो मुवारक साहकै, बडडो यान कमाल ।  
ताकौ दीनी भूभनू, और सबै वित माल ॥५५८॥  
दूजौ पुत्र सहावखा, ताका नौहा दीन ।  
जीयौ तौलौ उत रह्यौ, भईयाको आघीन ॥५५९॥  
दोउ भइया जत्र मुये, गोनै छाडि जहान ।  
पूत रहे इन दुहुनके, तिनकौ करी वसान ॥५६०॥  
वेटा यान कमालको, भोगनखा तिह नाव ।  
राज भूभनमै करै, वार्क वस पुत्र गाव ॥५६१॥

वेटा खांन सहाबकौ, महवतखा तिह नांम ।  
 भीखनखांसू चोख चित, पै नित करत सलाम ॥५६२॥  
 भीखनखाहनै लख्यौ, कपट महोवतखांन ।  
 तवते डिस्ट न जोरिहै, मनमे वढी रिसांन ॥५६३॥  
 तव नौहांकौ, छाडिकै, चलयौ महोवतखान ।  
 आइ फतिहपुरमै रह्यो, राख्यौ दौलतखान ॥५६४॥  
 महवतखां वेटी दर्ई, फदनखांनकौ चाहि ।  
 ज्यों लै दैहै झूझनू, दैन जोड़ाये आहि ॥५६५॥  
 केतक दिन सेवा करी, बहुरि वीनती कीन ।  
 मोकौ भीखनखांननै, देस निकारौ दीन ॥५६६॥  
 दौलतखां तब यों कह्यो, नौहा तेरी आहि ।  
 देखै कौन निकारिहै, तूं उत वेगौ जाहि ॥५६७॥  
 जो भीखनखां ना रहै, मानस देहि पठाइ ।  
 वाको नीकी भांतसो, राखौगौ समभाइ ॥ ५६८॥  
 नौहां बैठ्यौ जाइकै, जबहि महवतखांन ।  
 भीखनखां यहु वात सुनि, दल साजे अनग्यान ॥५६९॥  
 महवतखां तब सुनत ही, मानस दयो पठाइ ।  
 नाहरखां इतते चढ्यौ, पुंहच्यौ, वेगो जाइ ॥५७०॥  
 इतते महवतखां चढ्यौ, उतते भीखमखांन ।  
 आभूसरकै ताल पर, भलौ पर्यौ घमसांन ॥५७१॥  
 नाहरखांकौ देखिकै, भीखनखां थहराइ ।  
 जैसे नाहरकै तकें, बिभुकै भज्जै गाइ ॥५७२॥  
 भीखनखां तब भजि गयो, जीत्यो नाहरखांन ।  
 महवतखांकौ भूभनू, लै बैठाओ आन ॥५७३॥  
 नाहरखां जुध जीतिकै, आये बजत नीसांन ।  
 गरै लगायो प्यारसौ, दौलतखां दीवांन ॥५७४॥

जीली दीलतखा जिये, साके किये अपार ।  
अत न कोउ थिर रहै, या भूठै संसार ॥५७५॥

### दीवान नाहरखाके पुत्र

१ फदनखा, २ वहादरखा, ३ दिलावरखा ।

हा ॥ बडी फदनखा जानियो, और वहादरखान ।  
पुनहि दिलावरखान है, जानि लेहु कहि जान ॥५७६॥

### नाहरखाको वखान

हा ॥ जबहि भये वस कालके, दीलतखा सिरमौर ।  
तब नाहरखा जान कहि, भयी पिताकी ठौर ॥५७७॥  
करता दीनी लच्छमी, निसदिन करत कलोल ।  
पातुर चातुर रूप वर, बहुत लई है मोल ॥५७८॥  
नचै अखारी रैन दिन, छिन छिन कौतिग होइ ।  
राज मान दीवान ये, रागलीन है दोइ ॥५७९॥  
मरद मुछार जुभार है, उठ्यो लहे बहु वक ।  
भौ मानत है भोमिया, करै सिंवारी सक ॥५८०॥  
वीकावतनै सोचि कै, दूरि करि चित चोख ।  
लूनकरन वेटी दई, उपज्यो अति सतोख ॥५८१॥  
पहलै बोल कियो हुती, जीवत लूनकरन ।  
दई वजीरनि व्याहि कै, आये चरन सरन ॥५८२॥  
जबहि सिकदर मरि गयो, भयो विराहिम साह ।  
वाकौ हनि दिल्ली लई, वावर दई इलाह ॥५८३॥  
भयो हमाउ पातसाह, वावर पाछै जान ।  
सेरसाह पाछै भयी, समये नाहरखान ॥५८४॥  
सेरसाह आदुर दयो, नाहरखानु निहार ।  
मामू कहि वार्त कहत, और करत बहु प्यार ॥५८५॥  
सेरसाह अस कही, नगर आपुनै जाहु ।  
कर्यो फतिहपुर पेसवस, घर बैठे तुम साहु ॥५८६॥

चोवा नाहरखानकै, निकसत उत्तिम आहि ।  
बास मगन ह्वै रीभिकै, मांग लयो पतिसाहि ॥५८७॥

### महलकौ सवता

॥ दोहा ॥ अपने मनकी उकत सौ, महल चिनायो येक ।  
वैसौ जगमै और नां, घन दीवांन विवेक ॥५८८॥  
पंद्रह सै जु तिरानुवै, महल रच्यो दीवांन ।  
भादौ सुदि आठै हुती, सोमवार कहि जान ॥५८९॥

### नाहरखानै जगमाल पंवार भजायो

॥ दोहा ॥ नागौरी खा पर चढ्यो, राना दल बल साज ।  
इनहू सुनि मांडे चरन, ही आगैकी लाज ॥५९०॥  
कूरम कमधज सकल ही, मांनत खांकी आन ।  
दिल्लीकौ जानत नही, बदत न मुगल पठांन ॥५९१॥  
आये गागा जैतसी, सूजा पिर्थी राज ।  
और भोमिया निकटके, सब आये करि साज ॥५९२॥  
नागौरी चिठ्ठी लिखी, टेरे नाहरखान ।  
रानैकौ आंवन सुन्यौ, चढ्यो तंत दीवांन ॥५९३॥  
नीकी सैन बनाइ कै, चक्रवती चहुवांन ।  
निकट गये नागौरके, देत जैत नीसांन ॥५९४॥  
उतहि जाइ असै सुन्यौ, नागौरी गढ़ मांहि ।  
रानौ बाहर कोस पर, निकसि लरत है नांहि ॥५९५॥  
रिस उपजी चहुवान चित, नां पैठ्यौ नागौर ।  
तीन कोस आगै गयो, सुभटनिकौ सिरमौर ॥५९६॥  
खा सुनि पाई बात यहू, मानस दयो पठाइ ।  
चले अकेले तुम कहां, हमपै उतरौ आइ ॥५९७॥  
नाहरखा तब यो कह्यौ, रानौ उतर्यौ पास ।  
वोट गही तुम कोटकी, नाहिन लेत निकास ॥५९८॥

हौ पाछै आवत नही, आगै उतर्यौ जाइ ।  
 जो मिलबेकी हौस है, इतहि मिलहु तुम आइ ॥५६६॥  
 नागौरी खा सुनत ही, चढ्यौ बजे नीसान ।  
 आयो नाहरखानपै, मिलि सुख उपज्यो प्रान ॥६००॥  
 तव रानो यहु बात सुनि, निसही गयो पराइ ।  
 हाक धाक सुनि सुभटकी, काइर बयो ठहराइ ॥६०१॥  
 खाँ उठि दीर्यौ खोजही, जित जित निकस्यो रान ।  
 आगै पाछै जात है, जैसे रैन विहान ॥६०२॥  
 राना बर्यौ पहाडमै, फिरी सैन नागौर ।  
 गाव लये सब लूटि कै, बची न कोऊ ठौर ॥६०३॥  
 आवत है ये उमगसौं, लूट चले चित चाइ ।  
 तव जगमाल पवारनै, मानस दयो पठाइ ॥६०४॥  
 करत जाहु रजपूत मुहि, जो तुम मै रज होइ ।  
 पहुँची जी ठाढे रही, पहर येक कै दोइ ॥६०५॥  
 रानैने अजमेर मुहि, सौपी ही कर प्यार ।  
 देस लूटि कै तुम चले, करत जाहु इक रार ॥६०६॥  
 किनही मुख लायो नही, तव उठि चल्यो बसीठ ।  
 काहूकी नाही बदै, गार देत मुख ढीठ ॥६०७॥  
 नाहरखा यहु बात सुनि, नाहिन सक्यो सहार ।  
 मानस तबही पवार कौ, अपतन लयो हकार ॥६०८॥  
 हरये हरये आइयहु, भापहु जाइ पँवार ।  
 हौं नाहरखा वागरी, जाउ न विना जुहार ॥६०९॥  
 नाहरखा ठाढे रहे, और गये सब छाडि ।  
 ना राखी पहिचान कछु, ना रजवटकी आडि ॥६१०॥  
 नागौरी नगरी तकी, वीकै वीकानेर ।  
 सूजै ताक्यो अमरसर, आवँरै आवेर ॥६११॥

नाहरखाँ निहचल रह्यौ, धरि अपनै मनि धीर ।  
 क्योँ न होइ जिह वंसमै, पिरथी रा हमीर ॥६१२॥  
 मारग तकै पवारकौ, मकरानैकै ताल ।  
 ताही मै बहु ढल लये, आयो डिठ जगमाल ॥६१३॥  
 फौजदार अजमेरकौ, ही जगमाल पँवार ।  
 रानैकै दल बल लये, ह्य नर अमित अपार ॥६१४॥  
 दहूँ वोर वांटी अनी, वनी सैन जूभार ।  
 छूटत है गोली घनी, बरिपा वान अपार ॥६१५॥

॥ गैनन्दछन्द ॥ उमडे कटक दहूँ वोरके, घमंडे मनौ घनस्याँम ।  
 हथियार चमकत देखीये, ज्यों वीजुरी अभिराँम ॥६१६॥  
 इंद जैसै गज्जिहै, त्यो वज्जिहै नीसान ।  
 बुद नाई वरसिहै, बरिखा लग्गी बहु वाँन ॥६१७॥  
 छेद करिहै अंगमै, चलिहै छछोहे वान ।  
 कटिहै कटि मुंड कर, जित लागि है किरपाँन ॥६१८॥  
 चहुवाँन पँवार मिलिकै, कर्यौ है घमसाँन ।  
 सुभट सुभटनि लरि मरै है, पर्यौ कीचक धान ॥६१९॥  
 खेल जुद्धकै खेले भले, जोध रची धमाल ।  
 लरत नाँहिन मिटे रंचक, कटे मरद मुछाल ॥६२०॥  
 चले नारे खार रत भयो, लाल सगरो ताल ।  
 अंत जीत्यो खान नाहर, भाजियो जगमाल ॥६२१॥

॥ दोहा ॥ नाहरखाँनै खेत चढ़ि, पूठ कहूँ ना दीन ।  
 दौलतखाँकै नदनै, आगै ही धस लीन ॥६२२॥

॥ सवैया ॥ दौलतखाँ नंदन जग बदन नाहरखाँ नाहर है मानौ ।  
 चढ़ै तुरग कुरंग होहि अरि गउवनकी ज्यों परत भगाँनौ ।  
 मकरानै जगमाल भजायौ हाक धाक भै मानत रानौ ।  
 जाकी भुजा प्यारकर पकरी महबतखा ज्यो पार लगानौ ॥६२३॥

श्री दीवान फदनखांके पुत्र

१ ताजखां, २ पेरोजखां, ३ दरियाखा ।

॥ दोहा ॥ ताजखानु पेरोजखा, तीजी दरियाखान ।  
फदनखानुके नद है, पगंट सकल जहान ॥६२४॥

अथ फदनखांको वखान

॥ दोहा ॥ जबहि भये यम कालके, नाहरखा सिरमौर ।  
तबहि फदन खा जान कहि, बैठे उनकी ठौर ॥६२५॥  
फदन खान दीवानके, ग्यान दयी बरतार ।  
सम लुकमान हकीमकी, देत सकल सैसार ॥६२६॥  
दिल्ली माह सलेम साह, भयो जबहि पतिसाहि ।  
कीनी बहुत पठाननै, फदन ग्यानकी चाहि ॥६२७॥  
महबतखा सुत गिदरखा, फदन ग्यानके पास ।  
ठाढी ही पतिमाहन, अमै कर्यो प्रकास ॥६२८॥  
फदन ग्यान तू आव इत, वहन तिहारी ठौर ।  
वहा भयो भडया भये, तू सत्रमै सिरमौर ॥६२९॥  
बहुत हुमायो आड कं, भयो दिल्ली मुलतान ।  
फदन ग्यानको टेरनै, दीनी आदुर मान ॥६३०॥  
जब अजर दिल्ली भयो, गाहिनकी मनमाह ।  
फदन ग्यान दीवानगो, कीनी हेत निवाह ॥६३१॥  
अमित प्यार निमदिन रगन, अरब साह मुजान ।  
फदन ग्यातु चहुवानगो, जागुमै राइयो मान ॥६३२॥  
रगो बीरगी बीरबन, दति छत्रपति प्यार ।  
दत्ती मया नुम ररत ही, या पर योत बिजार ॥६३३॥  
पातमाह तब यो राइयो, मुनि बर बी बिजार ।  
ओर बटे मेर तिये, ये रीते करगार ॥६३४॥  
ताइ तीत मुनी नर, रजपुतानी जान ।  
गोहि गतो ममुताइ नै, मुनि मै तिनकी यात ॥६३५॥



मलिक ताजकौ लूटि कै, ताजखानु चहुवांन ।  
थानौ रैबारी हन्यौ, जानत सकल जहांन ॥६५७॥

॥सवैया॥ अलवर ते दलबल कर धायो तरवार ताजखानु चहुवांन ।  
मारी सारां और खरकरी लूटि लयो गढ येदलखानु ।  
मलिक ताजकौ भजि गजिकै राइमलहि हरखे दीवानु ।  
बिचरायौ रैबारी थानौ प्रगट्यौ है जसु सकल जहानु ॥६५८॥

॥दोहा॥ ताजखानं कौ बड़ौ सुत, महमदखानु चहुवान ।  
ग्यानवंत दाता सुभट, सम को नांही आन ॥६५९॥  
अरथ दुर्यो ततछिन लहत, चातुर ग्यान अपार ।  
इंछ्या पूरत सकलकी, महमदखा दातार ॥६६०॥

### श्री दीवांन महमदखांके पुत्र

१ अलिफखां, २ इबराहिमखा, ३ सरमसतखा ।  
॥दोहा॥ अलिफखानु कुल तिलक है, पुनि इबराहिमखानं ।  
तीजौ खां सरमसत है, जानि लेहु कहि जानं ॥६६१॥

### महमदखांकी फतिह

॥दोहा॥ महमदखां साधे भलै, क्यारौ पुनि बैराठ ।  
करवर कैबर जानं कहि, जेर करी है राठ ॥६६२॥  
कुभकरन मांडन नंदन, कूपावत राठौर ।  
दीनौ खेत खिसाइ कै, महमदखां सिरमीर ॥६६३॥

॥सवैया॥ ताजखानु सुत तिलक सुभट मै महमदखानु मरद मुछार ।  
क्यारौ अरु बैराठ तेग बर साधे अरि लागे पग हार ।  
कुंभकरन मांडनको नंदन खैत खिसाय दयो जूभार ।  
दीनदार सरदार छबीलो भोज करन सम बुद्धि दातार ॥६६४॥

॥दोहा॥ भर तरुनापै मरि गये, महमद खा चहुवांन ।  
पूत पितापहलै मरै, यातै कठिन न आंन ॥६६५॥

अति दुखि पायो ताज खा, पै कछु नाहि वसाइ ।  
 रुदन करै असुवा विना, कछु हाथ नहि आइ ॥६६६॥  
 पाछे रह्यो सपूत अति, अलिफ खांनु चहुवान ।  
 पतैके सिर कर घरचो, ताजखानु दीवान ॥६६७॥  
 पातसाह पै ले गये, पोतैकी दीवान ।  
 मेरे घरमें यहु बडी, याकी दीजै मान ॥६६८॥  
 कीनी प्यार जलालदी, सुनी ताजखा वात ।  
 होनहार विरवा तक्यो, चिकनें चिकने पात ॥६६९॥  
 जोली जीये ताजखा, रखे अलिफखा सग ।  
 पल न्यारे नाहिन करै, हँ मानी अरघग ॥६७०॥

### श्री नवात्र अलिफखाके पुत्र

१ दीलतखा, २ न्यामतखा, ३ सरीफखा, ४ जरीफखा,  
 ५ फकीरखा ।

॥ दोहा ॥ बडडी दीलत खांनु है, दूजां न्यामत खान ।  
 नान सरीफ जरीफ खा, पुनि फकीर खा जान ॥६७१॥

### नवात्र अलिफखान वखान

॥ दोहा ॥ जबहि भये वस कालके, ताजखांनु सिरमौर ।  
 अलिफखानु दीवान तब, बैठे उनकी ठौर ॥६७२॥  
 टीके दयो जलाल दी, गज घोडा सरपाव ।  
 नगर फतिहपुर पुनि दयो, छत्रपति आयो भाव ॥६७३॥  
 पातसाह कीनी मया, बाढ्यो मनसब मान ।  
 दयो फतिहपुर छत्रपति, लिखि अपनो फुरमान ॥६७४॥  
 अलिफ खानु दीवानके, आनद बढ्यो प्रान ।  
 पठ्य दयो फुरमान घर, अलिफखानु ततवाल ।  
 म्यांमदास माने नही, वूरम सुत गोपाल ॥६७५॥  
 दुती फतिहपुरमें तबही, सेरगानु सिवदार ।  
 वूरम दये निहारि वैं, जीत्यो राइ मुद्धार ॥६७६॥

नंद बहादुर खांनकौ, समसखानु सिरमौर ।  
 पिता मुवौ तव भूँभनू, वैठ्यौ उनकी ठौर ॥६७७॥  
 भइया और वदै नही, निस वासुर दुख देत ।  
 अलिफ खांन दरगह गये, संग आपुनै लेत ॥६७८॥  
 समसखानकी बांहि गहि, अलिफखान दीवांन ।  
 लै मिलयौ पतिसाहकौ, द्यायो मनसब मान ॥६७९॥  
 अबलौ यो आई चली, अँसौ करम इलाहि ।  
 वहै भूँभनू ह्वै बड़ौ, करै फतिहपुर जाहि ॥६८०॥  
 अकबर भुक्क्यौ पहारसौ, बहुत भयो चितभग ।  
 जगतसिंघ पठयो उतहि, अलिफखानु दै सग ॥६८१॥  
 पैठे जाइ पहारमै, जगतसिंघकै साथ ।  
 द्रुवननिकौ दीवान जू, नीके लाये हाथ ॥६८२॥  
 मारी जाइ धमेहरी, और तिहारा गांव ।  
 बासो बिचरयो खेत चढि, भलौ भयो जगु नांव ॥६८३॥  
 राजा आप तिलोकचंद, डरत मिल्यौ है आइ ।  
 संग लाइ कै ले गये, पातसाहकै पाइ ॥६८४॥  
 रानै ऊपर जब चढे, रिस धर साह सलेम ।  
 अलिफखानु पतिसाहि पै, मागि लये करि पेम ॥६८५॥  
 बाटे थाने जाइ उत, साहि सलेम विचार ।  
 थानौ दीनो सादरी, अलिफखांन सरदार ॥६८६॥

### दीवाननै रानैकौ थानौ मारयो

॥दोहा॥ रानैकौ थानौ तव्यौ, अलिफखानु सिरमौर ।  
 चक्रवती चहुवाननै, उत कौ कीनी दौर ॥६८७॥  
 परी लराई अति भली, चली बात सैसार ।  
 रानैकै दल अलिफखां, मारे अमित अपार ॥६८८॥  
 तबहि चिनायो चौतरा, अरि सिर काटि अपार ।  
 लूट बहुत ही कर चढी, सुजस भयो सैसार ॥६८९॥

तव रानी यह वात सुनि, काटि काटि कर खाइ ।  
 पै अमरा दीवानकै, थानै सक्यौ न आइ ॥६६०॥  
 ऊटीलै ही समसखा, उत आयी कर साथ ।  
 रानैकौ चहुवाननै, भले लगाये हाथ ॥६६१॥  
 सहजादे यह वात सुनि, कीनी प्यार अपार ।  
 कह्यौ अलिफखा समसखा, जुगल वडे जूभार ॥६६२॥  
 जबहि भये बस कालके, अकवर साह जलाल ।  
 बैठ्यौ तवही तखत पर, साह सलेम मूछाल ॥६६३॥  
 जबते ब्रैठे तखत पर, जहागीर हुब नाम ।  
 निस दिन आठी जाममै, देवै ही सू काम ॥६६४॥  
 अलिफखान दीवानसौ, बहुतै किरपा कीन ।  
 नगर फतिहपुर प्यार कर, लाल मुहर करि दीन ॥६६५॥  
 राइ मनोहर अलिफखा, पठ्य दये मेवात ।  
 मेव सेव लागे करन, भेट देहि दिन रात ॥६६६॥

### दलपत ऊपर विदा भये

॥ दोहा ॥ दलपत वीकानेरीये, कटक करे अनग्यान ।  
 वदत नही पतिसाहकौ, लूँटत फिरत जहान ॥६६७॥  
 दलै भजायो ज्याव दी, कर दल मरसै जाइ ।  
 वित लूट्यौ पतिसाहकौ, फूट्यौ अग न माइ ॥६६८॥  
 वात सुनत पतिसाहकै, रिस न समाई अग ।  
 पठये संस कवीर पुनि, अलिफखानु जुग सग ॥६६९॥  
 वीस और उमराव मग, चले लरनकै चाइ ।  
 दलपति रहि नाही सक्यौ, सरसै उतरे आइ ॥७००॥  
 , सरसै माइ लराई भई उमरावनिसौं

॥ दोहा ॥ पानी रूपर आपमै, मच्यौ येक दिन जुद्ध ।  
 अपने अपने कटक लै, आयै मवै विरुद्ध ॥७०१॥

येक भये उमराव सब, आपुनमें करि आन ।  
 येक वोर इकईस है, येक वोर दीवान ॥७०२॥  
 छूटे गोली नाल बहु, फूटे हय गय मुंड ।  
 कूटे कर करवार लै, टूटे सुभटनि भुड ॥७०३॥  
 गज सेती गज लरत है, वजत सारसौ सार ।  
 सुभट सुभट लट पट भये, करत मार ही मार ॥७०४॥  
 इत उत कै मूये सुभट, साहस सत सधीर ।  
 बीच परे तब आइ कै, आपुन सैख कवीर ॥७०५॥  
 कीनी सैख कवीरनै, मनोहार दीवान ।  
 पहलै हाथ लगाइ अति, पाइ लगाये आन ॥७०६॥  
 येक लरयो इकईस सौ, करता रखी पटीठ ।  
 सबकौ भंजत अलिफखा, सैख न होत वसीठ ॥७०७॥  
 अलिफखान उमराव सब, करे तेग बरजेर ।  
 मालामै मनके बहुत, पै पूजत ना मेर ॥७०८॥  
 बहुरौं येक मतौ कियो, सबननि मिलि दीवान ।  
 दलपति पर दल कर चढ़े, वजत जैत नीसान ॥७०९॥  
 भाठूमैं दलपति हुतौ, संग बहुत सरदार ।  
 उमडे दल पतिसाहके, ज्यों घन घटा अपार ॥७१०॥  
 गोल चदोल भये जब कोउ, जरंगोल बरंगोल ।  
 अलिफखानु दीवान तब, अपुन भयो हिरोल ॥७११॥  
 जबहि आइ सनमुख भये, अलिफखानु सिरमौर ।  
 सही न हौल हिरोलकी, भाजि चलयौ राठौर ॥७१२॥  
 दलनि दबायो जाइ कै, तब दलपत बिललाइ ।  
 खान जलाल मुछालसौं, पठयो यहै कहाइ ॥७१३॥  
 तुम मेरे भइया बड़े, और कहूं हौ काहि ।  
 अलिफ खान जू सौ कहौ, थांभै दल पतिसाहि ॥७१४॥

लूनकरन परतापसी, राजा जोधा माल ।  
 उनकी नातौ देखि कै, होहु अवहि प्रतिपाल ॥७१५॥  
 इन पाचो दीनी सुता, सुतौ इहि दिन काज ।  
 तुम विन अंसी कौन है, जिहि भुमियाकी लाज ॥७१६॥  
 तव दल थाभे अलिफखा, दलपति भयो उवार ।  
 फिर पठयो पतिसाह पै, कीनी प्यार अपार ॥७१७॥  
 टेरयो सेख कबीर जब, दिल्लीके सुलतान ।  
 आयो वाकी ठौर तब, इतहि मुवाराखान ॥७१८॥

### भिवानी फतह की

॥ दोहा ॥ तव दीवान पठान मिलि, चले भिवानी कोप ।  
 आगै जाटू जावले, रहे भले पग रोप ॥७१९॥  
 लागे गढई जाइ कै, गोली चली अपार ।  
 को आगै पग ना धरै, डरपैक असवार ॥७२०॥  
 तव उमडै दीवान दल, डागी गढई तोरि ।  
 जो जाटू सनमुख भयो, मारयो मीड मरोरि ॥७२१॥  
 दत तिनीलेकै भजे, जाटू तजिकै ठाव ।  
 सुजसु भयो दीवानकौ, लूटि लयो सब गाव ॥७२२॥

### मेवातकी फौजदारी पाई

बोली लयो पतिसाहनै, अलिफखानु सिरमीर ।  
 कही अवहि मेवात पर, करहु येक तुम दौर ॥७२३॥  
 दै हय गज सरपाव अरु, मन सब बहुत बढाइ ।  
 विदा किये मेवातको, चाहवान चित चाइ ॥७२४॥  
 आवत हीसारा प्रथम, मारि मिलाई छार ।  
 जे भाजे तेई बचे, मरे करी जिन रार ॥७२५॥  
 कारहुडै डेरे कीये, फिरू सारा कौ मार ।  
 मेव मिले उत आइ कै, अंसी मानी हार ॥७२६॥

पेस करी घोरी तुपक, वसे तलहटी आइ ।  
 इनहि साधि तवघन हटौ, नीकै मारचौ जाइ ॥७२७॥  
 उत्तहू मेव भले लरे, मरे परे ह्वै टूक ।  
 उपजी रौर पहारमै, धार धारमे कूक ॥७२८॥  
 सगरै जवू दीपमै, पुहंची हे यह वात ।  
 अलिफखान नीकी करी, पात पात मेवात ॥७२९॥

### दच्छिनकौ विदा भये

विदा कीये पतिसाहनै, दच्छिनकौ दीवान ।  
 सहिजादै परवेज सग, दलकौ आइ न ग्यांन ॥७३०॥  
 पुंहचे जव बुरहानपुर, थाने वाटे सर्व ।  
 तव मलिकापुर, अलिफखा, लीनों रजवट गर्व ॥७३१॥  
 सहिजादे चढि आपहू, गये येदलावाद ।  
 आगंकौ पठये कटक, चले लये मंनवाद ॥७३२॥  
 खाननि खां आपुन चढे, लोदी खान जहांन ।  
 अबदुल्लह जखमी चढे, और चढे बहु खान ॥७३३॥  
 मानसिघ कूरम चढे, राइसिघ राठौर ।  
 काकौ काकौ नाव ल्यौ, चढे बहुत सिरमौर ॥७३४॥  
 अवर आयौ साजि दल, गनती आवै नांहि ।  
 जैसे वादर देखिये, अनगन अंवर माहि ॥७३५॥  
 येकल राईकी भली, अबदुल्लह सिरमौर ।  
 अत चरन पै छुटि गये, ठाहर सके न ठौर ॥७३६॥  
 अबदुल्लहके विचरतै, विचर भई दल मांहि ।  
 आये सब बुरहानपुर, कहू रह्यो को नांहि ॥७३७॥  
 थाने सबही उठि गये, रह्यौ नही को ठौर ।  
 मलिकापुर बैठे रहे, अलिफखानु सिरमौर ॥७३८॥  
 सब मीतनि चिठी लिखी, तुम रहिहो किहि काज ।  
 पच करै सो कीजिये, 'यामै कैसी' लाज ॥७३९॥

उत्तर लिरयो दीवान जू, तुम पीरत मो पीर ।  
 पे ही कैसे आइ हौं, लागे लाज हमीर ॥७४०॥  
 दच्छिनके दल अति प्रवल, चलि आये चहुवोर ।  
 दिस दिस घुखासे घसे, दुदभ घनकी घोर ॥७४१॥  
 मलिकापुर घेरी कीयी, दच्छिनके दल आन ।  
 दहू वोर छूटन लगे, गोली गोला वान ॥७४२॥  
 दहू दलतै गोली चलै, जान मु यहै सुभाइ ।  
 मरन सदेसै देत है, जुगल वोरते आइ ॥७४३॥  
 मलिकापुर लै ना सके, करि बहुत ही रार ।  
 दछनी दल दीवानके, आगे भाजे हार ॥७४४॥  
 वात मुनी परवेजनें, रहे न थानें आन ।  
 मलिकापुर लरिकै रखी, अलिफखानु चहुवान ॥७४५॥  
 सहजादै तव यो कह्यो, अलिफखानु चहुवान ।  
 अटलखान है साचली, अंसो मुभट न आन ॥७४६॥

### दीवान नै थाने साधे

॥ दोहा ॥ भीलनको थानीं कठन, लेत न को उमराइ ।  
 मलिकापुरते अलिफना, तव उत दयो पठाइ ॥७४७॥  
 ढील नैकु लाई नही, भील हने तव जाइ ।  
 परी पपीलक बापरी, तरै पीलकै पाइ ॥७४८॥  
 बहुर जालवापुर गये, साधे सब मैवास ।  
 सगरै जगमं पगटी, सुजस फूलकी वास ॥७४९॥  
 उतते कीनी जाइ कै, फतिह फतिहपुर गाव ।  
 अलिफखान दीवानको, भयो जगतमं नाव ॥७५०॥  
 ना छार्डे मेवामकी, यहै अलिफखा टेव ।  
 आइ मिले स्यो गावके, लाग करनं सेव ॥७५१॥  
 अलिफखानु चहुवान पर, आयो छत्रपति भाव ।  
 मनसब बहुत बढाइ वं, करघो बढी उमगव ॥७५२॥



दच्छिनमै दीवान जू, घरही दीलत खान ।  
 सीवारी सब दल मले, अपनै ही भुज पांन ॥७५३॥  
 वीदावत चोरी करे, वरज्यी मानत नाहि ।  
 दीलतखा दल कर चढ्यी, रोस धरयो मन माहि ॥७५४॥  
 वीदावत लरि ना सके, भाजे वदन दुराइ ।  
 गाव फूक बहुरे मियां, जैत नीसान वजाइ ॥७५५॥  
 पाटौधै जु रसूलपुर, कूरम वसत अपार ।  
 मग मारत चोरी करत, दरगह भई पुकार ॥७५६॥  
 कह्यौ महोवत खानसू, तव अँसै पतिसाहि ।  
 कूरम धूर मिलाइ है, अँसौ कोऊ आहि ॥७५७॥  
 कह्यौ महोवत खान तव, अँसौ दीलत खान ।  
 सुनत छत्रपति मया करि, टेरे लिख फुरमान ॥७५८॥  
 मिले जाइ अजमेरमै, दूलह दीलत खान ।  
 जहांगीर बहु प्यार करि, दीनी आदुर मान ॥७५९॥  
 पातसाह अँसे कह्यौ, मूजावत हँ चोर ।  
 छीन लई है सगर पै, पटी आपनै जोर ॥७६०॥  
 पटी लेहु जागीरमै, उनको देहु निकार ।  
 जो तुम ते यो होत ना, उतर देहु विचार ॥७६१॥  
 दीलतखां तसलीम करि, अँसै कियौ विचार ।  
 लरहिं ती काटौ सीस उन, ना तर देऊं निकार ॥७६२॥  
 दयो तुरी सरपाव तव, जहांगीर परवीन ।  
 जुगल पटी दीवानकै, मनसवमै लिख दीन ॥७६३॥  
 विदा होइ पतिसाहते, आये दीलत खान ।  
 अपनी रज भुज बल मगन, गनत न काहू आन ॥७६४॥  
 कछवाहनिसौ यो कह्यौ, दीलतखां चहुवान ।  
 पटी हमारी छाड़ि कै, जाहू कहुं तुम आन ॥७६५॥

लखिकेकौ सामो करहु, जो तुम छाडि न जात ।  
 द्वै वातिनमें सोच कै, करि निवरी इक वात ॥७६६॥  
 कछवाहनि तव यो कह्यो, अँसी कोन मुछार ।  
 जो इन पटिइन माहि तै, हमकौ दैत निकार ॥७६७॥  
 राइसिघ रानी सगर, सके न हमकौ काढ ।  
 छाडि दई जागीर ही, तुम नही उनते वाढ ॥७६८॥  
 गुसरो वीतरवीत खा, ओर अविद्या सेख ।  
 साधि हमै नाही सके, तुम भूले का देख ॥७६९॥  
 दौलतखा य वात सुनि, दल करि चढ्यौ रिसाइ ।  
 भाजि गये कूरम सकल, सके नाहि ठहराइ ॥७७०॥  
 दुदभ सुनि कूरम गये, आप आपकी नासि ।  
 गऊवनमें मानौ परी, पचाननकी बास ॥७७१॥  
 माघो नरहर कुटव लै, भाजे ज्यो श्रिगडार ।  
 नाहरखा अँसै गयो, जँसै जात सियार ॥७७२॥  
 गोकल गिरधरकै नदन, कीनीं आइ जुहार ।  
 दौलतखा की दिष्ट को, द्रुवन न सके सहार ॥७७३॥  
 पटिइनमें ते कोप करि, काढयो नरहर दास ।  
 कुटव सहित तव जाइकै, कीयो लुहारु बास ॥७७४॥  
 भादौवासीमें रह्यौ, माघौ करि मतुहार ।  
 निस बासुर चोरी करै, सगरै हुई पुकार ॥७७५॥  
 दौलतखा चहुवान तव, मानस दयो पठाइ ।  
 भादौवासी छाडि दै, कै ही मारो आइ ॥७७६॥  
 तव माघोने यो कह्यौ, हौं मारथौ ना जात ।  
 पातसाहकौ ना वदौं, नाहि सुनी तुम वात ॥७७७॥  
 दौलतखा यह वात सुनि, साजे कटक अपार ।  
 तवल निसान वजाइकै, चढ्यौ न लाई वार ॥७७८॥

आगै माधो दल कीर्यो, लै सेखावत सर्व ।  
 अनगन कटक निहार कै, बहुत बढ्यौ मन गर्व ॥७७६॥  
 दौलतखा चहुवान जब, नेरै लाग्यो आइ ।  
 तव माधो लर नां सक्यौ, डरकै गयी पराइ ॥७८०॥  
 वित बसई सब तजि गयो, जब दल पहुंचे आइ ।  
 लूटी नाहि दयाल ह्वै, दी चहुवान पठाइ ॥७८१॥  
 जुद्ध करै ताकौ हनै, दूलहु दौलतखान ।  
 भाजेकौ मारे नही, यहै वांनि चहुवान ॥७८२॥  
 नरहर पाई अलिफखां, दीनी आप दिलेस ।  
 तवहि चढ्यौ दल साजि कै, दौलतखानु नरेस ॥७८३॥  
 नरहर नाहर दल सजे, लरि नां सके निदान ।  
 नाहरखांकौ दी सुता, गहे चरन चहुवान ॥७८४॥  
 अलिफ खांन दीवांनकी, बहुत बढी परतीति ।  
 दयो उदैपुर वारुवो, पातसाह करि पीति ॥७८५॥  
 गिरधर अलखासु लिख्यो, उनको दखल न देह ।  
 जो वै आवै लरनकाँ, तौ सनमुख ह्वै लेह ॥७८६॥  
 दौलतखां अैसे लिख्यौ, अलखां जाहि पराइ ।  
 आपुनते निकसै नही, तौ हौ काढौ आइ ॥७८७॥  
 अलखां तव अैसें लिख्यौ, मेरे पाइ पतार ।  
 अैसे जोधा कौन है, सकै जु मोहि निकार ॥७८८॥  
 दौलतखां यहु वात सुनि, कर दल चढ्यौ रिसाइ ।  
 सनमुख ह्वै नाहिन सक्यौ, अलखां गयो पराइ ॥७८९॥  
 अलखा भाजत फिरत है, वचन गये सब भूल ।  
 पवन लगे ज्यो जान कहि, उड़त अर्ककौ तूल ॥७९०॥  
 रहि न सक्यौ खीरोरमै, दूर्यौ खोह मै जाइ ।  
 दौलतखां दुदभ वजत, वरे उदैपर आइ ॥७९१॥

परी खटेलै खल भली, रैवासैमै रोर ।  
दौलत खा चहुवान की, हाक ग़ाक सब ठीर ॥७६२॥

### तीजी वार मेवातकी फौजदारी पाई

॥ दोहा ॥ दछिनते दीवान जू, टेरे लये पतिसाहु ।  
कह्यी अबहि मेवातकू, बहुरी माधन जाहु ॥७६३॥  
फौजदार मेवात के, तीजे भये दीवान ।  
भले पजाये भोमिया, सग ही दौलतखान ॥७६४॥  
वाकी खेरी चोरटी, अति गाढा मैवास ।  
तिनकी दौलतखाननै, करची कौपकं नास ॥७६५॥  
लरे बहुत ही भोमिया, मरे होइ धन घाइ ।  
बप्र कर आनी तिन सुता, डारे बूर मिलाइ ॥७६६॥  
फिर पठये दीवान जू, दच्छिन कौ छत्रपति ।  
दछिन दछिना मागि है, भये हीन बल अति ॥७६७॥

### कागरैको विदा कीने

॥ दोहा ॥ सार पर्यो जब कागरै, फिर टेरे दीवान ।  
राजा त्रिक्रमजीतकं, सग दये दै मान ॥७६८॥  
सूरज मल ही नूरपुर, आये दल पतिमाह ।  
अनी जोरि ताकी बनी, बनी न मनकी चाह ॥७६९॥  
मूरजमल लरि ना सक्यो, भाजि बचायी प्रान ।  
आइ विराजे नूरपुर, राजा पुनि दीवान ॥८००॥  
मूरज मल दन माहकं, घरतै दयो भजाइ ।  
त्रोद मुवाँ विल चौखरा, लीनी नाग छिडाइ ॥८०१॥

॥ सूरया ॥

भाजि गयी तजि मदिर की गिगकदरअदर आपुदुराया ।  
छाडि कं गग प्रगीचा उनै बहु थोहकं विरनै मनु नायी ॥

सूरजमल फिरै वनमै मनकौ विधु ठाँव कै ठाव पुरायो ।  
 खोद मुवौ विल चोखर ज्यौ छत्रपति भवगम कोप छिड़ायो ॥८०२॥  
 अनगंन दल आयो साहि जहांगीर, जू के  
 वाटे हू न आवै गढ कागुरै के कागुरे ।  
 डर भयो घर घर थर हरो गिरवर  
 भाजि न सकै पहारी कीने भव पांगुरे ।  
 चवै कीनं छूटै वोट ढाहे वैसे कोट कोट  
 उडि है तू नाल चोट पावहि न गागुरे ।  
 कहै कवि जान सुनि सूरजमल अजांन  
 बैग आइ पाइ गह दान जिय मांगुरे ॥८०३॥

॥ दोहा ॥

सूरजमलकौ खेद कै, बहुरै दल पतिसाहि ।  
 जीति फिरे जीतन चले, नगर कोटकी चाहि ॥८०४॥  
 अलिफखान दीवानकू, दयो नूरपुर थान ।  
 सूरजमल कौ बहुत डर, रहि न सकै को आन ॥८०५॥  
 नगर कोट राजा गयो, सूरजमल सुनि बात ।  
 आयो दल बल साजि कै, पै कछु बनी न घात ॥८०६॥  
 साहसीक मल अलिफखा, जाके निहचल पाइ ।  
 लरि न सक्यौ दीवानसू, सूरज सनमुख आइ ॥८०७॥  
 सूरज नाव कहाइ है, उलटौ सबै सुभाइ ।  
 छप्यौ रहत है द्योंसकू, निसकौ निकसत आइ ॥८०८॥  
 जाइ कांगरै बिक्रमां, करी अरिनसौ बात ।  
 करि आयो भुस लीपनो, नाही बनी कछु घात ॥८०९॥  
 आइ नूरपुर बिक्रमा, यहै कह्यौ दीवान ।  
 काहलूर ऊपर चढ़ौ, हौ रहिहौ इह थान ॥८१०॥  
 उततै चढ़े दीवान जू, जस नीसांन बजाइ ।  
 तबहि तुड करि ग्वारियर, डेरे दीनै आइ ॥८११॥

वात सुनी कहलूरिये, आवतु है दीवान ।  
 आइ मित्यौ दै पेसकस, दमका गज केकान ॥८१२॥  
 पठय दयो कहलूरिया, राजा डिगु दीवान ।  
 देख विक्रमजीत तव, लाग्यो करन बखान ॥८१३॥  
 जहागीर मानी नही, विक्रम करी जु वात ।  
 यहै लिख्यो तुम कागुरी, लीजहु जिह तिहू, घात ॥८१४॥  
 नगरकोट घेरी पर्यो, बहुरि लगे दल साहि ।  
 दूट्यौ गढ छत्रपतिकै, पूजी मनकी चाहि ॥८१५॥  
 राजा विक्रमजीतनै, हेदू तुरक बुलाइ ।  
 सगरै दलसौं जान कहि, वात कही समभाइ ॥८१६॥  
 कर आयो है कागरी, राखहु करि कै गाढ ।  
 जोया गढ ऊपर चढे, बढे मान ह्व वाढ ॥८१७॥  
 तव हिदुवन मिलि यो कह्यौ, विदाम कंकी देहु ।  
 कै तुम गढ में रहनकी, नाव न हमसौं लेहु ॥८१८॥  
 राजा विक्रमजीतनै, तक्यो वोर दीवान ।  
 हो रहिहीं कै तुम रही, रहि न सकत को आन ॥८१९॥  
 डिष्ट करी करतार पर, रहे उत्तहि दीवान ।  
 पातसाह हरखे सुनत, बढयो मन सब मान ॥८२०॥  
 छत्रपतिकै चित्तमै भई, गढ देपन की चाहि ।  
 हित सौं आये कागरै, जहागीर पतिसाहि ॥८२१॥  
 जहागीर दीवानकीं, पठयो यहै लिखाइ ।  
 तुम जिनमौं है आइही, हम देखैगे आइ ॥८२२॥  
 पातसाह गढ पर चढे, लगे पाइ दीवान ।  
 दिलीपतिनै दिल महित, दीनी आदुर मान ॥८२३॥  
 नौछावर पतिसाह पर, कीनी बहुत दीवान ।  
 जहागीर अति प्यार कर, दीनी गज केकान ॥८२४॥

पातसाह उतते उतरि, चले वोर कसमीर ।  
 अलिफखान राखें उतहि, साहस सत्त सवीर ॥८२५॥  
 सोर भये फिर ठटामें, तव टेर्यों दीवान ।  
 उतहि पठायो छत्रपति, दै बहु आदुर . मान ॥८२६॥  
 ठटा जाइ साध्यो भले, अलिफखान दीवान ।  
 हरख वृत मुन कै भयो, जहांगीर सुलतान ॥८२७॥  
 सोर पर्यो फिर कांगरें, मुन्यो दिली सुलतान ।  
 तव दल बल बहु सग दै, पठयो सादक खान ॥८२८॥  
 भये पहारी येक सब, भले लगाये हाथ ।  
 आगें पांव न धर सकै, सादक खांकौ साथ ॥८२९॥  
 वात सुनत पतसाहनै, पठय दयो फुरमान ।  
 तवहि ठटारै कांगरें, फिर आये दीवान ॥८३०॥  
 आये जवहि दीवान जू, कपे हार पहार ।  
 मिलके सकल पहारिये, आये करन जुहार ॥८३१॥  
 सादिक खां देखन रह्यौ, आवत ही दीवान ।  
 मिले पहारी आइ कं, धन रजवट चहुवान ॥८३२॥  
 काविलके भूमिया फिरे, परी बहुत ही रौर ।  
 तव आपुन पतिसाह चलि, आये है लाहौर ॥८३३॥  
 टेर लये हैं अलिफखां, काविल पठवन काज ।  
 चक्रवती चहुवान तव, आयो दल बल साज ॥८३४॥  
 लक्खी जंगलकी तवहि, आई बहुत पुकार ।  
 भटी हुड़ी डोगर बटू, कीनों मुलक उजार ॥८३५॥  
 वादसाह सोचत यहै, को पठऊं उह ठौर ।  
 लक्खी जंगलके भूमिया, गहि आनै लाहौर ॥८३६॥  
 आसिफखां तव यों कह्यौ, असो और न कोइ ।  
 अलिफखान चहुवानत, यहु मुहिम सर होइ ॥८३७॥  
 विदा कीये तव अलिफखां, दे घोरा सरपाव ।  
 चाहुवान दल साजकै, चले जैतकै चारव ॥८३८॥

## लखी जंगलकौ विदा भयो

अलिफखानु चहुवान जब, उत्तरे आइ कसूर ।  
 डरत भाजि पतिसाह पै, गयो भटी मनसूर ॥८३६॥  
 गढी तकी अरि वरनकी, चढि आये दीवान ।  
 चहु आगे ते लरे, भलौ पर्यौ घमसान ॥८४०॥  
 करवर वर अरवर हने, कटे तीन सँ मुड ।  
 कोऊ निकसन ना लह्यो, वध परि अरि भुड ॥८४१॥  
 अरवर छार मिलाइ कै, डोगर तके दीवान ।  
 आप आपकी भजि गये, आवत सुनि चहुवान ॥८४२॥  
 उतते फिर ताके वटू, मके सहारि न हाक ।  
 अँसी कीन जु सहि सकै, अलिफ खानकी धाक ॥८४३॥  
 उतते चढि दीवान जू, खाई डेरी कीन ।  
 आइ मिले भूमिया सकल, होइ दीन आधीन ॥८४४॥  
 फिर चिहुनी देपालपुर, आये है दीवान ।  
 पाक पटन ज्यारत करी, पूजी इछया प्रान ॥८४५॥  
 आइ मिल्यो आधीन हूँ, टुढी वहादर खान ।  
 भेट दई दीवानकी, पायो आदुर मान ॥८४६॥  
 जगल साध्यो अलफवा, मिले भोमिया आन ।  
 लाग्यो करन बखान सुनि, जहागीर मुलतान ॥८४७॥  
 मिले भोमिया भेट दै, सोलै कै दीवान ।  
 पठ्य दई पतिसाहकाँ, मुजस भयो चहुवान ॥८४८॥  
 चिहुनी अरु देपालपुर, महमदौट सु नाम ।  
 और तिहारी विठडी, पट्टन भरिहँ दाम ॥८४९॥  
 आलमपुर पेरोजपुर, भेट दई भटनेर ।  
 मिले जलालाबादके, दल दीवानके हेर ॥८५०॥  
 धिग बबूला रहमता, वाद रहीमावाद ।  
 लखी जगल दन मत्यो, मिले छाड कै वाद ॥८५१॥



भटी समेजे जाइये, टुढी बटू नैपाल ।  
 बैरियाह डोगर खरल, अरवर सब बेहाल ॥८५२॥  
 घोला खेरा भेजि दल, मारि मिलायै धूरि ।  
 डारी भलै उखारि कै, सब दुर्जनकी मूरि ॥८५३॥  
 हौ पहार सरदार खां, जबहि भयो बस काल ।  
 तबहि पहारी फिर गये, उपज्यो बहुरि जजार ॥८५४॥

### श्री दीवानजी कांगरै आये चौथी बार

॥ दोहा ॥ जहांगीर पतिसाहनै, लये अलफखा टेर ।  
 हुकम कर्यौ तुम जाइ कै, करहु पहारहि जेर ॥८५५॥  
 अलफखान तसलीम करि, चलयौ राइ जूभार ।  
 गहर न लाई पंथमै, पैठ्यौ आइ पहार ॥८५६॥  
 भाजे फिरै पहारीये, सनमुख आवत नांहि ।  
 छपते डोलहि वोट लै, ज्यो सूरजते छाहि ॥८५७॥  
 काहलूर लै कै लये, मडई और सुखेत ।  
 लीनौ बहुरि सिकदरौ, अलफखान जंस हेत ॥८५८॥  
 उतहि तुरक को ना गयो, बिना सिकदर साह ।  
 कै उत पहुचे अलफखाँ, साहस सत्त अगाह ॥८५९॥  
 भाजे फिरहि पहारिये, छटि गये घर बार ।  
 सार धार ना सहि सकै, डोलै धार पहार ॥८६०॥  
 तबहि पहारी येक ह्वै, कीनौ यहै विचार ।  
 लरहि जाइ दीवानसौ, सब मिल एकै बार ॥८६१॥  
 जगत सिघ पैठानिया, अरु विसभर चब्याल ।  
 चद्रभान गढ भौनकौ, पुनि फतू जसवाल ॥८६२॥  
 भोपत और अमूल पुनि, बूला मूरजचद ।  
 ठकर कल्याना स्यामचद, सबै जुद्ध केकद ॥८६३॥  
 जगतमाल अलिया चढे, आयो राइ कपूर ।  
 कौन कौन कौ नांव ल्यौ, सब ही भये हजूर ॥८६४॥

नगरोट्टे डेरे कीये, जगतै दल वल साज ।  
तलवारै कै गोरवै, है चहुवान सकाज ॥८६५॥

पहली लराई

॥ दोहा ॥ अलिफ खान इतते चढे, उतते कटक पहार ।  
लूमि भूमि आई मनौ, भादौ घटा अपार ॥८६६॥

भुजगी छद

इतही क्यामखानी, उतही सब पहारी ।  
वनी सैन गज की, घटा मेहकारी ।  
परं वृद्ध गोली, भयी जुद्ध भारी ।  
मनौ कौध कौधा, वरच्छी दुवारी ॥८६७॥  
लरै जोध जोधा, भई मार मार ।  
लगै वान वान, वर्जै सार सार ।  
थकै नाहि मारत, हनै वार वार ।  
मिटे तव पहारी, भजे हार हार ॥८६८॥  
परे टूक टूक, मरे सूर वीर ।  
गज ह्वै किरच्चे, विरचे सधीर ।  
पहारी सुभट ना, भजे ह्वै अवीर ।  
सु ती रच रचक, करे चीर चीर ॥८६९॥

॥ सवईया ॥

सतके रजके गज सैन बदै न भुक्कै न रुके रहै आडनके ।  
खा अलिफ विरचि किरची कीये पै पहारी नही पग छाडनके ।  
भये रचक टूट गये उडि पौन रहे नजरावन गाडनके ।  
लह्यो ईस न सीस न भास सियारहु ये न हडाहल हाडनके ॥८७०॥

॥ दोहा ॥ जगतसिंघ सब सग सौ, भाजि गयो तजि लाज ।  
जैत भई दीवानकी, पूजे मनसा काज ॥८७१॥  
दूर्ज दिन दल माजि कै, लगे पहारी आड ।  
जवहि पर्चो घमसान घन, बहुरी गयो पराइ ॥८७२॥

तीजै दिन आये बहुरि, दल बल साज अपार ।  
 जैत भई दीवांनकी, गये पहारी हार ॥८७३॥  
 बहुरी आये भोमियां, चीथे दिन दल साज ।  
 मार परी तब मरि परे, उवरे गये जु भाजि ॥८७४॥  
 फिर आये दिन पाचवे, जूझ करनकै चाइ ।  
 मिटे पहारी खेत ते, अत होइ घन घाड ॥८७५॥  
 बहुर छठै दिन आइ कै, नीकी वाही रार ।  
 हाथ लगाये अलफ खा, अंत चले वै हार ॥८७६॥  
 सादक खा पैठांन हौ, चीठी दई पठाड ।  
 कै दल मोपै पठइयो, कै तुम मिलियो आड ॥८७७॥  
 रोस होइ दीवांननै, तब दल दयो पठाइ ।  
 दुर्जन उतरघो सांम है, हौ क्यौ छाडी पाड ॥८७८॥  
 चित नही रंन मरन की, सुजस रहै सैसार ।  
 जो जिय गयौ तौ जान दे, रज राखे करतार ॥८७९॥  
 सुनी बात यहु जगतसिघ, दल थोरे दीवान ।  
 ठटु कटकनिके साजकै, चढ्यौ देत नीसांन ॥८८०॥  
 खरे भये दीवान चढि, तलवारैके खेत ।  
 संपूरन रज लाज के, साहस सत्त समेत ॥८८१॥  
 अनी तीन कीनी तबहि, अलिफखांन भोपाल ।  
 येक वोरकौ रूपचंद, इक बासो डढवाल ॥८८२॥  
 बीच भये दीवांन जू, चित लरिवेको चाइ ।  
 रज अपनी ना जान दे, जौ जिय जाइत जाइ ॥८८३॥  
 घैरो कर्चौ पहारीयो, कटत अपार अनत ।  
 आडौ आये घूमते, मद बहते मैमत ॥८८४॥  
 जुध भयो अतिहि प्रबल, परघो महा घमसांन ।  
 कौरौ पांडौसे- लरे; कै- कीचककी घान ॥८८५॥

रूपचद वासो भगे, जवहिं परघो बहु भार ।  
 सत साहससौं अलिफखा, खरे रहे जूभार ॥८८६॥  
 जुद्ध सरकी धार पर, दई लिखे द्वै आक ।  
 जो जूभै तिहिं सिर कटै, जो भाजै तिहिं नाक ॥८८७॥  
 अक वि दीसे जुद्ध समै, जानहू सेवक स्वाम ।  
 जे आगे ते दस गुने, पाछे के नहिं काम ॥८८८॥  
 पानिपु अपनी राखि है, सूरा यहै सुभाइ ।  
 जिय तन हान न गनत है, जो रज नाही जाइ ॥८८९॥  
 सूरवीर अरु मीन जल, इनको येक सुभाइ ।  
 तरफि तरफि दोऊ मरै, जौ पानी घटि जाइ ॥८९०॥  
 रहै न केहू हीन जल, सहे न दोऊ गार ।  
 सूरवीर पुनि मीनकौ, पानी ही सौं प्यार ॥८९१॥  
 येक वात कवि जान कहि, बढ्यौ मीन तें सूर ।  
 मीन मरै पानी घटे, सूर मरै जल पूर ॥८९२॥  
 रूप रूपचदको गयी, भाज्यो ह्वै वेहाल ।  
 सत नास्यो वासो नस्यो, डाढी विन डढवाल ॥८९३॥  
 भार परघो दीवान पर, जूभत अचल जूभार ।  
 येक वोर चहुवान है, इक दिस सकल पहार ॥८९४॥

॥ मवईया ॥

उतहिं पहारी इत सभरी नरेस घायी  
 उग्रम मचायी जुघ मुमिर डलाह जू ।  
 परी बहू मार करवार भई आर  
 रतनारे रतनारे चले गहर अथाह जू ।  
 वाल तरु नाई ब्रिघ तीनों पनपाइ सिघ  
 आद अत नीकौ करघो कग्ता निवाह जू ॥  
 कहा चली डाढी भाट चारन कलावत की  
 साहस अलिफखा सराह्यो पतिसाह जू ॥८९५॥

॥ दोहा ॥ ह्य गय नर कटि कटि परे, टूटत है हथियार ।  
 फिर फूटै गुरजे लगे, छूटत है रतिधार ॥८६६॥

॥ सर्वईया ॥

लरत अलिफखांनु परत है घमसान  
 दे दै बहु दांन सिव कीनी है निहाल जू ।  
 भसम हसम धूरि रत सत सिध मूरि  
 आवधि त्रिसूल लहे खपर है ढाल जू ॥  
 बोलत है घाव सू सुभाव डमरू कौ अँन  
 पायो सरभाव भयौ चाव गज खाल जू ।  
 निरत करत हरखत हर हेर हार  
 सुडनके व्याल और मुडनिकी माल ज्यू ॥८६७॥

साह जू के काज कुल लाजकौ अलिफखांन  
 गाढ़े पाइ कीने है पहारसे पहारमै ।  
 वाने बहु वाने लगे सूरिवां सुहाने असै  
 जैसे फुलवारी फूल रही है बहारमै ।  
 कीचकको घान घमसान परचौ दहू वोर  
 घाइल धुकत मतवारेसे अहारमै ।  
 धाई गज सैन आई अँन ही नवाव पर  
 मार बिचराई भाजो सिधकी दहार मै ॥८६८॥

मांती गजराज आयो कितौ परवत धायौ  
 भरना बहायौ मद सैन घहरानी है ।  
 रूख ज्यौ उखारत तुण नर डारत  
 निहार रूपचंद वासो भाजवेकी ठानी है ॥  
 भये सनमुख आनि नवाव अलिफखांन  
 कुजर भजानो माथै बरछी लगानी है ।  
 गैवर घटा सो बग पंत सो लगत दत  
 तामै सार धार मानौ बीज चमकानी है ॥८६९॥

॥ पेढी ॥ आवैं हाथी घूमते, घूमै मतवारे ।  
जैसी सावनकी घटा, वै तैसे कारे ।  
कै परवतसे देखिये, वै भारे भारे ।

ज्यो घन गरजै भादुवै, त्यो गरज चिघारै ॥६००॥  
हाथी ठाडे ही रहे, वे थर थर करि है ।  
जैते पाव उचाइ है, आगे ना परि है ।  
घाव लगे बहु अगमे, तिनते रत ढरि है ।  
गिरवर ते कवि जान कहि, भरनासे भरि है ॥६०१॥

॥ दोहा ॥ करी कहा पशु वापुरे, सहै जु डिष्ट करूर ।  
सूर देखि गज यो चले, ज्यो निस देखे सूर ॥६०२॥

॥ सवइया ॥ जुध मच्यौ विरच्चो चहुवान  
सजोव गयौ उडि सागनि लागै ।  
राते भये रत सौ सत सौं अंसौ  
कौन लरघौ है कसूभल वागै ।  
खा महमदकौ नद अलिफखा  
मेर करे पग केहू न भागै ।  
जोगा भये है जितने वसुधा पर  
कान गह्यौ है दीवानके आगै ॥६०३॥  
सेनअनत भुक्त पहारी लरत कहत न अंसो वियौ है ।  
मारत डारत पारथ जो अलिफखा को घन हाथ हियौ है ।  
स्रोनि समुद्र न घुटनि टुटत जुगिन जुथ अघाइ पियौ है ।  
मुडनि भार गई भुकि नार मनोहर हार जुहार कियो है ॥६०४॥

॥ दोहा ॥ मुड माल हर पहरि है, जानत कौन सुभाइ ।  
सुभटनिके सिर देखि कै, गरै लेत है लाइ ॥६०५॥  
मुड विना तन धर परे, तरफत है इह भाइ ।  
मानो पगिया गिर गई, करिहै सैख समाइ ॥६०६॥

खुले देख द्रिग सुभटके, डरपै गिर्भं सियार ।  
 विकट लगै ह्वैवै निकट, जी मरि गये मुद्धार ॥६०७॥  
 रहिर जुगिनी भछि गई, स्यार मास अरु चांम ।  
 हाड न कोऊ लेत है, असत कहावत नाम ॥६०८॥  
 घाव जु बोले सुभटके, कहत मार ही मार ।  
 जीभ थकी तव अगही, लाग्यौ करन पुकार ॥६०९॥  
 साहिमखानी को लरच्यौ, अलिफखांनकै सग ।  
 धार मुरी हथियारकी, पै नहि मोरच्यौ अंग ॥६१०॥

॥ सर्वईया ॥

हैदल गैदल पैदल जोर के, आये अनत अपार पहारी ।  
 नाचत है हरखे हरि जुगिन छटत नाल वदूक सुतारी ।  
 भीरपरी विचले तव भीरक साहिमखा समसेर संभारी ।  
 काहू को मुड कटी कटि काहू की ही  
 मिसरी पै लगी आईखारी ॥६११॥

॥ दोहा ॥ सूर सुभट दीवानके, बहुते आये कांम ।  
 केते येक गनाइ है, लै लै उनको नाम ॥६१२॥  
 येदल अरिके दल हनत, पुनि भाईया कमाल ।  
 द्वै काइम नीके लरे, नाथा और जमाल ॥६१३॥  
 करे मुजाहद मेर पग, भीखन पुन वहलोल ।  
 लाडू अरु पेरोज खां, राख्यौ अपनौ तोल ॥६१४॥  
 द्वै खानू दौला अबू, इसकदर रज रास ।  
 अरु मारु उसरीफ पुनि, कीनौ नांव प्रगास ॥६१५॥  
 ऊदा परता चतुरभुज, जगा मनोहरदास ।  
 पुनि कौ जू हरदास ये, परे येक ही पास ॥६१६॥  
 द्रौंद राज मोहन जुगल, मुये येक ही ठौर ।  
 कौन २ को नांव ल्यौ, कटे वहुत ही और ॥६१७॥

जे जूझे दीवान सग, अमर भये संसार ।  
जो जिहाजमे पैठ कै, सागर कीजत पार ॥६१८॥  
मार मार ही उचरै, अलिफखान चहुवान ।  
जोर पर्यो करवार कर, अरि मारे दीवान ॥६१९॥  
हाथी येक दीवानकौ, नाव चतुर गज ताहि ।  
खलनि उखारत बिच्छु ज्यो, अरिपति सम आहि ॥६२०॥  
कछु हाथी हाथी हने, कछु हने दीवान ।  
जोधा पाइन तर मथे, भली भयी घमसान ॥६२१॥  
॥ सर्वईया ॥

धायी है मातो गयद अधीर हूँ काहू नही तव वीर धरी है ।  
खानु अलिफ खरे इतही गज आइ दवाये नहि ढील करी है ।  
वाही भलै करवार चरन कौं सावन ताबर की ज्यो निकरी है ।  
टूटके पाव करी यो गिर्यो मनौ फूटिके खभ चौखडी परी है ॥६२२॥  
॥ दोहा ॥ जबहि जुद्ध भारी भय, विरचे कटक पहार ।  
तव दिवान पाछे परे, बहुत गिराये मार ॥६२३॥  
तेरहसै मानस हने, पर्यो बहुत घमसान ।  
इनहूके बहुतै मरे, गनत न आवै ग्यान ॥६२४॥  
देख्यो जबही पहारी यो, भाजे छाडत नाहि ।  
येक मतौ करिके फिरे, आइ मिले तव माहि ॥६२५॥  
बहुर लडाइ फिर परी, जूझे जोध अपार ।  
भये मही दीवान जू, सुजस रह्यो संसार ॥६२६॥  
खेत माहि जो मरि पडे, है ताहीको खेत ।  
जाके पाइ न छूटि है, जैत दई तिह देत ॥६२७॥  
जिय जान्यो जान्यो मरन, अलिफखान चहुवान ।  
अैसी विघ ना मर सकै, कोऊ राजा रान ॥६२८॥

॥ सर्वईया ॥

प्रवल सबल सत लाज सौं अलिफखा  
जूमत भुक्त अकुलात नही दलतै ।



जुद्ध को समुद्र है सहादत के नग भर्यी  
 वूडकलै पावे जो न डरै काल जलतै ।  
 महमद खान अग जीते नित जोरि जग  
 आरन अभग वडौ साकी कीयो चलतै ।  
 वडे वड़े राजा राव रानां उमराव भूप  
 असी भाति मरिवेको मुये हाथ मलतै ॥१२६॥

वासोहद कीनी वस चवे दीनी पेसकस  
 जस भयो जीत्यौ है नगरकोट भीनकों ।  
 काहलूर जैतवा मडई सुखेत मां  
 विकट पहार पैठे मारग न पीनकी ।  
 भाजे भाजे फिरत पहारी हार येक भये  
 कोरनिसी लरै असी साहस है कौनकी ।  
 गए अमरापुर अलिफखां अमर भये  
 सभरी नरेशने चढायो लौन लौनकौ ॥६३०॥

॥ दोहा ॥ जो लौ जीये जगत मै, अलिफ खान सिरमौर ।  
 गढ़ मनसव लेते रहे, आज और कल और ॥६३१॥

॥ सवईया ॥

दोइ बार दछिन मे वाती तीन बार मली  
 कछवाहै तीन बार खेत ते खिसाये है ।  
 साधी है मेवार दोइ बार औ ठटा हूं साध्यो  
 मार २ कै भिवानी भोम भोमिया मिलाये है ।  
 चार बार कांगरौ पजायो करवर वर  
 जंगल लखी के मारि डड भखाये है ।  
 खरे ईसरस भये सरसै अलिफखान  
 गजे उमराव दलपति हूं भजाये है ॥६३२॥

॥ दोहा ॥ सोरहसै जु तियासिया, सन सहस पैतीस ।  
 अलिफ खानु बैकुठ गये, रोजै अठ्ठाईस ॥६३३॥

करामात परगट भई, ज्यारत करत जहान ।  
 देखत ही दरगाहकी, पूजत इच्छ्या प्रान ॥६३४॥  
 करामात दीवानकी, है हाजिरा हजूर ।  
 गिरवर पर वादुर रहै, ज्यौ रोज पर नूर ॥६३५॥

॥ सवहैया ॥

होत दुख दूर देखै नूर दरगाहकी  
 निरधन पावै वित्तु निरसुत पावै सुत  
 असी अद्भुत वात करम इलाहकी ।  
 निरवृत्ति पात्रे बुधि बेसुधको होत सुधि  
 मारग लहत जु भुलानी आवै राहकी ।  
 अलिफखा चहुवान लोभ नही कीनी प्रान  
 पायो फल राख्यौ स्वामधम पतिसाहकी ।  
 न्यामत सपूर है जहूर हाजिरा हजूर  
 होत दुख दूर देखे नूर दरगाहकी ॥६३६॥

हैं सुख लीजिये नाम सकारे ।  
 व्याध असाध ते होत समाध  
 मिटै अपराध अगाध जै न्यारे ।  
 चित कछु चितम न रहै  
 उमहै कलप ब्रिछ की डारै ।  
 खान अलिफ करामात पूरन  
 चूरन है है सब रोस विकारै ।  
 देखिये ना चुसहू दुख को मुख  
 हैं सुख लीजिये नाम सकारे ॥६३७॥

प्रानकी इछ दीवान पुजावै ।  
 न्यामत और करामत पूरन  
 होहिं सुखी जे दुखी तकि आवै ।  
 पीर महा परगट्यौ पुहमी ।

परपीर पिराये की पीर पिरावै ।  
 खान अलिफ समुद्र अथाह है  
 जो मनसा सोई धावत पावै ।  
 कान गहँ तेई मान लहै जगु  
 प्रान की इच्छा दिवान पुजावै ॥६३८॥

॥ दोहा ॥ सोरह सै इक्यानुवै, ग्रन्थ कर्यौ इहु जान ।  
 कवित पुरातन मै सुन्यौ, तिह विध कर्यौ वखान ॥६३९॥  
 दौलतखा दीवांनकौ, अब ही करी वखान ।  
 तेग त्याग निकलंक है, जानत सकल जहांन ॥६४०॥

### श्री दीवांन दौलतखांके पुत्र

१ ताहरखा, २ मीरखां, ३ आसफखां ।  
 ताहरखां कुल को तिलक, रचि कीनौ करतार ।  
 मीर खांन पुनि असद खांन, भड्या ताहि विचार ॥६४१॥

### दौलतखांको वखान

॥ दोहा ॥ जबहि भये वस काल के, अलिफखान दीवान ।  
 बैठे उनकी ठौर तव, दूलह दौलत खान ॥६४२॥  
 जहागीर पतिसाह जू, दे कै मनसव मान ।  
 सौप्यौ है गढ़ कागरौ, दौलत खा चहुवान ॥६४३॥  
 पातसाह अंसौ कह्यौ, तुम विन अंसौ कौन ।  
 जाते निहचल रहत है, नगर कोट अरु भौन ॥६४४॥  
 आइ विराजे कांगरै, दौलतखा चहुवान ।  
 भुमियनको भै उपज्यो, सके राजा रान ॥६४५॥  
 वासी सकल पहारके, जेर करे चहुवान ।  
 डड भरै सेवा करै, थहरै ज्यौ तर पान ॥६४६॥  
 जहागीर कीनौ गवन, तव उपजी जग रौर ।  
 सब थानै उठि उठि गये, रह्यौ न कोऊ ठौर ॥६४७॥

दौलतखा दीवान तव, कीने गाढे पाइ ।  
 दुर्जन दलते ना डुरे, रहे अचल ठहराइ ॥६४८॥  
 सब पहारी येक ह्वै, घेरो कीनौ आइ ।  
 मेद चरन दीवानके, डुरहि न लागे वाइ ॥६४९॥  
 अपनै दनसौ यो कह्यौ, दौलतखा दीवान ।  
 निकसि लरहु मारहु मरहु, करहु महा घमसान ॥६५०॥  
 तत्र दल सबल दीवानके, निकसे लरन रिसाइ ।  
 नीकौ जुग मचाइ कैं, घेरी दयौ छिडाइ ॥६५१॥  
 मरे पहारी जे लरे, उवरि गये जो भाजि ।  
 बहुरे दल दीवानके, लै उनकी रज लाज ॥६५२॥  
 साहिजहा बैठे तवहि, तखत दिलीके आइ ।  
 वात सुनी दीवानकी, भले रह्यो ठहराइ ॥६५३॥  
 और न कोऊ ठाहर्यो, तजि तजि आये थान ।  
 नगर कोट रारयो भले, दौलतखा चहुवान ॥६५४॥  
 मनसब बढयो छत्रपति, दै के आदुर मान ।  
 जग सगरे नामी भये, दौलतखा चहुवान ॥६५५॥  
 रहे चतुरदस वरम उत, साव्यो भलै पहार ।  
 पाठै कावनकी चले, चाहुवान मुछार ॥६५६॥  
 काविल और पिमीरमै, रहे भली ही भाति ।  
 सीवाली सब मिल चले, सहि न मके मुखकाति ॥६५७॥  
 वेटा दौलत खानकी, ताहरखान सपूत ।  
 जुध सग दामिन दमक, दानभरी पुरहूत ॥६५८॥  
 साहिजहासी मिलनकी, गये अकबरावाद ।  
 प्यार कियो मनमव दीये, अति वाढ्यो अह्लाद ॥६५९॥  
 अमरसिंघ गजमिहकी, हन्यो सलावत पान ।  
 छत्रपतिकै दरवारमे, उपजि पर्यो घमसान ॥६६०॥

साहिजहा फुरमान दिय, मारि लेहु राठीर ।  
 असी वेअदवी बहुर, ज्यो न करै को श्रीर ॥६६१॥  
 तवहि गुरजवरदार सब, चहुंधा लगे अपार ।  
 गुरजनि सी ढाह्यो वुरज, गिरत लगी बहुवार ॥६६२॥  
 जे सेवक अमरेसके, हुते आगरै मांहि ।  
 ते सुनिकै सब लरि मुये, कोऊ भाज्यो नाहि ॥६६३॥  
 राव कुटव नागोर ही, जोधावत बहु पास ।  
 को नां लै नागौरकी, असी उनकी त्रास ॥६६४॥  
 नटे बहुत उमराव तव, ताहरखा सिरमौर ।  
 आगै ह्वै असै कह्यो, मै पाऊ नागौर ॥६६५॥  
 का मजाल जोधानकी, उतहि सकै ठहराइ ।  
 हुकम रावरौ है वली, पलमे देऊ उडाइ ॥६६६॥  
 सुनि आनद्यो छत्रपति, लिख दीनौ नागौर ।  
 ताहरखा पतिसाहके, जियमै राखी ठौर ॥६६७॥  
 पातसाह फुरमान लिख, टेरै दौलत खान ।  
 मनसब हूं डेढी कर्यो, और बढ्यो बहु मान ॥६६८॥  
 काबलमे दीवान हे, चलयौ जात फुरमान ।  
 ताही मै यौ छत्रपति, पूछे ताहर खान ॥६६९॥  
 पिता तिहारौ आइ है, तव जैहै नागौर ।  
 कै तू पहले जाइ कै, काढहिगौ राठीर ॥६७०॥  
 इन्हन कह्यौ फुरमान हौ, बाधौ अपने सीस ।  
 अबहि जाइ जोधानिकौ, काढौ विसवा बीस ॥६७१॥  
 हर्षवंत हौ छत्रपति, दयौ आनि सिरपाव ।  
 आदुर दै नागौर दै, कियौ बड़ौ उमराव ॥६७२॥  
 इनको सुत सरदारखां, सग हुतौ दुतिरास ।  
 मनसब दैकै छत्रपति, राख्यौ अपने पास ॥६७३॥

उतते ताहरखा चले, वतन आपने आइ ।  
 कूच क्रियी नागौरको, अनगन कटक वनाइ ॥६७४॥  
 जात जात नागौरकै, निकट लगे जब जाइ ।  
 जोधावत गढ छाड कै, निकसे तवहि पराइ ॥६७५॥

॥ सवईया ॥

मिटे उमराव राव साहिजहा जू कै आगे  
 तहा लायी वीरान करी है वात थारी सी ।  
 हाथी दयी पोरकै पै माथी दै सके न जोधा  
 गरद दवाये भाज गये खेल होरी सी ।  
 चहुरग चमू वानि नागवर लीनी आनि  
 भये है खिसाने जे कहन वात भोरी सी ।  
 ताहरसा कीरति अकीरति विपछनकी  
 जगमै रहैगी गग जमुनाकी जोरी सी ॥६७६॥  
 पाखर सजोव गज जूहमे बुकार धौसा  
 सघन घटामै मानी घन घहरतु है ।  
 प्रवल सबल दल साजि चढे ताहरखा  
 खुरनि तुखारनि सी जगु थहरतु है ।  
 धूरि उडि नभ छायी सूरज न डिठ आयी  
 तिमर जनायी अरि हीयी हहरतु है ।  
 पवन घन जानि कौ डुरावत समूह सैन  
 सागर समान है सु जानी लहरतु है ॥६७७॥  
 मूछनि ताव सुभावहि देत वरा वरा जानि कै प्रान डरै जू ।  
 जो करवार निकार निहारत ती द्रिगवाल सबै थहरे जू ।  
 होत पलान तुरग कुरग ह्वै भाजै विपछ न धीर धरै जू ।  
 ताहरखाकी धाक दसी दिस सेल चढे जाउ अरि लरै जू ॥६७८॥  
 हिम्मतके वर मोह्यो छत्रपति साहिजहा मुख तेरी ये वातै ।  
 जोध न कोऊ विरोध सकै तुहि जानत तू सब जुध की घातै ।

ताहरखा तुव तेगकी त्यागकी फंली कीरति दीपनि सातै ।  
 दानके वीज धरा रसना कविनीके वये जसके विखातै ॥६७६॥  
 दुरजनसाल मरद मुछाल है ताहरखाँ तग्वारकी रावत ।  
 कूरम धूरमे डारे मिलाइ कै मिघ हुते तेऊ गाइ कहावत ।  
 वक रह्यौ नही वीकनिमै अरु पाइ लगे तजि वाद विदावत ।  
 दौलतखानको नद नरिद, अनद भयौ अति देसमे आवत ॥६८०॥

॥ दोहा ॥ जैगढमे डेरौ कीयौ, अमरसिधके धाम ।  
 हिमतकै वर जगतमे, कीनौ अपनौ नाम ॥६८१॥  
 मुखमे मास चतुर गये, आये दौलतखान ।  
 पूत पिता दोऊ मिले, अति सुख उपज्यो प्रान ॥६८२॥  
 जुगल रहत नागौरमे, वाढ्यौ हर्ष हुलास ।  
 मुछारनकी मानि है, सीवारी सब त्रास ॥६८३॥  
 सात आठ ही मास लौ, रहे उतहि दीवान ।  
 पुनि आयो पतिसाहकी, अँसी बिध फुरमान ॥६८४॥  
 वांचत ही फुरमानकै, ना रहियौ नागौर ।  
 अब तुम गहर निवार कै, वेगे जाहु पिसौर ॥६८५॥  
 उतते सहिजादौ चलै, वलख लैनके चाइ ।  
 तव तुम उनके सग ह्वै, फतिह कीजियहु जाइ ॥६८६॥  
 तव दीवान उतकौ चले, मियां रहे नागौर ।  
 आठ मास वैठे रहे, सुखसौ वाही ठौर ॥६८७॥  
 फौज चलाई वलखकू, सुनी मिया नागौर ।  
 छत्रपतिकौ पठई अरज, जै पुहची लाहौर ॥६८८॥  
 तामै अँसै लिख्यौ हौ, सुनिये सहनसाह ।  
 मोहकौ जो हुकम ह्वै, तौ आऊ दरगाह ॥६८९॥  
 येउ तवहि वुलाइ कै, दीने वलख पठाइ ।  
 लघु साहिजादै कटक लै, फतिह करी है जाइ ॥६९०॥

पठये सहजादै जुगल, रसतमखा दीवान ।  
 पुहचे है सतरज लये, इद खोहकै थान ॥६६१॥  
 नीकी विध यानै रहै, मलि उजबकको मान ।  
 इक रसतमखा दखिनी, दीलतखा दीवान ॥६६२॥  
 ताहरखा है बलखमै, सहिजादै के पास ।  
 मोच निगोडी पापनी, आइ गई अनयास ॥६६३॥  
 कैसे कहियै जीभ सौ, कैसे सुनिये कान ।  
 तरवर ताहरखान जू, जगते कीयो पयान ॥६६४॥  
 ताहखाको मर्न सुनि, आयौ तन जु प्रसेद ।  
 रोम रोम रोवन लगे, जियको उपज्यौ खेद ॥६६५॥  
 ताहरखा कीनी गवन, स्रवन सुने ये बँन ।  
 बस्त भगौहे ह्वै गये, रत रोये जुग नैन ॥६६६॥  
 तरुनापै ही उठि गयो, दै तरवर बैराग ।  
 त्रिधपनकौ पहुच्यौ नही, वाव लोगके भाग ॥६६७॥  
 पूनीकौ पहुच्यौ नही, भाग कमोदनि मद ।  
 यह वपरीत लागै बुरी, गह्यो सप्तमी चद ॥६६८॥  
 थारी के मुक्ता भय, ढरे ढरे ही जाहि ।  
 सुरतर ताहरखान विनु, केहू न द्रिग ठहराइ ॥६६९॥  
 हियो कमल नाहि न खुलत, मुभित्त पल पल माहि ।  
 छवि रवि ताहरखान जू, डिष्ट परत है नाहि ॥१०००॥  
 कहु कैसे कै ऊपजै, नैन चकोर अनद ।  
 कहु वा डिष्ट परै नही, ताहरखा मुख चद ॥१००१॥  
 मरि करि ताहरखान जू, हितुवन यह दत्त दीन ।  
 नैन बहन हिरदै दहन, मनहि गहन तन छीन ॥१००२॥  
 प्यारे ताहर खान विन, क्यो करि है मन गाढ ।  
 उन डाइन बैरन बलस, लयो करेजा काढ ॥१००३॥



धर्मराज कैसे कहू, कौन धर्म यहु आहि ।  
 काटत अंसौ कलपतर, कृपा न उपजी काहि ॥१००४॥  
 मन भावन विन तप्ततन, बढी सु मेटै कोड ।  
 असुवनि छाती छिरकिये, पै नां सीरी होइ ॥१००५॥  
 ताहरखां विनु चित्तकौ, चिता भई असख ।  
 चन्द्रक्राति मन भाति नित, चुयो करत है अध ॥१००६॥  
 सज्जन द्रुजन येक सम, करे सु भली न कीन ।  
 जीवत हित बनि सुख दयौ, मरि अनहित वन दीन ॥१००७॥  
 सज्जन द्विग अरहट घरी, भरि २ ढरिरे जाहि ।  
 दुर्जन विहसत फिरत है, दसन अधर रस माहि ॥१००८॥  
 ताहरखा या देसमै, येक वार फिर आव ।  
 सज्जन द्रुजन को अबहि, है परखंनकौ दाव ॥१००९॥  
 मरि कर आयो देसमै, घर २ उपज्यौ सोग ।  
 असी विधकै मिलनमै, क्यों सुख पावै लोग ॥१०१०॥  
 दुर्जन सौ नाहिन भुके, कीया न सज्जन प्यार ।  
 काहू तन चित यो नही, रंचक नैन उधार ॥१०११॥  
 देखत ही ताबूतकौ, रोर परी पुर मांहि ।  
 कौन नीद सूते मिया, तौऊ जागे नाहि ॥१०१२॥  
 येक बार जियकी कथा, सुनी न प्यारे आइ ।  
 मनकी मनही मै रही, विधु सौ कछु न बसाइ ॥१०१३॥  
 सीत पवन लू घाम घन, सहै रहै दुख मांहि ।  
 जांनहि जिन सिरते गई, कल्प ब्रिछकी छाहि ॥१०१४॥

### ॥ सवैया ॥

काल कौ तौ नाम कालकूटते कटुक लागै  
 ताहरखा सौ कलपतर जिन दाह्यौ है ।  
 रतननिकौ समुद्र पल मै सुखाय डार्यौ  
 मिटत न काहू भांति करता जु चाह्यौ है ।

भर तरुनापै ही कुवैरतें कुवेर लूट्यौ  
सोने का सुमेर काहू करि कोप ढाह्यौ है ।  
रोम रोम दीनो दुख दया न करी है चुख  
डाइन बलखती करेजा हाथ बाह्यौ है ॥१०१५॥

॥ दोहा ॥ मरन पूतको सुन पिता, कैसे धीर धरत ।  
रोवनहार हि रोईये, यहु दुख आहि अनत ॥१०१६॥  
वात सुनी दीवान जू, अति दुख उपज्यो गात ।  
करता करहि सु सीस पर, कछु वर नाहि वसात ॥१०१७॥  
पातसाह यह वात सुनि, काहू अग्या दीन ।  
खा सरदार वुलाइकै, बहुत दिलासा कीन ॥१०१८॥  
फिरी मुहिम बलाखकी, काबुल आई सैन ।  
बहुर पठाई फौज तब, गढ खधारको लैन ॥१०१९॥  
जैगढको घेरी कीयी, पै वर नाहि वसाइ ।  
और फौज गढकी कुमक, दीनी साही पठाइ ॥१०२०॥  
इत दल साहिजहानके, उत दल साहि अवास ।  
आपुनमें लागे लरन, पुहची वूरि अकास ॥१०२१॥  
तवहि फौज लागी डिगन, तब रस्तम दीवान ।  
जै सनमुख लरन, वैरनि पर्यी भगान ॥१०२२॥

### ॥ सबईया ॥

साहिजहा करि कौब खधारके लीवेकी आपुनी फौज पठाई ।  
जुद्ध मच्यो है नच्यो तहा नारद आगं तं फौज अवासकी आई ।  
दछिनी दछिन वोर भयो है दीवान अनी तब लीनी है वाई ।  
दीलतखा दलनाइक साहिकी सैन भले लरिकं बिचराई ॥१०२३॥

॥ दोहा ॥ भाजी फौज अवासकी, जीते दल पतसाह ।  
लरे सु मरे परे उहा, भाजि वचे गुमराह ॥१०२४॥  
जब तुसार मौसिम भये, सके न दल ठहराइ ।  
घेरो तजि खधारकी, काबुल बैठे आइ ॥१०२५॥

जबहि गयौ मिटि जगततें, जांमैकौ हंगाम ।  
 तवहि पठये बहुर दल, जाइ करहु संग्राम ॥१०२६॥  
 बहुर जाइ घेरी कीयौ, पै ना आयौ हाथ ।  
 तजि खधार कावलतवहि, आयौ सिगरी साथ ॥१०२७॥  
 तीजै बहुर हुकम भयी, तव फिर लागे जाइ ।  
 ना कछु छत्रपतिसौ चले, गढसौ कछु न बसाइ ॥१०२८॥  
 जुभां होत है रैन दिन, छूटत गोली नाल ।  
 जाकै लागत जात है, तिहं जिय गोली नाल ॥१०२९॥  
 दौलतखां दीवान जू, चढि चढि दोरै आप ।  
 बिचकर कछुकी कछु भई, चढी कालकी ताप ॥१०३०॥  
 केतक दिनमे मरि गये, यहै जगतकौ भाव ।  
 कालते काहू न बचे, रानो होइ कि राव ॥१०३१॥

### ॥ सर्वईया ॥

जा दिनते चाहवांन कलजुग प्रगटान्यौं  
 ता दिनते येते भूप ज्याइ कीने नये हैं ।  
 दत्तिकौ करन मति भौज सति हरचंद  
 परदुख काटिवेकौ विक्रम ही भये है ।  
 हठकौ हमीर देव छाड़ी नहीं हठ टेव  
 प्रथीराज बलकौ सुजस जगु छये है ।  
 दौलतखा जीवत हे राजा षट इनकै मरत  
 इनकै मरत आज वैउ मरि गये है ॥१०३२॥

॥ कवित्त ॥ प्रथम गजि राठौर बहुरि भंजे कछवाहे ।  
 जहागीरसौ बचन कहे ते भले निबाहे ।  
 बहुरि कागरौ साध बलख खधार सिधारे ।  
 कटक साहि अबास खेत चढि बहुत संघारे ।  
 श्रीदौलतखां दीवान तौ सप्तदीप नामी हुवौ ।  
 अंसै मरद मुछारको, कसै कै कहिये मुवौ ॥१०३३॥

दीलतखाँ दीवान जबहि वेंकुठ सिधायी ।  
 सुख दाइक विन बहुत लोगन दुख पायी ।  
 अरहि कहौ वह वरस छाडि दीनी जगु जामे ।  
 चार भेद समुभियो गुप्त प्रगट है जामे ॥१०३४॥

सन सहस पचास पुनि तेरह लैहु प्रमान जी ।

११ १७५ ६६ ५२ ६११ ४५ = १०६३०

सवत सनह सै जु दस गवन कर्यो दीवान जी

०० ६६ ५ २३७ ८४ ०० = १७१

यहु करवित तुरकी लिखहु, बहुरहि दसके काढ ।  
 सन सवत तू देख लै, आवै घाट न वाढ ॥१०३५॥  
 जब यहु खबर दीवानकी, पुहची जाइ नरेस ।  
 तबहि खान सरदारकी, दीनी इनकौ देस ॥१०३६॥  
 देस दयो सरपाव दै, बहुत दलासा कीन ।  
 पुनि दयाल ह्वै छनपति, विदा वतनकू दीन ॥१०३७॥  
 तव घर आये वतन लै, खा सरदार मुद्धार ।  
 हितुवन मन आनद भयो, द्रुजन भये विकार ॥१०३८॥  
 सीवारी सव थरहरे, अंसी उपजी नास ।  
 घर घरनी सव छाडिकै, जाइ गह्यौ वनवास ॥१०३९॥  
 दल सुनि सा सरदारके, द्रुवननि परी दहल ।  
 घटा देख फोरयो घटा, तुगियो टोडरमल ॥१०४०॥  
 तरवर ताहरखान तन, साहस सत सपूत ।  
 सरदारा सरदार है, रजपूता रजपूत ॥१०४१॥

॥ समईया ॥

दान खग निकलक राण्यो न दरिद्र रक  
 सुभट असक जसु प्रगट मुद्धारकी ।  
 गुनीजन दै आसीस सग्रनि काटै मीम  
 वच्यौ जिन भाजि मग लीनो दधपारकी ।

कुलको तिलक सब मुलककौ सुख देत  
 अजर अमर रही थंभ परवारकौ ।  
 करतकरम करि कीनो है अनूप भूप  
 जग पर जागै कर खान सरदारकौ ॥१०४२॥  
 रूप उजागर वागरकौ पति  
 लागत है दिन ही दिन नीकौ ।  
 जो लौ है ससि सूरज धू नभ  
 है जगमै जल गंग नदीकौ ।  
 तोली करि करतार ऋपाल ह्वै ,  
 काइम क्यामल खानकौ टीकौ ।  
 नैनको तारो है प्रांनको प्यारी  
 है खां सरदार अधार है जीकौ ॥१०४३॥  
 चाहत है मीन जल मिले ही परत कल  
 चाहत चकोर चंद चकई विहानकौ ।  
 चाहत मयूर घन चाहत वसेत वन  
 चाहै मनोरथ मन कंवल ज्यों भानकौ ।  
 अंध चाहै नैन चाहै पग गैन  
 गुम चाहै बोलौ वैन घट चाहै प्रांनकौ ।  
 जैसे येती वातनकौ येती वात चाहत है  
 तैसे मेरे नैन चाहे सरदार खानको ॥१०४४॥  
 पूत पिताकौ देखिकै, बाढ़त है अनुराव ।  
 फदनखां सरदारखां, कोट वरषकी आव ॥१०४५॥

॥ इति रासा सम्पूर्णम् ॥

## परिशिष्ट

### श्री अलिफखाकी पैडी लिखते

पहलें अल्लहु सुमिरिये । जिन्ह सुभट उपाया ।  
वोल जिलावण कारणे । रक्खे नही काया ॥  
माणसदे सारे नही । सोकर सुभाया ।  
सोई जित्तै जान कहि । जिस वोड खुदाया ॥१॥  
नाव महमद लीजिये । सुभटा सिरदार ।  
पथ दिखाल्या दीनदा । सगलें संसार ॥  
जिन्हा कलमा अक्खिया । ते लगो पार ।  
दिल विच जिन रखी दगा । ते सटे मार ॥२॥  
जहागीर अकवर हदा । दिली सुलिताणा ।  
चार चक नव खड विच । फिरवाई आणा ॥  
सत्ता दीपा ऊपरे । तपिया ज्यो भाणा ।  
तिन थिर थप्या अलिफखा । टिका चौहाणा ॥३॥  
दादे तेडे क्यामखा । केही गल कित्ती ।  
केती धरती मार कर । तेगा बल लिती ॥  
मलूसूसू खेत चढि । जुध वाजी जित्ती ।  
खिदरखानकी वाहि गर्हि । दिली ले दिती ॥४॥  
[टि]का क्यामलखानदा । खाना सिरताज ।  
बड्डा होई जु गोत विच । तिस बडी लाज ॥  
भुमिया फिरे पहाडदे । सज्जहु दल साज ।  
मारण मरण भिडनदा । रजपुत्ता काज ॥५॥  
घामो पहली होत तै । कर जुध भगाया ।  
पछे सूरजमल्ल भी । तै खेत खिसाया ॥  
इव जगतें ऊपर चढी । उन सीस उठाया ।  
तुम्ह विण येहा कौण हँ । जिस लोभ न काया ॥६॥

साके तैडे बड बड़े । नां जाहि गिणाये ।  
 विदा कीया तूं जंहानो । ते भै पजाये ॥  
 राणें जेहे भूपति । तै खेत खिसाये ।  
 चारौ चकदे भूमिया । गहि आण मिलाये ॥७॥  
 नगरकोटदे भूमिया । है नितदे आकी ।  
 लुट्टे सगले परगने । छड्डी नही बाकी ।  
 फौजदार सिकदारदी । कुह रही न नाकी ।  
 तहां पठाय़ा अलिफखां । दे गज औराकी ॥८॥  
 पातसाह बड मोलदा । सरपाव पिन्हाया ।  
 बीडा दिता प्यार कर । खा पैर लगाया ॥  
 बिछा होइ तसलीम कर । डेरैनौ आया ।  
 तद ही डेरैथै चढया । चुख ना ठहराया ॥९॥  
 हिक धापही अलिफखां । परबत पर धाया ।  
 गहर न किता पंथ विच । वहला चलि आया ॥  
 तद थरराये भूमिया । यदि यों सुणि पाया ।  
 जगतैसू चगता खिभ्भया । चहुवाण पठाय़ा ॥१०॥  
 खा चडिया नगारची । नीसांण बजावै ।  
 जेही भादौदी घटा । घणहर घररावै ॥  
 भूभू करणनौ अलिफखा । आनंदसू धावै ।  
 जाणौ नौसहु चौपनाल । व्याहंणनौ आवै ॥११॥  
 पैठा आइ, पहाड़मै । दमांमे बज्जे ।  
 सोर होवा सैसार विच । परबत मिलि गज्जे ॥  
 नाहर देखे गउ ज्यौ । राजे हंभ भज्जे ।  
 जीव वेंचाथा रज तजी । अपजस नाँ लज्जे ॥१२॥  
 अगगे अगगे भूमियाँ । पछै दीवाण ।  
 मिरग डार ज्यौ भज्जदे । हडै उदयाणं ।  
 निहू भूख त्रिसनां मिटी । छूट्टी सुखवाणं ।  
 गिरवर गिरवर पंछ ज्यौ । वै लेह उडाणं ॥१३॥

नर नारी मिल सेज पर । ना करहि किलोल ।  
 अखी कजल ना रह्या । मुह नाँहि तवोल ॥  
 पत्राहदे कपड कीये । फटि वसन अमोल ।  
 कदही दरपण ह्यथ्य लै । ना तकहि कपोल ॥१४॥  
 भगे फिरै पहाडिये । भारी दुख पावे ।  
 पैर थके परवत चढत । सगती विललावे ॥  
 अन्न पकावणनो नही । तर छाल पकावे ।  
 दल देखे दीवानदे । छडि आप भगावे ॥१५॥  
 मौपै ठाण धमेहडी । मारी असराल ।  
 जबूदा जबू हुवा । चूहा चव्याल ॥  
 नगरकोट अपबस कीया । असु चढि ततकाल ।  
 मडई और सुखेत ले । कड्डी रिप खाल ॥१६॥  
 कीता नगर सिकदरा । बहु साह सिकदर ।  
 तहा अलिफखा जाइ । करि ढाह अ ।  
 भगे फिरै पहाडियै । ज्यो गिर गिरकदर ।  
 रुखा उपर कुददे । हडै ज्यौ वदर ॥१७॥  
 हभ पहाडी हिक होइ । यह गल विचारी ।  
 खा जीवत छड्डै नही । हम निजर निहारी ॥  
 उडि न सकै फट्टै नही । धर काठी भारी ।  
 करै लडाई बागले । हभ येकै वारी ॥१८॥  
 जगता चड्या पठाणिया । विसभर चव्याल ।  
 सीवैदा अभू चड्या । फतू जसवाल ॥  
 चड्या सुखेतड स्यामदा । चद सूरज मडाल ।  
 भोपत विलूदा चड्या । ठक्कर चिडियाल ॥१९॥  
 अनरुध चडिया राजपुर । और टलू कपूर ।  
 चड्या कल्याण कूलूदा । चदा कहलूर ॥  
 अरु बूला कुटलहरिया । आइ हुवा हजूर ।  
 चद्रभाण तत्ता चड्या । ज्यौ उगै सूर ॥२०॥



•••डच दल सज्जिकै । चडिया पठियाइ ।  
 खणिहाड चभी छडिकै । आया खडिहाइ ॥  
 मन महेस भूटतदे । दूढदे••••राइ ।  
 किसदा किसदा नांव ल्यो । हभ जुड्या पहाइ ॥२१॥  
 मिलकर सकल पहाडिये । दल सजे अपार ।  
 गिणत न लेखा आंवदा । उमडा सैसार ॥  
 चड़ कर आये खांन पर । नां लग्गी वार ।  
 आगै हाथी घूमदे । करदे हाकार ॥२२॥  
 तव यह गल दीवांगजी । येही सुणि पाई ।  
 अगणित फौज पहाइदी । मुभ उप्पर आई ॥  
 अलिफखांन नीसान दे । तद सैण वणाई ।  
 जस लालचदे लालची । मिलि करै लड़ाई ॥२३॥  
 अलिफखां फुरमाईया । ल्यावहु केकांण ।  
 तद उठि दौड़्या साहणी । दौला सहनांण ॥  
 अणौ निल्ला नचदा । देख्या विच ठाण ।  
 चौर फुलाया पुछदा । पाये अहन •• ॥२४॥  
 कीया खरहरा साहणी । असु अग दिपाया ।  
 आण्या नीर विवाहदा । केकांण न्हावाया ।  
 पांणी सदृया पुछ कर । खंमाल फिराया ।  
 आद लंगाम वणाइकै । सिरजोट पिन्हाया ॥२५॥  
 बाध गलतणी मखमली । खौगीर धराया ।  
 जीन कीया साखत सजी । ले तग तणाया ॥  
 जेवध अगवद कसि । पाखर पखराया ।  
 दुमची और रकेव कढि । हभ साज वणाया ॥  
 सिरी धरी सिर बाग रखि । बधण खुलवाया ।  
 सिध ऊपर पाखर पड़ी । ताजी पीड़ाया ।  
 इद उचीस्रव छडिकै । देखएणों आया ॥२६॥

नीला आया नच्चदा । ज्यो मोर कलाइर ।  
ऊप्पर पखर फरसरै । लहरी रैणाडर ॥  
चावक लगे उच्छलै । विण छेडचा माडर ।  
गज्जा हदी सैण विच । ना होवै काडर ॥२७॥

वैठा अलिफखा । जिन सभ जग जित्ता ।  
चगा नीर समोइ कर । खा गुस्सल कित्ता ॥  
अच्छै कपडे पेन्ह कर । रज प्याला पित्ता ।  
राग जिरह तन सज्जिकै । खोन सिर पग दित्ता ।  
सगले आवघ वविकै । हथ वग्ठा लित्ता ॥  
वैरी डिठा दीटाई । ज्यो मिरगा चित्ता ॥२८॥  
दिता पाव रकेत्र विच । सुमिर्या चिन माई ।  
चडिया खा केकाण पर । हभ सैण उणाई ॥  
अणिया रखी वडिकै । दिम दखिण प्राई ।  
अगं घुमं चतुर गज । अँरापति नाई ॥२९॥  
कोतल अगं ग्वानदे । चलै उठनदे ।  
धुर अँराक अरव्वदे । चगे दीमदे ॥  
लगं भारी मोहणे । आवं हीमदे ।  
जेही मूरत कामदी । मनणो मोहदे ॥३०॥  
मुने जेही वत्र है । वै जग्दे पीले ।  
रुपंदे मट्टि जिहे । वै निकुरे नीने ॥  
मक्क चादणी रैणने । अवलक उबीलै ।  
पग नगं चाग्र नगं । विण टेई ढीले ॥३१॥  
पोने क्यामनगानदे । हभही मरदाने ।  
दूनो पगो निरमलै । दादक अर नाने ॥  
विरद वहै रजवट्टदा । गग्गदे वाने ।  
दिलीदै पतिमाहदे । दिल अदग माने ॥३२॥  
पिरथीराज हमीग्गे । है जिनदे पच्छै ।  
जुद्ध ममं फुले फिरै । भिटदे मन अचटै ॥

पेन्ह सजोवा खोल धर । जोगी गत कच्छै ।  
 खाती हो रिप त्रिछनों । तच्छै ही तच्छै ॥३३॥  
 ताजनदे पोते तिलक । सुभटा सिरताज ।  
 स्वांम धरमनी पालदे । इनदा इह काज ॥  
 खेत छड्डिकै लूणनी । लावै नां लाज ।  
 वैरी दिट्ठा दौड़दे । ज्यो तित्तर वाज ॥३४॥  
 कूरम कमधज देवड़े । आये चौहाण ।  
 चाहिल मोहिल साखुले । अरु मुगल पठाण ॥  
 कुली छतीसौ वणि रही । कुद्वै केकाण ।  
 गज अगै करि भिडननी । चडिया दीवाण ॥३५॥  
 रजपूतांसू.....कहै । आपै दीवाण ।  
 जग विच जोइ जनमिया । सो मरै निदाण ॥  
 मरण वडा सोई वडा । सिख रखी काणं ।  
 सत साहससू जो मरै । जीतव तिह जाणं ॥३६॥  
 निल्ले पीले उज्जले । वैवोर कुमैत ।  
 अबरस मुसकी मगसी । खिग हरियल अँत ॥  
 हुये सजोईल सूरिवा । घोड़े पखरैत ।  
 खुरी करावै चौपनाल । रावत विरदैत ॥३७॥  
 करनांयो घर रावदी । बजै सहनाइ ।  
 मारुं सीधू सुभट सुणि । ना अग समाइ ॥  
 सत प्यालै मते हुये । रज छाक छकाइ ।  
 दोड़े परदल विच पडै । मुधि गई हिराइ ॥३८॥  
 जुद्ध रागदी सुरति सुणि । होवा चित चाइ ।  
 भुजा फरकै भिडणनो । यह सूर सुभाइ ॥  
 फुल्ले सुभट सजोव विच । तन नाहि समाइ ।  
 कदली दल ज्यों कापुरुस । डरि डरि थरराइ ॥३९॥  
 चड़े कटक दहुं वोडथै । रिस धरि मन धाये ।  
 हुवा अंधेरा धूल उड़ि । नभ सूर छपाये ॥

विण बोले को ना लखै । आपणे पराये ।  
 जेही दरियादी लहर । दूनों दल आये ॥४०॥  
 वरण वसमनी खुद खुर । गिरवर धरराये ।  
 कमठ कलमल्या कसमस्या । वौलै सुख पाये ।  
 सेस सास रूध्या हीया । अग अग भै छाये ।  
 करन अहेडा जिददा । दूनो दल धाये ॥४१॥  
 जाण मजोइ लहै घटा । गरजत नीसाण ।  
 गोली बोलेसे पडै । अरु वूदैं वाण ।  
 चद्रवाण निस विच वणे । विजली चमकार ।  
 अधी ल्याई मेहनी । दल वूलन जाण ॥४२॥  
 असु हीसै मैमत गज । मद वहै हकारै ।  
 मार मार ही सूरिवा । मुह वण उचारै ॥  
 दुद मच्या विरचै कटक । मारैही मारै ।  
 दिनकू दिन को ना कहै । हभ रैण विचारै ॥४३॥  
 चटके तीर चलावदैं । कर सुभट वमाण ।  
 अटके विचही आवदैं । वाणंसू वाण ॥  
 सटके मिसरी म्यानथै । वाहै करपाण ।  
 लटके सिर वै नस लगै । नालक दूजाण ॥४४॥  
 दुहु दल अगै गज वणे । उमंडे घण काले ।  
 गुज गरज वगपतमे । है दत उजाले ॥  
 मद वरमणि अकस असणि । घूमणि मतवाले ।  
 मदिर जेहे गज वण । अरु सुड पनाले ॥४५॥  
 हाथीमू हाथी लडै । मद वहत अपार ।  
 मिली जाण काली घटा । वरसदी जल धार ॥  
 वाघ चली है जोरदी । कवि कीया विचार ।  
 तर तमालदे ज्यो मिलै । तेही उणिहार ॥४६॥  
 हाथी देखे आवदे । नुस मुभट अपार ।  
 घटा देग ज्यो होइ सुस । सजोगिण नार ॥

छुट्टे जग-दल विच फिरनि । तिन्ह येहा हाल ।  
भैही पसर उछेर कर । जाणू सूते ग्वाल ॥६१॥  
गोली निकली अग गज । चलणी उणिहारे ।  
दीसै घाव दुसार यो । ज्यो नभ विच तारे ॥  
पड़े रुख धर पवनथं । कवि वेद विचारे ।  
कै जाणूं मन्दिर ढह गये । वरपादे मारे ॥६२॥  
हसती मारणि कोह कर । जे सुभट सुजात ।  
हाथी धरती पर पये । तिन्हंदी सुणि वात ॥  
येहे लग्गे जांन कहि । काले गज गात ।  
पड़छाही सी देखिये । कै सुती रात ॥६३॥  
तीन पाव कुजर कटे । तरवारी घाव ।  
डिग हथी भू पर पया । मगरादं दाव ॥  
हिक्क पाव उप्पर खड़ा । सुणि येहा भाव ।  
तल तर जड़ उप्पर हुई । उखल्या लागि वाव ॥६४॥  
मद वहंदे रहदे नही । दौडै मैमती ।  
दती दती आप विच । होवै चौ दती ॥  
धोलै धोलै दत मुह । जेही बगपती ।  
घटा घण विच बीजली । जाणूं चमकती ॥६५॥  
हाथी आया खान पर । चीर दंसार ।  
खांजी आगै तमक कर । बाही तरवार ॥  
सुड पई कटि देखिये । येही उणिहार ।  
पइया नाग पहाडथै । कवि किया विचार ॥६६॥  
और गज आया खान पर । गति परबत जेही ।  
भरणैदी उणिहार ही । मद वहदा देही ॥  
बरछी मारी खानजी । सुड पैठी केही ।  
वबई विच नागण बडी । वह लगै येही ॥६७॥  
आगै परै न धर सकै । दती मैमत ।  
बाव हलावै रुखनौ । त्यो गज थररत ॥

वरछी सुड भकोल कर । काढी इह भत ।  
 सर्प सर्पनो देखिये । निगलत उगलत ॥६८॥  
 खादे चक्कर सूरिये । बहुले गज मारे ।  
 हार गई भुज मारदै । चित्त नाही हारे ॥  
 वरछी पोये पीलवान । कवि भेद विचारे ।  
 जाणू कापा लाइके । तर पछ उतारे ॥६९॥  
 लोहूदे नाले चले । नदिया सीआणी ।  
 गोला लग हाथी पये । धरती कपाणी ॥  
 उछली बुदै रगतदी । तिसक्या नीसाणी ।  
 जाणु कराडा टुट्टिके । पइया विच पाणी ॥७०॥  
 वजे भुभाऊं दुहु दल । नीसाण गमके ।  
 तीर चक्र छणके करे । अरु साग धमके ॥  
 सुकारे गोली करे । तरवार भमके ।  
 जाणुं काली घटा विच । वै वीज चमके ॥७१॥  
 हथ्यी हथ्यी जुद्ध करे । और लडे महावत ।  
 पाइकसू पाइक भिडे । रावतसू रावत ॥  
 सुभटसू निपट निसक होइ । मारणनो वावत ।  
 काइर कोट जतन करे । जिद वोट वचावत ॥७२॥  
 भले भिडे भिड आपमे । कुदै कर छाले ।  
 वोट होइ कर चोटनो । वै नाही टाले ॥  
 सागी मारे घर पये । तरफे कर डाले ।  
 लहरी लेंदे देखिये । साये अहि काले ॥७३॥  
 लगे ताजणी कोह कर । असु वरी जगद ।  
 हस्तीदे मस्तक चढ्या । चित्त वीच आनद ॥  
 नाल रह्या गडि सीम गज । सुणि उकति निरद ।  
 जाणू निकल्या दूजनो । दुतियादा चद ॥७४॥  
 सुभट सुभट लड रत रगे । वर खेल धमाल ।  
 सभनादै गल विच हाव । हं कपट लान ॥

उछलंदे असवार यो । लगी गोली नाल ।  
 बदर लेदें देखिये । उलटी कर छाल ॥७५॥  
 भिडदे भार आप विच । सुभटांदे भुड ।  
 हाथ पाव कटि कटि पवै । अरु फुट्टै मुड ॥  
 टूटि गई करवार भी । हथी रहे टुड ।  
 चगे न्हाये सूरिवा । धारादैं कुड ॥७६॥  
 बरछी वाही सूरिवै । जेही विच जाणी ।  
 चोट लगी रत उछलै । विच सिप्पर आंणी ॥  
 सिप्पर बरछी पोडली । तिसक्या नीसांणी ।  
 जाणू किरछित नालिया । भीगटै पांणी ॥७७॥  
 लोहैसू लोहा मिलैं । सुणियै ठणकार ।  
 भाल सहारै लोहदी । सापुरस भुभार ॥  
 गज्जै जोधा क्रोध विच । अरु वज्जै सार ।  
 कुंभ फुटि सिर टुट्टिदे । छुट्टै रत धार ॥७८॥  
 फडफडाहि सिर सुभटदे । वै तनथै न्यारे ।  
 मार मार विण और कुछ । नां वैण विचारे ।  
 तडफडाहि धर धरणि पर । सिर विण वेचारे ।  
 डगमगाहि घाइल चरण । मद्रुवै उणिहारे ॥७९॥  
 लोहू नदी सुरस्सती । जमना गज मारे ।  
 गंगा जेहे दद मुह । करतार सँवारे ।  
 तिरवैणी सगम होवा । जान भेद विचारे ।  
 सुभट परे रत न्हावदे । जाणू पूजारे ॥८०॥  
 पड़े सूरिवां खेत विच । अरु कुजर पास ।  
 सुड लगी मुँह सुभटदै । सुणि उकत प्रगास ॥  
 जाणू सुत्ते देख कर । पीवणदी प्यास ।  
 निकल्या सर्प पहाड़थै । पीवदा स्वास ॥८१॥  
 अंदादे धगे कीये । हौर मणके सीस ।  
 गज सुडादे मेर कर । माला कीनी ईस ॥

करे कपरदी रत डिहूँ । सुमिरण जगदीस ।  
अति हरिखिदा जान कहि । दे सुभट असीस ॥८२॥  
मुडहदी माला करी । पुजे सिव काज ।  
गलै लगि सुभटा मिल्या । मन फुल्या आज ॥  
सूरादे लोइण खुले । अति रहे विराज ।  
गिरभँ दौडे अख पर । ज्यौ दल वै वाज ॥८३॥  
पडे सूरवा खेत विच । घाव भकभक बोलै ।  
पास न आवै गिदडे । वै भगदे डोलै ॥  
....वेखँ मुछा हलदी । जद पवन भकोलै ।  
गिरभ अखदा त्यौर तकि । मुह नाही खोलै ॥८४॥  
धूल पई उड नैण विच । डिठ त्योर छिपाये ।  
निडर होइ द्रिग सूरदे । तद गिरभौं खाये ॥  
अख बाभ तन सुभटदे । दिट्टा रहसाये ।  
तद सियाल डिठ बधकै । खाणनौ आये ॥८५॥  
अत किलकदी चीपनाल । जुगिन उठि धाई ।  
घाण पया जित सुभटदा । तित प्यासी आई ।  
खप्पर भर छाणहि रगत । दिल विच हरखाई ।  
रैणी जाण कसूमुदी । रगरेज चढाई ॥८६॥  
हाथी कटि धरती पये । घाइल होइ भारी ।  
जिद निकाल्या सूरवै । सागोदी भारी ॥  
जुगिण गज उतरै चढे । जेही उणिहारी ।  
टिब्वँ चडि चडि कुहदी । ज्यो कन्या कवारी ॥८७॥  
रिण विच वस जुगणी । मिलि करी धमाल ।  
पिचकारी गज सुड कर । छिडकै रत बाल ॥  
लाल हुये रग हभादे । रग रगत गुलाल ।  
मुड कुड विच न्हाइ कर । वै हुई निहाल ॥८८॥  
पीवे प्यालै खोपरी । मिलि जुगिणी वाली ।  
मद लोहूँ हडिहै । हभै मतवाली ॥



गजक कलेजेदी करी । अंखा विच लाली ।  
 अंदा विच गिरभाँ फँधी । ज्यों पंखी जाली ॥८६॥  
 मुड किथाहूँ कटि पये । घड़ सिरथँ न्यारे ।  
 रज सहदा प्याला पीया । डर मरण निवारे ॥  
 राह केत अत्रित लिया । वे मरहि न मारे ।  
 अमर हुये मरि सूरिवां । ग्रहदी उणिहारे ॥८७॥  
 दिती अदँ गिरभनीं । होर अख कराल ।  
 लोहू दित्ता जुगणी । होर सिभ कपाल ॥  
 हड्ड सुधर तीनो दये । चंम मास सियाल ।  
 हभ तन दित्ता वंडि कर । जस लया मुछाल ॥८८॥  
 साहिमखां सिरदार है । जिस वड्डा तोल ।  
 सही भतीजा खानदा । जग रख्या बोल ॥  
 येदल नाथा भाइया । कम्माल अमोल ।  
 काइम दोइ जमालखां । रिण करहि कलोल ॥  
 तुग्गू हदे मुजाहदा । भीपन बहलोल ।  
 लाडू अरु पेरोजखा । पइया हिक कोल ॥  
 खानूँ अबू सरीफ भी । रगिया रग चोल ।  
 अरु मारूफ सिकदरै । सहिया भकभोल ॥  
 खानूँ खासा खानदा । भिड़िया दँ ढोल ।  
 उदा परता चतुरभुज । रांणां खग खोल ॥  
 कौजू हरदा मनोहर । जग्गा घमरोल ।  
 दोदराज मोहन जुगल । तेगा तन छोल ॥  
 किसदा किसदा नांघ ल्यौ । भूभे हभ टोल ।  
 यो खधी तलवार मुंह । ज्यो खाहि तबोल ।  
 खां उपर हभ सथ्यनै । जीव सट्या बोल ॥८९॥  
 सुभट मुये दुह वोड़दे । आवै नां गिणाण ।  
 हय गय नर मिलकँ पया । कीचक धमसांण ॥

पातसाहदे कमनो । भूभे दीवाण ।  
 हूर भिसत विच ले गई । बंठाइ विवाण ॥६३॥  
 अलिफखादी जोडनो । उमराव न आएण ।  
 जहाँगीर पतिसाह भी । यो किया बखाण ॥  
 जीवदे बहु गढ लीये । जाएत जहाण ।  
 मुये भिसत ली जाइ कर । धन वन दीवाण ॥६४॥  
 येहा जुध संसार विच । किनही न मचाया ।  
 दुहू वोडदे सूरिवा । हिक जीव तन पाया ॥  
 विरचे जोधा आप विच । किरचेकी काया ।  
 जगत विसभर भगि कर । जिद आप वचाया ॥६५॥  
 स्वाम धरम पाल्या भले । चिकवे चौहाँण ।  
 पातसाहदे कमनो । दित्ता जीव दाण ॥  
 जाग्त आवे खानदी । चलि सकल जहाण ।  
 करामात परगट हुई । सिझे दीवाण ॥६६॥  
 नाव घिणदे अलिफखा । दुख दालद भग्गं ।  
 मनदी मनसा पुज्जवे । भाग सुत्ता जग्गं ॥  
 पावे धन सुत लखमी । जोई दिल मग्गं ।  
 हम कुह पावे भोर उठि । जो पैरा लग्गं ॥६७॥  
 सुभट सुणै गल हथियार । तो रथी लीजै ।  
 जेही कीती अलिफखानु । जेतेही कीजै ।  
 पाणी हथियारा हदा । अब्रित ज्यो पीजै ॥  
 कडही नाव मरै नही । जै देही छोजै ॥६८॥  
 ढाढी पठ पजावदी । बोली पहिच (चानी ?)  
 वह तो सुध आवे नही । जे करू वढ (बढानी ?)  
 भापादी चित्ता नही । गल सची ज (जानी ?)  
 उकत विसेख जु कहि गये । सोई परव (वानी ?) ॥६९॥

सोलहसै ईकईसमे । जनमे दीवांण ।  
 कीये ऊजले क्यामखा । चकवै चीहांण ॥  
 संवत हुवा तियासिया । लैखै परवांण ।  
 वैकुठ पहुंचे अलिफखा । छड्ड दीया जहांण ॥१००॥

॥ इति श्री दीवांन अलिफखांकी पैड़ी संपूर्ण ॥

सम (मा) प्ता । अथ संवत् १७१६ मिति कातिक वदी ११ सनीसरवार ।  
 तारीख २३ मा० मुहरंम सन् १०७० लिखाइत पठनार्थ फतैहचंद लिखंत  
 भीखा ॥

-----○-----

## क्यामग्वा रासाके टिप्पण

पृष्ठ १, पद्याक ९ नूर महम्मदको रच्यो

ग्रन्थकतने, मुसलमान होनेके कारण, जगतकी सृष्टिकी मुसलमानी परम्पराका अनुसरण किया है।

पृष्ठ ४, पद्याक ३८ वाकै राजा भाद हुब

इस पद्यसे जाँनने हिन्दू परम्पराको मुसलमानी परम्परासे जोडनेका प्रयास किया है। इसके अनुसार आदमसे अनेक पीढ़ियोंके बाद ग्रादि, अनानि, पुणादि, ब्रह्मादि, मेर, मन्त्र, कैलास, समुद्र, वशिक, राहु, रावण और धुमुमार हुए। धुमुमार चक्रवर्ती राजा था।

शायद यह कहनेकी आवश्यकता नहीं कि यह कतिपय वशावली पुराणममत नहीं है।

पृष्ठ ४, पद्याक ४४ प्रग्यो तिहि मारीच सुत

सम्राट् धुमुमारको मरीचि अपिका पिता बताना शायद चौहानोंके भातोंकी कल्पना रही होगी। मरीचि तो केवल ऋषि मात्र थे।

पृष्ठ ४, पद्याक ४२ वाकै राजा जमदग्नि

मरीचिका जमदग्नि, जगदग्निका परशुराम, परशुरामका शूर, शूरका वस, वसका चाद् और चाद्का चन्द्रमास स्मरणसे उत्पन्न चाहुवान — यह नयी चौहान परम्परा किसी अशमें कल्पित होती हुई भी महत्वपूर्ण है। सभी चौहान अपनेकी वम्म गोत्री मानते हैं, किन्तु सभी अपनेकी वम्मकी सतान माननेके लिये तैयार नहीं हैं। क्योंकि वस गुह गोत्र भी हो सकती है। क्यामग्वा रासामें स्पष्ट इन्द्र ऋषि वसकी सतान माना गया है, और यहासभयत ठाक है। क्योंकि अनेक प्राचीन प्रमाणों द्वारा इस कथनकी पुष्टि की जा सकती है। बिजोल्याके शिलालेख (स १२२६) में स्पष्ट लिखा है कि प्रथम चौहान राजा अहिच्छत्र पुरका वस गोत्री 'विप्र' अर्थात् ब्राह्मण था। सूबाके सब् १३१९ और अजलगढ़ (आरू) के सन् १३७७ के शिलालेखोंमें भी चौहानोंका वस ऋषिसे सम्बन्ध, प्राय इतना ही स्पष्ट है। केवल धृष्टोरा न रामाके आचार पर उन्हें अग्निवशी मानना इतिहास विरुद्ध है। वस्तुतः आरम्भमें चौहान ब्राह्मण थे धर्मकी रक्षाके लिए क्षत्रिया वित कार्य म्भालनेके कारण, बादमें उनकी गणना क्षत्रियोंमें की गई। प्राचीन कालमें इसी तरह ब्राह्मणोंमें अनेक क्षत्रिय वर्तोंका और क्षत्रियोंमें अनेक ब्राह्मण वर्तोंका प्रवृत्त हुआ है।

पृष्ठ ५, पद्याक ५० नमर लयो निकाम जिह

पृथ्वीराज विजय ण्य विचोल्याक शिलालेखमें वामुदेव चौहानको साबरका उत्पादक माना गया है। शायद उमका यह मतलब हो कि इसी राजाने मय प्रथम शाहमरी क्षेत्रको मीलका रूप देकर नमर निरानना आरम्भ किया हो।

पृष्ठ ५, पद्यांक ५४. क्यामखान देवरे सीसोदिये.....

चौहानोंकी शाखाओंकी यह सूचि महत्त्वपूर्ण है; किन्तु इनमेंसे कुछ अपने आपका अब चौहान नहीं मानते। विषय गवेषणीय है।

नैणसीके अनुसार चौहानोंकी निम्नांकित शाखाएँ थीं—

सोनगरा, खीची, देवडा, राकमिया, गीला, डंडरीया, बगमरिया, हाडा, चीवा, चाहिल, सेलोत्त, वेहल, बोडा, बोलत, गोलामण, नहरग्रण, वैम, निर्वाण, संपटा, टीमडिया, हुग्डा, म्हालण और बकट।

कर्नल टॉडके अनुसार २४ शाखाएँ ये थीं—

चौहान, हाडा, गीची, सोनगरा, देवडा, पविया, मांचोरा, गाँहलवाल, मद्रोरिया, निरवाण, मालण, पुरविया, सूरा, मादडेचा, संकरेचा, भूरेचा, बालेचा, तरसंरा, चाचेरा, निकुंभ, रोमिया, चांदू, भांवर, बंकट।

पृष्ठ ६, पद्यांक ५८. राज क्रियो है दिल्ली में मानक दे चहुवान.....

दिल्लीमें मानिकदे आदि चौहानोंका शासन राजभाटो और कवियोंकी कल्पना मात्र है। विग्रहराज चतुर्थसे पूर्व दिल्लीमें चौहानोंके राज्यके लिये कोई प्रमाण नहीं दिया जा सकता। क्यामखां रासाकी वंशावली और घटनावलीका यह भाग अधिकांशमें कल्पित है।

पृष्ठ ७, पद्यांश ८२ से. धंका अप्सरासे सम्बन्ध और उससे क्यामखांके पूर्वजोकी उत्पत्ति.....

ऐसी कल्पित कथायें अन्य ऐतिहासिक व्यक्तियोंके विषयमें भी प्रचलित हैं।

पृष्ठ १०. पद्यांक ११०, ताके गूंगा बैरसी.....

क्या यही ददरेवेका वीर चौहान है? हम एक पोढीके लिये लगभग चौबीस वर्ष ररें तो गूंगा महमूद गजनवीके समकालीन बैठता है।

पृष्ठ ११, पद्यांक ११२. तिहुंनपाल सुत ऊपज्यो मोटेराई सकाज.....

ददरेवेमें चौहानोका राज्य पर्याप्त प्राचीन समयसे है। डाक्टर टैसीटोरी द्वारा सपादित संवत् १२७० के शिलालेखमें मंडलेश्वर गोपालके पुत्र राणा जयतसिहका उल्लेख है।

(एशियाटिक सोसाइटी बंगालका मुखपत्र, पु० १६, पृ० २५७)

पृष्ठ ११, पद्यांक १२७. उतरें हे हिसारमें आइ.....

इस पर पृष्ठ ११४ की क्यामखांकी मृत्यु पर की टिप्पणी देखे।

पृष्ठ १४, पद्यांक १६३. फौजदार करि क्यामखा, सौपी दिल्ली ताहि।

आपुन दलवल साजिकै, चले ठटार्को साहि ॥

फिरोजसाह तुगलकने सन् १३६२ में ९०,००० सैनिक लेकर ठटा पर आक्रमण किया। सिंधियोंने तुगलक सुल्तानका इतनी वीरतासे सामना किया कि उसे ठटाका घेरा उठा कर

कुछ समयके लिए गुजरात लोटना पडा। मेनाके प्रहुतमे आदमी भूख, प्यास और भीमारीमे रास्तेमें मर गये। दिल्लीमें भी बहुत दिनसे कोई समाचार न पहुँचनेके कारण घबराहट फैल गई। केवल प्रधान मन्त्री मलिक मरूवलकी साधानीसे स्थिति सभली रही। बादशाहकी अनुपस्थितिमें दिल्लीका कायभार इसीके हाथमें था। चाहानपगी क्यामखाकी तरह मरूवल भी किसी समय हिन्दू था। किन्तु उसकी जाति राजपूत नहीं, ब्राह्मण थी और वह शुरूमें तेलिगानेका रहने वाला था। उसको मुसलमान बनानेका श्रेय भी फिरोज तुगलकको नहीं, मुहम्मद बिन तुगलकको है। मरूवलकी मृत्यु सन् १३७२-७३ में हुई। क्यामखा उससे कहीं अधिक समय तक जीवित रहा। उसकी मृत्यु सन् १४१९ में हुई। (दिर्गे, शम्स सिरान अफीफकी तारीख फिरोज शाही)

पृष्ठ १५, पंथाक १७७ क्यामखानकी नाम तब, राख्यो खालु जहान

रामाके कथनानुसार क्यामखाने मुगलोंकी हराया। इससे प्रसन्न होकर सुतान फिरोजशाहने उसे 'गान जहा' की उपाधि दी। किन्तु यह कथन भी अशुद्ध है। फिरोजशाहके समय मुगलोंसे युद्ध प्रायः गन्त ही रहा। वास्तवमें क्यामखानी क्यामखा तो जीवनके अन्त तक क्यामखा ही रहा। रान जहाकी उपाधि तो उस मरूवलको मिली, जिसका हम उपरोक्त टिप्पणमें निर्देश कर चुके हैं। मरूवल (गान जहा) की मृत्युके उपरान्त फिरोजशाहने उसके पुत्रको रान जहाकी उपाधि दी।

रामाके रचयिताने यह भूल क्यों की इसका हमने अन्यत्र विशद रूपसे विचार किया है। यहाँ इतना ही कहना प्रयास हागा कि मरूवलको भी रान जहा बननेसे पूर्व कियाम उल मुल्ककी पदवी मिल चुकी थी। अतः एक क्रियामके कार्योंको अनेक सदियोंके बाद दूसरे प्रायः तत्सामयिक ही अन्य कियामके समक लेना कोई बड़ी बात न थी। (दिर्गे, इलियट और डाउमन, ३, ३६८)।

पृष्ठ १६, पंथाक १८० जयहि भयी बस कालकें फेरोमाह सुतलान।

तय महमद महमूदन, फेरि जगुमें शान ॥

वास्तवमें फिरोजशाहके उत्तराधिकारियोंकी परम्परा निम्नलिखित थी—

- |   |                            |                        |
|---|----------------------------|------------------------|
| १ | गियामुद्दीन तुगलक          | द्वितीय सन् १३८१       |
| २ | अबूयक तुगलक                | १३८९                   |
| ३ | मुहम्मद तुगलक              | १३९०                   |
| ४ | अलाउद्दीन मिर्ज़न्दर तुगलक | १३९४                   |
| ५ | नामिरुद्दीन महमूद तुगलक    | १३९४                   |
| ९ | नसरत तुगलक                 | १३९६ (१ का प्रतिपक्षी) |
| ७ | महमूद तुगलक                | १४०१ (पुन स्थापित)     |

रासाके रचयिताने केवल मुहम्मद और महमूदके नाम दिये हैं। संभव है कि क्यामखांका मुख्य कार्यकाल १३८८ से १४१३ का यही अंशान्तिका समय रहा हो।

पृष्ठ १६, पद्यांक १८२. तव नसीरखां पुत्र उहिं, ठौर गही ततकाल ।.....

नसीरखांसे मतलब संभवतः नासिरुद्दीन महमूदसे है। इसके लिये हमारा मल्लूखां पर टिप्पण देखें। यह कुछ समय तक दिल्लीका नाममात्र सुल्तान था।

पृष्ठ १६, पद्यांक १८५. मल्लूखां चेरौ हतो.....

मल्लूखां दीपालपुरके सूबेदार सारंगखांका भाई और सुल्तान महमूद तुगलकके समयका प्रभावशाली सरदार था। अपने प्रतिद्वन्दी सादतखांसे विद्वेषके कारण जब सुल्तान महमूद बयाना जाता हुआ ग्वालियर पहुँचा तो मल्लूखांने एक पडयंत्रकी रचना की। भेद खुलने पर मल्लूखांके अनेक साथी मारे गये; किन्तु स्वयं मल्लूखां बच निकला। दिल्ली पहुँच कर उसने मुकर्रबखां नामके अन्य प्रभावशाली सरदारके यहाँ आश्रय ग्रहण किया और उसकी सहायतासे केवल क्षमा ही नहीं, इकबालखांकी पदवी भी सुल्तानसे प्राप्त की। सादतखां भी मौन न रहा। कई अमीरोंको अपने पक्षमें कर फिरोजशाहके एक पुत्रको उसने नसरतशाहके नामसे गद्दीनशीन किया। जून सन् १३९८ में, मल्लूखां नसरतशाहसे जा मिला और कुरान पर शपथ खाकर उसे दिल्ली ले आया। दो दिनके बाद मल्लूखांने नसरतशाह पर धोखेसे हमला किया और उसे पहले फिरोजाबाद और फिर पानीपतकी तरफ भगा दिया। अपने शरणदाता मुकर्रबखांको भी इसी तरह उसने धोखा दिया, और उसे मार कर महमूद तुगलकके नाम पर, कुछ समय तक राज्य-शासन अपने अधिकारमें रखा।

इसी साल तिमूरने भारत पर आक्रमण किया। मल्लूखांको हराना उसके लिये बाँये हाथका खेल था। सुल्तान महमूदने गुजरातमें शरण ली। मल्लूखां वरान (बुलन्दशहर) भाग गया। वहाँ भी उसने किसी अंशमें अपना आधिपत्य जमाया, और अपने कुछ प्रतिद्वन्दियोंको धोखेसे मारा। सन् १४०५ में दिल्ली लौट कर मल्लूखांने सुल्तान महमूदको वापिस बुलाया और उसे एक महलमें कैद कर उसके नामसे राज्य किया। एक साल बाद सुल्तान महमूदने कन्नौजमें अपना डेरा जमाया। सन् १४०४ में मल्लूखांने सय्यद खिज़्रखां पर चढाई की और पाकपट्टनके निकट युद्धमें मारा गया।

उसके जीवनकी उपर्यक्त घटनाओंसे स्पष्ट है कि मल्लूखां वास्तवमें पक्का बेईमान था। किन्तु रासाकारने यह बात माननेमें भूल की है कि उसने नासिर महमूद शाहका वध किया था। उसने केवल जहाँ तक संभव हुआ उसे कैद रखा। यह बहुत संभव है कि मल्लूखांकी बेईमानीसे रुष्ट होकर सन् १४०१ में क्यामखांने उसका विरोध किया हो। (मल्लूखांके विशेष विवरणके लिये देखें, तारीख मुबारकशाही, इलियट एण्ड टाउसन, खंड ४, पृष्ठ ३२-४०)।

पृष्ठ १९, पद्यांक २२२-२४. तक का वर्णन.. ..

रासाने इस पृष्ठके वर्णनमें क्यामखांको प्रायः उत्तर भारतका सम्राट् बना दिया है। यह वर्णन स्पष्टतः अतिशयोक्ति-पूर्ण है।

पृष्ठ २०, पद्यांक २३७ विदरखानका सौंपकै, दिल्ली चले पतिसाह

तिमूरने खिज़्रखाने दिल्लीका राज सौंपा या नहीं इम विषयमें इतिहासकारोंमें मतभेद है। उस समयके इतिहास तारीख मुबारकशाहीमें केवल इतना लिखा है कि कुछ दिन बाद खिज़्रखाने जो तिमूरसे डर कर मेवातके पहाड़ोंमें भाग गया था, बहादुर नाहिए, मुबारकखाना और जिरकखानक साथ तिमूरसे मिला। तिमूरने खिज़्रखानेके सिंगय सयको कैद कर लिया। तिमूरने खिज़्रखानेको मुल्तान और देपालपुरकी जागीर दी और उसे वहाँ भेज दिया। ( इलियट और डाउसन, खंड ४, पृष्ठ ३५ ३६ )।

पृष्ठ २१, पद्यांक २४१ —

रासाना यह कथन ठीक नहीं है कि तिमूरके चले जाने पर खिज़्रखाने दिल्ली पर अधिकार कर लिया और मल्लूखाना दिल्लीको वापस लेनेके प्रयत्नमें मारा गया। वास्तविक घटनाके लिये मल्लूखाना पर टिप्पण देखें।

पृष्ठ २१, पद्यांक २४२ से —

रासानाकारने एक नवीन विदरखानेकी अस्तव्य कल्पना की है। एकको उसने दिल्लीमें तिमूरका अधिकारी बनाया है और दूसरेको मुल्तानका सूबेदार माना है। वास्तवमें मुल्तानके सूबेदारका ही नाम खिज़्रखाना था और कुछ इतिहासकारोंके मतानुसार तिमूरने हिन्दुस्तानमें अपना प्रतिनिधि नियुक्त किया था। रासाने गलतीसे दौलतखानेको खिज़्रखाने पठानका नाम दिया है। सय्यद खिज़्रखाना प्रतिद्वन्द्वी और क्यामखाना शत्रु था। उसीसे खिज़्रखाने दिल्ली छोड़ी। ( इलियट और डाउसन, ४, ४५ )।

पृष्ठ २४, पद्यांक २८२ ८३ —

खिज़्रखाने भाटियों, क्यामखानियों, सायलों आदिकी सहायतासे राठौर धीरे धीरे पर चढ़ाई की। जब खिज़्रखाने मरोठ पहुँचा तो भागी राजकुमार बाबाने उसका अन्धा स्वागत किया। जागलस देवरान सायलेने मुसलमानोंको सहायता दी। नागौरके दुगका द्वार स्वयं खुलाने कोल दिया और घोरतापूर्वक युद्ध करता हुआ घरासायी हुआ। ( देखें, छंद राठ जटवसी )।

पृष्ठ २५, पद्यांक २८६ से क्यामखानेका मुल्तानके खिज़्रखानेको सहायता देना

मल्लूखानेकी मृत्युके बाद दौलतखानेके हाथमें राजकायकी बागदोर आई। महमूद नाममात्रके लिये मुल्तान बना रहा। मन् १४०७में खिज़्रखाने दौलतखाने पर आक्रमण किया। दौलतखाने सय मापी खिज़्रखाने जा मिल। इममें क्यामखाने भी रहा होगा। खिज़्रखाने विजयी होने पर हिसारका जिला (सिपक) क्यामखानेको सौंप दिया। दिसम्बर १४०७ में मुल्तान महमूदने हिसार पर आक्रमण किया और क्यामखाने उतम मरि कर अपन पुत्रको मुल्तानक पाम भेज दिया। रातान इसी आक्रमणक हिसार पर खिज़्रखाने पठानका आक्रमण मान लीकी भूल की है। विजय भी हमने पक्षकी हुई, क्यामखानेकी नहीं। मन् १४१० में मुल्तान महमूदका मृत्यु



हो गयी और दिल्लीके अमीरोंने दौलतखांको गद्दी पर बैठाया । रासाने फिर भूलसे यह मान लिया है कि अमीरोंने खिदरखां पठानको गद्दी पर बैठाया । खिदरखां पठानके स्थान पर दौलतखां करने पर, रासाकी वाते प्रायशः ठीक और उक्तिसंगत बैठ जाती हैं ।

रासामे लिखा है कि खिदरखां पठान (वास्तवमें संभवतः दौलतखां) के हिसार पर आक्रमणसे क्रुद्ध होकर क्यामखां सुल्तान पहुँचा और वहाँके सूबेदार खिजरखांको दिल्ली पर चढ़ा लाया । शायद यह कथन ठीक ही है । कमसे कम यह तो निश्चित है कि क्यामखांने खिजरखांका पक्ष लिया था । सन् १४११ में उसने खिजरखांसे हिसारकी शिकदारी प्राप्त की थी । सन् १४१४ के मई मासमें जब खिजरखां ने दिल्ली पर कब्जा किया तो उसने दौलतखांको किवामखां (क्यामखां) को सौंप कर हिसारके किलेमें कैद कर दिया । (देखें, इलियट और डाउसन, ४, ४२-४५) ।

पृष्ठ २६, पद्यांक ३०१. येक द्योस तो क्यामखां, ठाढे हुते सुभाइ ।

खिजरखानु दीनो धका, परो नदीमें जाइ ॥

खिजरखांके हाथ क्यामखांकी मृत्युका तारीख-मुबारकशाहीमें निम्नलिखित वर्णन है—

“सन् १४१९ - खिजरखां वदाजकी तरफ बढा और कस्बा पटियालीके पास उसने गंगाको पार किया । जब (वदाजके अमीर) महाबतखाने यह सुना तो उसका हृदय धक्से रह गया, और उसने घेरा सहनेकी तैयारी की । खिजरखां ६ महीने तक घेरा डाले रहा । जब वह दुर्ग को हस्तगत करने वाला ही था, उसे मालूम हुआ कि दिवंगत सुल्तान महमूदके कुछ अमीरोंने उसके विरुद्ध षडयन्त्रकी रचना की है...इनके अन्तर्गत किवाम (क्याम) खां इख्तारखां थे । ज्योंही खिजरखांको यह मालूम हुआ उसने घेरा उठा लिया, और दिल्लीकी तरफ कूच किया । रास्तेमें गंगाके किनारे २० जुमादल अन्वल, ८२२ हिज्री सन्के दिन किवामखां (क्यामखां) इख्तारखां और सुल्तान महमूदके दूसरे अफसरोको पकड़ कर उसने राज्य-द्रोहके अपराधमें मरवा डाला और फिर स्वयं दिल्ली वापस गया । (तारीख मुबारकशाही, पृष्ठ ५१, इलियट एण्ड डाउसन, भाग ४) ।

रासाके वर्णनानुसार क्यामखां निरपराध था । केवल सन्देह और व्यर्थके भयके वशी-भूत होकर खिजरखांने उसे मार डाला ।

पृष्ठ २६, पद्यांक ३०४. जीयो वरस पचांनुवै क्यामखानु चहुवान ।.....

क्यामखानुंका ९५ वर्षकी आयुमें मरना कई कारणोंसे असंगतपूर्ण प्रतीत होता है—

(१) षडयन्त्रका नेतृत्व ही नहीं, सेनामें खिजरखांके साथमें रहना भी, सिद्ध करता है कि क्यामखां उस समय अतिवृद्ध न रहा होगा । ९५ वर्षका बुढ़ा सेनाके साथ जानेका क्या साहस करेगा ?

(२) रासाके अनुसार फ़िरोज़शाह करमचंद (क्यामखां) को उस समय पकड़ ले गया जब वह हिसार आया । हिसारकी स्थापना सन् १३५१ के बादकी है । करमचंद उस समय नादान बालक था । मृत्युके समय ९५ वर्षकी आयु माननेसे वह फ़िरोज़शाहके राज्यके प्रारंभमें भी सत्ताइस या अट्ठाइस सालका होता ।

(३) क्यामखाका कार्यकाल विशेषत क्रिरोजशाहकी मृत्युके बाद है। रासा वाली आयु मानने पर हमें यह भी मानना होगा कि क्यामखाके मुख्य युद्ध आदि उसके ६४ वर्षके हो जानेके बाद हुए।

(४) रासाके अनुसार क्यामखाका पुत्र ताजखा बहलोलखा लोदीके राज्यमें वर्तमान था। बहलोल सन् १४५१ में गद्दी पर बैठा। ताजखाको उस समय ६० सालका मानें तो उसका जन्म सन् १३९१ में होना चाहिये। रासा द्वारा दी गई क्यामखाकी आयु स्वीकृत करने पर हमें यह मानना पड़ेगा कि क्यामखाके सब से बड़े पुत्रका जन्म उस समय हुआ जब क्यामखा ६७ वर्षका हो चुका था।

पृष्ठ २७, पद्याक ३११ खिजरखानुपै ना गये, रक्षौ बुलाइ बुलाइ।

बैठे रहे हिसारमें कर्यो जहार न जाइ ॥

रासाके इस कथनके अनुसार कायमखाके पुत्रोंने हिसारको अपने अधिकारमें रखा, किन्तु तारीख मुबारकशाहीसे स्पष्ट है कि अपनी मृत्युसे कुछ पूर्व खिज्रखाने हामी और हिसार मलिक रजब नादिरको दिये थे। खिज्रखानेके पुत्र मुबारकशाहने हिसार अपने सम्बन्धी मलिक उशाकं मलिक बदाको सौंप दिया।

पृष्ठ २७, पद्याक ३१३-१५ —

रासाने सय्यद बशाकी सूची इस प्रकार दी है—

(१) खिज्रखाँ

(२) मुबारक

(३) मुहम्मद फरीद

(४) अलाउद्दीन

(५) अमानतखाँ

इनमें तीसरे सुरतानका नाम अशुद्ध है। वास्तवमें यह नाम न मुहम्मद था, और न फरीद ही। ठीक नाम मुहम्मद शाह बिन फरीदशाह है। रासाने पिता और पुत्रने नाम मिला दिये हैं। फरीदशाह सुल्तान मुबारकशाहका पुत्र था। अमानतखाँके राज्यका घणन हमें मुस्लिम इतिहासमें नहीं मिलता। अलाउद्दीनके समयमें ही दिल्लीका राज्य सय्यदोंके हाथसे निकल गया। केवल बदाऊका जिला ले कर उसने दिल्लीकी बागडोर अपने सामन्त बहलोलशाहके हाथमें सौंप दी।

पृष्ठ २७, पद्याक ३१७ दोसी ऊपर अखन है

अखन सायद इख्यारखाँका नाम है। (देखिये, अधिम ३१८ वां पद्य)।

पृष्ठ २८, पद्याक ३३१ ताजखानुं महमदखाँ, दौठ रहे हिसार।

दौर पिता राखी भले ॥

रासाके इस पद्यमें फिर क्यामखानियोंके हिसार पर अधिकारका घणन किया गया है।

किंतु जैसा ऊपर निर्देश किया जा चुका है, कुछ समयके लिये तो हिसार अवश्य क्यामखानियोंके हाथसे निकल गया था, और इसी कारण सम्भवतः ताजखां और महमूदखांको कुछ समय तक नागोरीखां (फिरोजखां) के यहां आश्रय ग्रहण करना पड़ा ।

पृष्ठ २९, पद्यांक ३४० से. राणा मोकलसे नागोरके खां और क्यामखानी भाइयोंका युद्ध.....

रासाने मेवाड़के स्वामी राणा मोकल और नागोरीखांका अच्छा वर्णन दिया है । राणाकी विजय इतिहास द्वारा समर्थित है । क्यामखानियोंकी राणा पर विजय सम्भवतः कल्पित है ।

सम्बत् १४८५ (सन् १४२९) के श्रद्धा श्रुतिके शिलालेखमें इस युद्धका प्रथम उल्लेख है । क्यामखानी भाई सन् १४१९ में किवामखां (क्यामखां) की मृत्युके बाद ही हिसार छोड़ कर नागोर पहुँचे होंगे । वास्तवमें उन्होंने यदि इस युद्धमें भाग लिया हो तो हम युद्धको सन् १४१९ और १४२९ के बीचमें रख सकते हैं । शिलालेखमें राणा मोकलके दो प्रतिपक्षियोंका वर्णन है—एक फिरोजखांका और दूसरा महमूद का । फिरोजखां नागोरका स्वामी था । क्या यह संभव नहीं कि महमूद उसका मित्र एवं अनुगामी क्यामखानी महमूद हो ?

पृष्ठ २९, पद्यांक ३४१. पहलै तौ गोली चली, और छुटी हथनाल ।.....

गोलियोंका भारतमें प्रयोग शायद मुगलकालसे आरंभ हुआ । यह उससे पूर्वकी बात है ।

पृष्ठ ३१, पद्यांक ३६५.—

रासाके अनुसार नागोरीखांसे सर्वथा हारने पर ताजखां वापिस हिसार पहुँच गया । यह बात सर्वथा असंभव नहीं है । क्योंकि सय्यद वंगके परतर सुल्तान बहुत निर्वल थे । किन्तु यह कहना अतिशयोक्तिपूर्ण है कि केवल नागोरका खां ही उससे न डरता था; निरवाण, चौहान, तंवर, कछवाहे एवं अनेक अन्य जमींदार भी उसे कर देते थे और उसने खेतड़ी, खरकरा, रेवासा, वौहाना, पाटन, गवरगढ आदिको लूट लिया था ।

पृष्ठ ३१, पद्यांक ३७४. ताजखानुं जब बलि गये, फतिहखानुं सिरमौर ।

वैठौ कोट हिसारमें, भलै पिताकी ठौर ।

फतहखांके राज्यका हिसारमें आरम्भ होना भी संभव है । किन्तु यह अवश्य ध्यानमें रहे कि फतहपुरकी स्थापनासे पूर्व वहलोल लोदीने इस पर अधिकार कर लिया था । सय्यद सुल्तान अलाउद्दीनके समय लोदी सरहिन्द, स...सन्नाम, हिसार और पानीपतके स्वामी थे । (बारीखे खांजहां लोदी, खंड ५) ।

पृष्ठ ३२, पद्यांक ३७९-८०.—

सम्बत् १५०८ में फतहपुरकी स्थापना हुई । उस समय चैत्र शुक्लकी पंचमी थी । हिज्री सम्बत्की यही तिथि सन् ८५७ तारीख २० सफरके रूपमें दी हुई है । इन दो तिथियोंमेंसे हमें एकको अशुद्ध मानना होगा । सन् सत्तावन आठसेके स्थान पर सन् पचावन आठसे होने पर यह अन्तर दूर हो सकता है । इसी सालमें वहलोल भी दिल्लीके सिंहासन पर बैठा ।

पृष्ठ ३२, पद्यांक ३८०-८३ —

पल्लू, सहेजा, भादरा, भारग आदि फतहपुरसे बहुत दूर नहीं है। सभय है कि यहाँ क्यामखानियोंने अपना आधिपत्य स्थापित किया हो।

पातसाहकी चोखसौं रहि ना सके हिसार।

पातसाहसे मतलब बहलोलसे है। किन्तु जैसा ऊपर बताया जा चुका है बादशाह होनेसे पूर्व ही बहलोलने हिसार ले लिया था।

पृष्ठ ३३, पद्यांक ३८६-८७ — बहलोलका रणथमोर पर आक्रमण और फतहखाका जुहार करना

तबकात अकबरीने अनुसार बहलोलने सन् ८८६ हिज्री अथात् सन् १४८२ ई० में रणथमोर पर आक्रमण किया। फतहखाने सत्रमुच इसमें भाग लिया हो तो इससे क्यामखानियोंके इतिहासमें निश्चित तिथि मिलती है। हम इसके आधार पर कह सकते हैं कि फतहखाने सन् १४५१ से कमसे कम सन् १४८२ ई तक राज्य किया।

पृष्ठ ३३, पद्यांक ३६३ माहूका सुल्तान हिसामुद्दीन

माहू मालवा राज्यकी राजधानी था। वहाँ हिसामुद्दीन नामका कोई सुल्तान न था। बहलोलके समय गजनी महमूद प्रथम मालवेकी गद्दी पर वर्तमान था। बहलोलका इस सुल्तानसे दिल्लीके सुल्तान मुहम्मदके समय सन् १४४१ में सामना हुआ। महमूद जब दिल्लीके सुल्तानसे सन्धि कर वापिस जा रहा था, बहलोलने उस पर आक्रमण किया और किसी अशमें विजय प्राप्त की।

हिसामखा नामके एक ब्यक्तिका नाम भी इस समय सुननेमें आता है। वह दिल्लीका बजीर और सुल्तान मुहम्मदका परम हितैषी था। बहलोलने मुहम्मदकी सहायता इस शर्त पर की कि हासिमखा कत्ल कर दिया जायगा। (तारीखे खा जहा लोदी, इलियट और डाउसन, खण्ड ५, पृष्ठ ७२)।

पृष्ठ ३४, पद्यांक ४०६ नारनोलते अरपनकी, आइ यहै पुकार।

अरपन इत्तयारसाका ही नाम है। देखो पृष्ठ २७ और इस बणनका पद्य ३१८।

पृष्ठ ३५, पद्यांक ४१४ फतहखाका काधलको हराना और प्रजाको मारना

हार शायद क्यामखानियोंकी हुई न कि बीकानेरके सत्यापक बीका के चाचा काधलकी। इस युद्धमें यहूयुनके मारे जानम फतहखा बहुत नाराज हुआ। (दिगिये, पृष्ठ ११९ पर का टिप्पण)। अना साखल शायद सांगाका साला रहा हो। रयातके अनुसार सांगाने २८ विवाह किये थे। इनमें ममनत एक सांगली रानी भी रही हो।

पृष्ठ ३५, पद्यांक ४१६ सुस्तीसा किरानाका यध

रासाने सुदखलका नाम सरमा दिया है। इतिहासमें मुस्कीसा किरानीका नाम अप्राप्य है। किन्तु तीनपुरक सुल्तान मुहम्मदो सन् १४५२में दिल्ली पर आक्रमणकी ह्मत्तासे

सरसेमें अवश्य मुकाम किया था, वहां बहलोलके पक्षसे फतहखांका उससे युद्ध करना असम्भव नहीं है। परन्तु क्यामखानियोंने सन् १४८२ में ही लोदियोंसे मेल किया हो ( देखो, पृष्ठ ११७ का टिप्पण ) तो ऐसा अनुमान अवश्य असंगत होगा।

पृष्ठ ३६, पद्याङ्क ४२४. फतहखांका आमेर और भिवानी पर आक्रमण.....

इस वर्णनमें कितनी सत्यता है और कितनी अतिशयोक्ति, यह कहना कठिन है।

पृष्ठ ३६, पद्याङ्क ४३३. कांधिल बहु गुन हन्यौ हो, रिस राखत मन मांहि।.....

रासाके पिछले वर्णनमें कांधिल की पराजयका वर्णन है, ( देखें, पृष्ठ ११७ का टिप्पण ) परन्तु इस पंक्तिसे प्रतीत होता है कि उसने क्यामखानियोंको हराया था।

पृष्ठ ३७, पद्याङ्क ४३६. झुंझनूके शम्सखांका जोधाकी पुत्रीसे विवाह.....

यह कथन असत्य प्रतीत होता है। जोधपुर राज्यके संस्थापक और महाराणा कुम्भासे लोहा लेने वाला जोधा क्यामखानियोंसे न कमजोर था और न दवा हुआ जो उन्हें अपनी पुत्रीका डोला भेजता।

पृष्ठ ३७, पद्याङ्क ४४५. चिमनको हंन लीनो नीसांन.....

चिमन न जाने कौन था। रासाने इससे पूर्व फतहखांकी जीवन-घटनाओंका वर्णन करते हुए इसका नाम नहीं दिया है। इस श्लाघापूर्ण सर्ववैभवं जादो ( संभवतः भाटियों ) को भी फतहखांके परास्व शत्रुओंमें सम्मिलित कर दिया गया है। जान कवि ही तो ठहरा, अत्युक्तिका उसे अधिकार है।

पृष्ठ ३८, पद्याङ्क ४४९. दिल्लीके पतिसाहकाँ, बदै न खानुं जलाल.....

यह अतिशयोक्ति प्रतीत होती है। किन्तु झुंझनूके बारेमें सुल्तान बहलोल और जमालखांमें वैमनस्य असंभव प्रतीत नहीं होता। ( देखो, पृष्ठ ३९ )

पृष्ठ ३९, पद्याङ्क ४५८-४५९. छापौरी और आमेर पर हमले.....

आम्बेर फतहपुरसे काफी दूर है। शायद उस राज्यके किसी भूभाग पर आक्रमण किया गया हो।

पृष्ठ ३९, पद्याङ्क ४६६-६७. बीका और बीदाका भानजा मुबारकशाह.....

बीदा बीकानेर राज्यके संस्थापक बीकाका छोटा भाई और द्रोणपुर, भापर आदिका स्वामी था। मुबारकशाहसे इन भाइयोंके सम्बन्धके विषयमें पृष्ठ ११९ का दूसरा टिप्पण देखें।

पृष्ठ ४०, पद्याङ्क ४७७-७८. बीदाका फतहपुर पर आक्रमण.....

बीकानेरकी ख्यातोंमें बीदाके इस आक्रमणका वर्णन नहीं मिलता। 'कुन्द राठ जइतसीरउ' में अवश्य यह लिखा है कि बीकानेर फतहपुर और झुंझनूको अधीन किया और उन्हें बांहेका सहारा दे कर कायम रखा ( कुंद ४६ )।

पृष्ठ ४०, पद्याङ्क ४७८ से बीदाका सहायक दिलवारखा

इसका उल्लेख "छद्म राउ जइतसीरउ" में भी है। यह नाहड और नरहडका स्वामी था। बीकानेर राज्यके सस्थापक वीर बीकाने उसे इस प्रदेशसे निकाल दिया (छद्म ४५)

पृष्ठ ४२, पद्याङ्क ४९९ बीका दोसी गयो हो उतते आयो भाज

बीकाकी अनेक विजयोंका सूजा नगरजोतरचित, 'छद्म राउ जइतसीरउ' में वणन है। इसने दिल्ली तक धावा किया था (छद्म ४६)। यह सभ्य है कि दोसीके भासपास उसे विशेष सफलता न मिली हो।

पृष्ठ ४३, पद्याङ्क ५१० से लखकरखना दोसी पर आक्रमण

बीकानेरके इतिहाससे सभी को ज्ञात है कि दोसी पर आक्रमण बीकाके पुत्र लखकरखके जीवनकी अन्तिम घटना थी। 'छद्म राउ जइतसीरउ'के अनुसार क्यामखानियोंने लखकरखकी अधीनतामें अपनी फौज भेजी थी (छद्म ८०)। यह वणन ठीक ही तो हमें मानना पड़ेगा कि बीदावर्तोंकी तरह लड़ाईके समय इन्होंने राव जैतसीया साथ छोड़ दिया था।

क्यामखानियों और राठीबोंका घैर काफी पुराना था। रासासे हमें ज्ञात है कि राव बीकाके चाचा रावत थे। काधलने इन्हें खूब दुःख दिया था और उनकी बहुतसी पैतृक भूमि पर उसने अधिकार कर लिया। रावके विषयमें यह प्रसिद्ध है कि उसने फतहपुरके बहुतसे गाँव जीत लिये (देखिये, दयालदासकी रथात, 'सादूल प्राच्य ग्रन्थमाला', पृष्ठ २८)। स्वयं रासाने दौलतप्राकी बधाइ करते समय केवल इतना ही लिखा है कि न उसने दूसरोंकी भूमि दबाई और न दूसरोंकी अपनी भूमि दबाने दी (पृष्ठ ४२, पद्य ४६७)। एक गाँवकी जीतको एक प्रान्तकी जीत लिखने वाला कवि जब अपने एक पूर्वजकी खुतिमें केवल इतना कहनेको विवदा हो तो यह सिद्ध है कि दौलतप्रा निबल शासक था और उसके समय कायमखानियोंको सभ्यत अपने राज्यका कुछ भाग छोड़ना पड़ा।

पृष्ठ ४३, पद्याङ्क ५११ मुरक मान कीनी मदत, नाँत सकल जहां

दोसीके स्वामी पठान अवश्य थे, किंतु यह बताना कठिन है कि उनके सहायक मुकमान किस स्थानके अधिकारी थे।

पृष्ठ ४४, पद्याङ्क ५१८ बाबरका दौलतप्रासे मिलना

यह मनगढ़त कथा है। हाँ, इससे इतना अवश्य प्रतीत होता है कि क्यामखानी गोयधके विरोधी थे, वे सबथा अपनो हिन्दू मस्कारोंको न छोड़ सके थे।

पृष्ठ ४४, पद्याङ्क ५२५ अलवरमें हसनगं

हसनगं मेवाती अपने समयका प्रसिद्ध वीर पुरुष था। गुजरातके प्रसिद्ध पृथ प्रताप शाही मुस्तान बहादुरगाहकी हमन दारण दी थी। बाबरके प्रबल विरोधियोंमें यह एक था और इसका प्रभाव इतना अधिक था कि बाबरने इसे विद्रोहियोंकी जड़ लिखा है। (तुजके

बावरी, इलियट और डाउसन, खंड ५, पृष्ठ २६३ ) । खानवाके युद्धमें इसने राणा सांगाका साथ दिया था । लगभग चौदहवीं शताब्दीके आरम्भसे उसके पूर्वज मेवातमें राज्य करते आये थे, और उन्होंने अंशत ही दिल्लीके सुल्तानोंका प्रभुत्व स्वीकार किया था । बावरने दिल्लीकी विजयके कुछ समय बाद मेवात पर आक्रमण किया । हसनखाने कुछ विरोधके बाद अधीनता स्वीकार की । बावरने अलवरका दुर्ग और तिजारा अपने अफसरोको सौंपे और अलवरका खजाना हुमायूँको दिया, किन्तु हसनखानेको भी उसने नाराज न किया । मेवातके बदले बावरने कई लाखकी एक अन्य जागीर उसे दी । ( वही, पृष्ठ २७३-४ ) ।

पृष्ठ ४५, पद्याङ्क ५३२. निरवान्.....

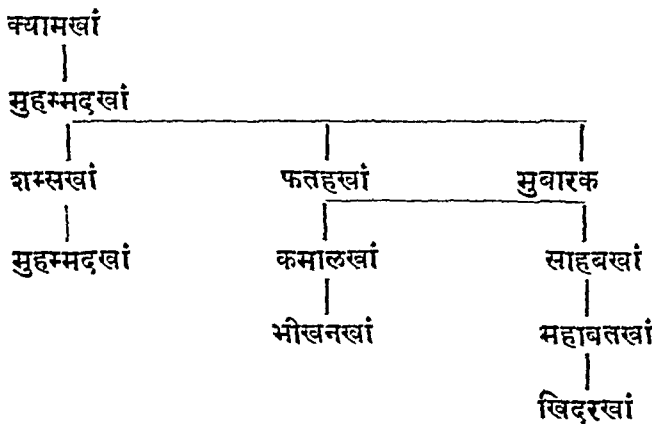
यह चौहानोंकी प्रसिद्ध शाखा है । इस समय नागौरका खां मुहम्मद प्रतापी था । शायद क्यामखानी उसकी तरफसे लडे हो ।

पृष्ठ ४५, पद्याङ्क ५३६. मुहब्बत साराखानी.....

इतिहाससे इसका कुछ पता नहीं चलता । शेरशाहके सामन्तोंमें अनेक सरखानी थे । शायद उनमेंसे किसीसे मतलब हो ।

पृष्ठ ४७, पद्याङ्क ५७३. भूँफून्... ..

भूँफून्में क्यामखानियोंकी एक शाखा राज्य करती थी । रासामे इसका चार बार जिक्र है । उसकी वंशावली इस प्रकार है :—



पृष्ठ ४८, पद्यांक ५८१. नाहरखांसे वीकानेरके राव लूणकरणकी बेटीका विवाह.....

रासाने लिखा है कि अपने जीते ही लूणकरणने अपनी बेटी नाहरखांसे विवाहनेका वचन दिया था । जो राजपूत क्यामखानियोंसे कर मांगता और शायद लेता भी था, वह उन्हे बेटी देनेका वचन दे, यह संभव प्रतीत नहीं होता ।

पृष्ठ ४९, पद्यांक ५८८. नाहरखांका महल चिनवाना... .

इसका सम्बन्ध १५९३ भादवा सुदी अष्टमी है । यह क्यामखानी इतिहासकी पुनः एक

निश्चित तिथि है। इसमें लगभग चार साल बाद शेरशाह ढिल्लीना यादशाह हुआ। रासाके अनुसार नाहरखागे उमकी अच्छी सजा की।

शुद्ध ५०, पद्यांक ५९० नागोरा राना और राना

रामाके राना और नागोरीला इन दोनोंके नाम नहीं है। इसलिए यह घटना सदिग्ध है। इस समयके आसपास हजयाका अजर और नागोर टोना पर अधिकार था, और उसे उदयपुरके महाराणा उजयसिंहमें युद्ध भी करना पडा था। किन्तु इस घटना का समय सन् १५५७ ई होनेके कारण गागा और जैतसी आदि कई राना और सरदार जिन्के नाम रासाने गिनाये है, वास्तवमें उसमें यतमा नहीं हो सकते। उनका दहान्त इससे पूर्व ही हो चुका था।

शुद्ध ५४, पद्यांक ६४२ फत्तखान

मुगल मनमन्तारोंमें इमका नाम नहीं मिलता। अरुदरको इसने किस सालमें बेटी दी यह भी मालूम नहीं होता। किन्तु घटना रामाकी रचनामें अधिक दूर नहीं है, अत इसकी सत्यतामें सन्देह करनेकी आवश्यकता नहीं। अनेक सामन्तों और राजाओंको वैवाहिक सम्बन्धों द्वारा अपनी तरफ करना अरुदरकी नीतिना एक अंग था।

शुद्ध ५४, पद्यांक ६४२ रायसाल की बाही

यह जातिके शेरशाह था। इसके लाला रायमलके यहाँ शेरशाहके पिता हुमायूँ सूरने कुछ दिन नौकरी की थी। रायसाल अरुदरके परिवारमें जनानग्यान पर तैनात था। इसकी जहाँगीरके समय दक्षिणमें शत्रु हुए। अच्छा वीर पुरुष था। तबनाते अरुदरके अनुसार इसका मनसब २००० था। फत्तखानसे यह यहाँ अधिप प्रभावशाली रहा होगा। इसलिये रामाका यह कथा कि फत्तखानकी जमानत पर यादशाहने रायसालका नौकर रखा था, सगत प्रतीत नहीं होता।

शुद्ध ५४, पद्यांक ६४३ योदाखत

ये राज बीरके भाई योदाक वंशज थे।

शुद्ध ५७, पद्यांक ६७४ तातगारा अलवरमें रेवाड़ी पर आक्रमण

अरुदरके राज्यमें ३४वें सालमें शेरशाहने मेवातमें रेवाड़ी तक गढ़बढ़ की। ३५वें सालमें अरुदरने शाहजहाँकी उमे दयानेक लिख भेजा। मन्त्र है तातगारा उस समय मेवाके साथ रहा हो।

शुद्ध ६० पद्यांक ६६५, दयो फतिहपुर छत्रपति लिखि अपनी पुरमान

अग्रिम पत्तियोंमें प्रतीत होता है कि फतहपुर मुल्क समयके लिख क्यामखानियोंके हाथमें गारा रहा था।

शुद्ध ५८, पद्यांक ६८१ अलिगगारा पहाड़ पर आक्रमण

यादशाह तातगारा अधानतामें यह अरुदरके ४०वें राजवष अयात् सन् १५९३ ई म



हुआ। राजा बसु, तिलोकचन्द्र आदिने अकबरकी अधीनता स्वीकार की। ( देखें, अकबरनामा; तृतीय खंड, पृ. १०८१ और १११३ )।

पृष्ठ ५८, पद्यांक ६८५. सलीमका राणा पर आक्रमण.....।

सलीमका राणा पर यह आक्रमण सन् १५९९ ई. में हुआ। राजा मानसिंह, शाहजुली आदि अनेक सेनापति उसके साथ गये। इस समय अलिफखांका पहली बार अकबरनामैमें वर्णन मिलता है। उसमें लिखा है:—“जब शाहजादा सलीम राणाको ढंड देने के लिए भेजा गया, तब अपनी आरामपसन्दगी, मद्यप्रियता और दुरी संगतीके कारण कई दिन तक अजमेरमें ठहर कर वह उदयपुरकी ओर चला। राणाने दूसरी तरफसे निकल कर मालपुरा तथा अन्य उपजाऊ इलाकोंको लूट लिया। इस पर शाहजादेने माधोसिंहको सेनाके साथ उधर भेजा। राणा पहाड़ोंमें लौट गया और लौटते हुए उसने रातके समय शाही फौज पर हमला किया। राजकुली, लालवेग, मुवारिकवेग और आलिफखां टिके रहे, जिससे राणा लौट गया।” ( अकबरनामैका अंग्रेजी अनुवाद, खंड ३, पृ. १११५ )।

पृष्ठ ५९, पद्यांक ६९१. ऊँटालै हो समसखां, उत आयो कर साथ.. . .

डाक्टर गौरीशंकर हीराचंद्र ओझाने वीरविनोदके आधार पर लिखा है कि सलीमने मेवाड़में प्रवेश कर मांडल, मोही, मदरिया, कोसीथल, वागोर, ऊँटाला आदि स्थानोंमें थाने बिठला दिये। ऊँटालेके गढमें उसने बड़े सैन्यके साथ क्यामखानी शम्सखांको नियत किया।

ऊँटालेका युद्ध मेवाड़के इतिहासमें विशेष प्रसिद्धि रखता है। चूंडावत और शक्तावत दोनों ही हरावलमें रहना चाहते थे। राणा अमरसिंहने आज्ञा दी कि हरावल उसीकी रहेगी जो दुर्गमें प्रवेश पहले करेगा। शक्तावत बल्लूने किस प्रकार अपने शरीरको भालोंसे छिद्रवा कर हाथियों द्वारा दरवाजा तुड़वाया और चूंडावत किस प्रकार सीढ़ियों द्वारा किले पर चढ़े यह पठनीय कथा है। जैतसिंह चूंडावत घायल हो कर नीचे गिर पडा। गिरते ही उसने अपने साथियोंको आज्ञा दी कि वे उसका सिर काट कर किलेमें फेंक दें। इस प्रकार चूंडावत ही सर्व प्रथम किलेमें पहुंच पाये, और हरावल उन्हींकी रही।

राजप्रशस्ति महाकाव्यमें लिखा है कि—दिल्लीपतिका भृत्यवर क्यामखां इस युद्धमें मारा गया। क्यामखांसे आपाततः क्यामखानी शम्सका अर्थ लिया जा सकता है। किन्तु शम्सखां युद्धमें मारा नहीं गया। संभवतः काव्यका क्यामखां शुजातखांका पोता क्यामखां ही, जिसे तरवियतखांकी उपाधि मिली थी, और जो अकबरके राज्यके पांचवें वर्षमें अलवरका फौजदार बनाया गया।

पृष्ठ ५९, पद्यांक ६९६. राइ मनोहर.....

राय मनोहर लखनऊ शेरखावतका पुत्र था। अकबरके समय मेवाड़, गुजरात आदिके युद्धोंमें इसने अच्छी ख्याति प्राप्त की थी। जहांगीरके राज्यके दूसरे वर्षमें, यह १५०० जात ६००

सवारका मनसबदार नियुक्त किया गया। इसवे नौ यष बाद दक्षिणमें उसकी मृत्यु हुई। राय मनोहर फारसीका अच्छा कवि था।

पृष्ठ ५९, पद्यांक ६९७ दल्पत बीजानेरीये ।

यह राजा रायसिंहके वात् बोकानेरकी गद्दी पर बैठा। सन् १६१२ ई में जहांगीरने उससे अप्रसन्न हो कर सूरसिंहको बीजानेरकी गद्दी ली। दल्पतसिंहने हिसारके आसपास विद्रोहका झंडा खड़ा किया।

पृष्ठ ५९, पद्यांक ६९८ ज्यावदी ।

समयत जहांगीरके मनसबदार जियाउद्दीम काजवानीम मतलब है। जहांगीरने उसे एक हजार मनसबदार बनाया और तबलेके हिसाब कितान पर नियुक्त किया। ( देखें, तुजुके जहांगीरी, अप्रेजी अनुवाद, पृ २५)। दयालदासने अपनी ख्यातमें इसका नाम चावदीन लिया है (पृ १४४ ६)।

पृष्ठ ५९, पद्यांक ६९९ शेख बबीर ।

यह शेख सलीम चिश्तीका वंशज था। इसकी दूसरी उपाधिया शुजातरा और रस्तमे जमा थीं। यह मऊका रहने वाला था। जहांगीरने गद्दी पर बैठनेके समय इसे १००० का मनसबदार बनाया। बगालमें उसने बड़ी बहादुरीसे वात्शाही सेवा की। इसकी वीरताके कारण ही बादशाहने उसे रस्तमे जमाफी उपाधि दी थी।

पृष्ठ ६१, पद्यांक ७१७ फिर पठयो पतिसाह प ।

तुजुके जहांगीरीम दल्पतको पकड़ कर भेजनेका ध्येय मोस्तक मौजदार हाशिमको दिया गया है।

पृष्ठ ६२, पद्यांक ७३० दक्षिणम अलिफरा ।

यह शाहजहाँके दक्षिण पर राजहाके आक्रमणके समयका घर्षण है। मलिक अम्बर ( अग्रिम टिप्पण देखें ) के अहमदनगर राज्यमें अत्यन्त प्रगल्भ हो जाने पर जहांगीरने १६०८ में अन्दु रहीम खानखानानी उसने विरुद्ध भेजा। खानखाना असफल रहा। अहमदनगरका दुग भी मुगलोंके हाथमें निकल गया। ताम मात्रके लिये इसम कुछ पूव जहांगीर शाहजाद परवेज़को दक्षिणमा सिपहसालार नियुक्त कर चुका था। उसकी मदद लिये राजहां लोदीकी अर्ध्यक्षतामें बादशाहाने एक बहुत बड़ी फौज भजी जिसमें अलिफरा भा सम्मिलित था। सन् १६११ में यह निश्चय हुआ कि अन्दुछा गुजरातम नामिक और अयम्पकी तरफ बढ़े, और वरार पव खान देशमे राजाहा, मानसिंह आदि उसे सहायता प्रदान करें। किन्तु अन्दुछान बिना परवाह किये एकदम हमला बाल दिया। दौलतायाद पहुँचते पहुँचते उसकी बहुत सी फौज क्षीण हो गई। बाकी फौज बहुत सा भद्र बागलाना पहुँचनेमे पूर्व नष्ट हो गया। अन्दुछाको हारत दण्ड कर बाकी बाही फौज भी पीछेकी तरफ लौट पड़ी। रामा वारने ठीक हा लिया है -

अब्दुल्लहके विचरते, विचर भई दल मांहि ।  
आये सब रहानपुर, कहूँ रखो को नांहि ॥

पृष्ठ ६२, पद्यांक ७३५. अंबर आयौ साजि दल, गनती आवै नांहि.....।

अंबरका अर्थ यहां मलिक अंबर है। ऐसे राजनीतिज्ञ दक्षिणने कम ही उत्पन्न किये हैं। शासन-प्रबन्ध एवं सैन्य-संचालन इन दोनोंमें यह निपुण था। खानखाना, खाने जहां आदिकी परास्त करना इसी वीर हव्सीका कार्य था। अहमदनगरके राजाकी इसने अच्छी सेवा की। सन् १६२६ में इसकी मृत्यु हुई। इसके विस्तृत वर्णनके लिये जहांगीरका कोई इतिहास देखे।

पृष्ठ ६२, पद्यांक ७३३. अब्दुल्लह.....।

अब्दुल्ला जहांगीरका प्रसिद्ध सेनापति था। मेवाडमें इसने अनेक विजय प्राप्त की। इससे प्रसन्न हो कर जहांगीरने इसे फिरोज जंगकी उपाधि दी। मेवाडसे यह गुजरात भेजा गया।

पृष्ठ ६४, पद्यांक ७६०. सगरपै.....।

सगर महाराणा अमरसिंह प्रथमका चाचा था। शाहजादे परवेजको मेवाड पर भेजते समय बादशाह जहांगीरने इसे मेवाडके राणाकी उपाधि दी और मुगलो द्वारा अधिकृत मेवाडका अधिकांश प्रदेश इसे दे दिया। मेवाडसे संधि होने पर जहांगीरने इससे राणाकी उपाधि ले कर रावतकी उपाधि दी। सन् १६१७ ई० में इसका देहान्त हुआ।

पृष्ठ ६५, पद्यांक ७६९. खुसरो वीतर वीतखां.....।

पद्यांक ८०० के टिप्पणका अन्तिम भाग देखें। यह इसका सामान्य उदाहरण है कि जहांगीरके राज्यमें दिल्लीके निकट भी गडबड थी।

पृष्ठ ६७, पद्यांक ७९८. राजा विक्रमजीतकै.....।

यह राजकुमार खुर्रमका अत्यन्त विश्वासपात्र था। सन् १६१८ में जहांगीरकी आज्ञासे सोरठके जामको इसने दिल्लीके अधीन किया। सन् १६१९ में शाहजादे शाहजहांकी तरफसे यह कांगडे पर भेजा गया। इसीके साथ अलिफखां भी रहा होगा। दक्षिणमें अम्बरके विरुद्ध शाहजहांकी। सफलताका पर्याप्त श्रेय विक्रमजीतको है। शाहजहांके विद्रोही होने पर विक्रमजीतने आगरेको लूटा दिल्लीके निकट विलोचपुर नामके स्थान पर शाहजहांके पक्षमें शाही सेनाके विरुद्ध युद्ध करता हुआ यह मारा गया। इसका असली नाम सुन्दर था।

पृष्ठ ६७, पद्यांक ८००. सूरजमल.....।

यह मऊ नूरपुरके राजा वसुका पुत्र था। सन् १६१५ में जब मुर्तजाखांने कांगडा लेनेका प्रयत्न किया तो यह भी शाही फौजदारोंमें था। शाही विफलतामें सूरजमलका पड़्यन्त्र भी शायद कुछ कारण रहा हो। इसके विरुद्ध शिकायतें होने पर भी बादशाहने इसे क्षमा कर दिया। दक्षिणमें शाहजादा शाहजहांकी इसने अच्छी सेवा की। मुर्तजाकी मृत्युके बाद इसे शाही सेनाका मुख्य सेना-

पति बना कर बान्शाह जहागीरने कागढेके विरुद्ध भेजा, किन्तु भाई बन्धुओंसे लड़ना इसे अभीष्ट न था । यहाँ विद्रोह कर इसने पहाड़ी राजाओंका एक प्रबल सघ तैयार किया ।

सख्यद सफी यहाँको इसने युद्धमें हराया और शाही परगने लूटे, किन्तु विक्रमजीतके सामने इसका कुछ वश न चला । इसकी राजधानी मऊ नूरपुर पर विक्रमजीतने अधिकार कर लिया । रासासे प्रतीत होता है कि अलिफ्ताको इस स्थान पर विक्रमजीतने शाही सेनाके कुछ भागके साथ रखा । इसके कुछ दिन बान् सूरजमल बीमार हो कर मर गया । जहाँगीरने इसके स्थान पर उसके भाई जगतसिंहको नियुक्त किया और उसे १००० जात, ५०० सवारकी मनसबदारी दी । (कुछ विशेष बर्णनके लिये अतिशय टिप्पण देखें) ।

पृष्ठ ६९, पद्यांक ८१४ जहागीर मानी नहीं, विक्रम करी जु यात ।

इस पक्तिमें प्रतीत होता है कि निश्माजीत सर्वप्रथम साम द्वारा कार्य सिद्ध करनेका प्रयत्न किया करता था ।

पृष्ठ ६९ पद्यांक ८१५, टूट्यो गढ़ ।

गढ़की विजयका समय नवम्बर १६ सन् १६२० है ।

पृष्ठ ७०, पद्यांक ८२७ टटा ।

यह भी पहाड़ी दुर्ग है । सिन्धका टटा नहीं ।

पृष्ठ ७०, पद्यांक ८२४ सरदाररा ।

सरदारग्या पचास बपका हो कर ११ मुहरम सन् १०३५, तदनुसार स० १६८२ आश्विन सुदी १३-१४ को दस्तोंकी बीमारीसे मर गया । बादशाहने यह सुन कर पचासके पहाड़ोंकी फौज दारी अलिफ्ताको दी जो उसके मददगारों में से था । (जहागीरनामा)

पृष्ठ ७२, पद्यांक ८२६

पहाड़ी नेताओंके स्थानादिके लिये इस पुस्तकके परिशिष्ट रूपमें प्रकाशित अलिफ्ताकी पैदी देखें ।

पृष्ठ ७३, पद्यांक ८६५ नगरोटै डेरे कीये जगतै दल बल साज ।

जगतसिंह रात्रा बसुका दूसरा पुत्र था । (पद्य ८०० वाला ऊपर का टिप्पण देखो) जब शाहनहाने विद्रोह किया तो उसका कृपापात्र होनेके कारण जगतसिंहने पहाड़ोंमें पहुँच कर उपद्रव किया । (श्लैडविन, जहाँगीर, पृष्ठ १४३) ।

पृष्ठ ७४, पद्यांक ८७७ सादकखा पैठाल हो, चीटी दह पठाव ।

सादिकखा पजायका सूबेदार बनाया जा कर जगतसिंहके विरुद्ध भेजा गया । इस कार्यमें उस विशेष सफलता न मिली । जहाँगीरकी मृत्युके बान् आसफखाने इम्मे शाहजहाकी तरफ कर

लिया । (तुजुके जहांगोरो अंग्रेजो, अनुवाद, खंड २, पृ. २५९; इक्याल नामा, पृष्ठ २०३) ।

पृष्ठ ८०, पद्यांक ९३३. अलिफखांका मृत्यु सम्बन्ध...।

सं० १६८३ जहांगीरके राज्यका अंतिम वर्ष था । अलिफखांकी पैदीके अनुसार इसका जन्म संवत् १६२१ था । इसलिये ६२ वर्षकी अवस्थामें रण-प्रांगणमें इस वीरने अपने प्राण दिये ।

पृष्ठ ८२, पद्यांक ९३९. ग्रन्थका रचनाकाल...।

संवत् १६९१ रासाके मुख्याशका रचनाकाल है । इसके बादका भाग इसकी अनुपूर्ति मात्र है ।

पृष्ठ ८२, पद्यांक ९३९. कवित पुरातन में सुन्यौ, तिह विध कर्यो वखान...।

क्या इन शब्दोंसे यह अर्थ लिया जाय कि अलिफखांके मृत्युके कुछ ही समय बाद, किसी अन्य कविने इस विषय पर कोई कवित्त लिखा और जानने उसे अपनी रचनाका आधार बनाया । अधिक संभव तो यह प्रतीत होता है कि केवल रासाके आदि भागके लिये कविने उसका आश्रय लिया है । अन्य बातें उसके प्रायः समसामयिक थीं ।

पृष्ठ ८३, पद्यांक ९६०. अमरसिह राठौरका आगरेमें काम आना...।

मुसलमानी इतिहासकारोंने इस विषय पर जो कुछ लिखा है उसका सारांश निम्न-लिखित है -

अमरसिह दरबारसे कुछ दिनोंसे अनुपस्थित रहा था । जब वह जुलाई २६, १६४४ ई० सन्के दिन वापस आया तो मीरबख्शी सलावतखां उसे दाराके स्थान पर बादशाहसे मिलनेके लिये ले गया । अमरसिह वाई तरफ खडा था और बादशाह शामकी नमाजके बाद कुछ हुक्म लिखा रहा था । सलावतखां मुझा करामतसे कुछ घातचीत करने लगा । अमरसिहको संदेह हुआ कि सलावतखां उसकी शिकायत कर रहा है । अचानक ही अमरसिहका खंजर सलावतखां पर पडा और सलावतकी दृह लीला समाप्त हो गई । खलीलुल्लाखां और अर्जुनने एक दम अमरसिह पर हमला किया, और शीघ्र ही कुछ और मनसबदार और गुर्जबदार उनसे आ मिले । अमरसिह मारा गया । अमरसिहके साथियोंने अर्जुनसे इसका बदला लेनेका प्रयत्न किया और इसी झगड़े में मीर तुजुकखां मीरखां, मुशरिफ मुलकचंद आदि मारे गये । अन्ततः सय्यदखां जहां और रशीदखां अन्सारी आदिने अमरसिहके आदमियों पर आक्रमण किया और उन्हे मार डाला ।

इसी घटनाका अतिरंजित रूप अनेक राजपूती ख्यातोमें मिलता है । सबसे विश्वस्त वर्णनकी दो जैन कृतियां हैं जिन्हे श्री अगारचंद नाहटाने 'भारतीय विद्या' खंड २ में प्रकाशित किया था । इनके अनुसार वास्तविक घटनाका रूप यह था :-

बीकानेर और नागोरके बीचमें कुछ सरहदी झगडा पैदा हो गया था । इसीके बाद अमरसिह शाहजादा दाराशुकोहकी हवेलीमें बादशाहसे मिलने गया । बादशाह गुसलखानेमें था । सलावतखांसे अमरसिहका कुछ वाद विवाद हो गया और अमरसिह कह बैठे "अच्छा खबर

पड़ेगी।" सरहदी क्षणभेदे सलाबतखाने ताना देते हुए कहा, "क्या खर पड़ेगी? थोकानेर तो खर पडी। क्या रावजी गवारी करते हो?" इतना सुनते ही अमरसिंहने कटारी चलाई। वह सलाबतखाक पेटमें घुस गई। शाहजहाने अमरसिंहको पहले तो घर जानेका हुक्म दिया, किन्तु दाराशिकोहके कहने पर मनसखदारोंसे कहा, "देखो, न जाने पाये। अमरसिंहको मार लो।" गौड विद्वलखामके लडके अर्जुनने धोरेसे चार कर अमरसिंहको गिराया और गुजबदारोंने आ कर अमरसिंहका काम तमाम किया। जब लाश बाहर भेजी गई तो गोकुलदास, मीरखा और हरनाथ भाटीने बख्शी मूलरूचका मार डाला। गोकुलदाम और हरदास अमरसिंहके दुस अन्य नौकरों सहित यहीं लड़ कर काम आये। प्रातःकाल होते ही राठौड बूल, राठौड भावसिंह, गिरधर ब्यास आदिने अमरसिंहको रानियोंका सती किया और फिर अर्जुनने बदला लेनेका प्रिचार किया। बालशाहने उनके विरुद्ध राजह्रा सैयदको भजा। बलू राठौड आदि अमरसिंहके ६४ आदमी वीरतास लड़ते हुए काम आये।

सन् १७०१ श्रावण शुक्ला द्वितीयकी तीन या चार घड़ी थोतने पर अमरसिंहन सलाबतखाको बरत किया और स्वयं मारा गया। लाशके बाहर आत ही उसी समय उनके १२ साथियोंने भी लड़कर वीर गति प्राप्त की।

बलू राठौडका सैयद गानहाने युद्ध श्रावण सुदी ३ के तीसरे पहर हुआ।

पृष्ठ ८७ पद्यांक ९९३, ताहिरखा हैं बल्पमें साहिनादे के पास ।

शाहजाना मुरादन सन् १६४६ ई जुलाई सातके दिन बल्पमें प्रवेश किया।

पृष्ठ ८७, पद्यांक ९९१ इत् गोहके ।

इमरा असली नाम अदरखान है। इस स्थान पर मुगल सेना अदखालानी नम्रमुहम्मदकी परास्त किया।

पृष्ठ ८९ पद्यांक १०१९, फिरी मुहिम बल्पकी

औरगजने सन् १६४७ अक्टूबर ३ के दिन बल्प से प्रयाण किया।

पृष्ठ ८९, पद्यांक १०१९ गुर पनाह फीज तत्र, गढ़ गंधारकी लैन ।

इरानके नदशाह अक्याम द्वितीयन परगरी १६४८ में मुगलोंक कंधार गीत लिया। शाहजहाने औरगजकी कंधार जीतनी आगा ली। गानमीरकी लड़ाईमें, गिम्हा समयत रामांमें घणन है, मुगल सत्तापनि गन्ममया विजयी हुआ। गितम्बर ३, १६४९ के दिन औरगजेवन दुगना पहला घेरा उठाया।

पृष्ठ ८९, पद्यांक १०२३ कंधार पर दुमरा आक्रमण ।

यह तत्र १६५० में फिर औरगजका अप्पक्षनामें हुआ।

पृष्ठ ९०, पद्यांक १०२६ कंधार पर तीसरा आक्रमण ।

तीसरा आक्रमण सन् १६५३ में ताराकी अप्पक्षतामें हुआ।

पृष्ठ ९०, पद्यांक १०३० गौलखानी मुगु ।

सन् १७१० अथात् सन् १६५० में हुई।

## अवशिष्ट टिप्पण

विक्रमाजीत द्वारा कांगड़ाकी विजय—

सूरजमल पर विक्रमाजीतके आक्रमण और कांगड़ाकी विजयका शाहजहांके मुन्शी जलाला तिया द्वारा रचित शश फतह कांगड़ामें अच्छा वर्णन है। इससे पहाड़ी प्रान्तके भूगोल और तत्सामयिक राजनैतिक परिस्थिति पर पाठकोको कुछ अधिक प्रकाश मिलेगा। अतः इसका सार यहां प्रस्तुत करते हैं :-

बादशाहने सूरजमलके विद्रोहके विषयमें सुनते ही उसे दवानेके लिये शाहजहांको नियुक्त किया और उसे कांगड़ा जीतनेकी भी आज्ञा दी। सूरजमलने पंजाबके कई परगनोंमें लड़मार मचा रखी थी। शाहजहांने विक्रमाजीतको सेनाका नायक बनाया, और बादशाह जहांगीरके १२वें वर्षके शहीरयार महीनेमें ( १ शायान. हिज्री सन १०२७ ) उसे गुजरातसे एक बड़ी फौजके साथ रवाना किया। सूरजमल यह सुनते ही पठानकोटकी तरफ भागा और मऊके दुर्गमें जा कर ठहरा। मऊ चारों तरफसे पहड़ों और जंगलोंमें घिरा हुआ है, देशके बहुत विशाल और मजबूत दुर्गोंमें उसकी गिनती है। राजा विक्रमाजीतने शीघ्र दुर्गको घेर लिया। सूरजमलने सामना किया, किन्तु पराजित हुआ। उसके ७०० व्यक्ति, मर्द और औरत मारे गये। स्वयं सूरजमल राजबसुके बनाये हुए नूरपुर नामके किलेमें कुछ साथियों सहित भाग गया। विक्रमाजीतने यहाँ उसका पीछा किया, और सूरजमलने चम्बाके राज्यमें घुस कर तारागढ़के किलेमें आश्रय लिया। चार दिनके घेरेके बाद विक्रमाजीतने यह किला भी हस्तगत किया। यहां उसकी फौजके बहुतसे आदमी मारे गये। सूरजमल फिर भागा और उसने चम्बाके राजाके यहाँ शरण ग्रहण की।

विक्रमाजीतने तारागढ़की विजयके बाद हारा, पहाड़ी, ठठा, पकरोटा, सूर और जावालीके किले जीते। इसी बीचमें सूरजमलके भाई माधोसिंहने कुछ उपद्रव किया। विक्रमाजीतने नूरपुर और कांगड़ेके बीचके कोटिला दुर्गमें उसका मुकाबला किया। भयंकर रक्त-पातके बाद शाही सेना किला जीतनेमें समर्थ हुई। कुछ ही दिनोंमें विक्रमाजीतने सब पहाड़ी प्रदेश पर अधिकार कर लिया। शत्रुके थाने उठा कर उसने शाही थाने विठाये और शाही नौकरोंको अनेक जागीरें दीं। सूरजमलका चम्बाके राजाके दुर्गमें देहान्त हो गया। चम्बाके राजाने उसकी तमाम सम्पत्ति, जिसमें चौदह बड़े हाथी और २०० अरबी और तुर्की घोड़े शामिल थे, विक्रमाजीतको सौंप कर बादशाहसे क्षमा प्राप्त की।

इसके बाद विक्रमाजीतने कांगड़े पर घेरा डाला। अन्तमें शाही सिपाहियोंने एक जगह दुर्गकी दीवार तोड़ डाली। भयंकर लड़ाई हुई। शाही तोपखानेने शत्रुको भून डाला। शत्रु भाग निकले। राजा विक्रमाजीतने कांगड़ेमें घुसकर विश्वस्त अफसरोको नियुक्त किया और जिन शूरोंने इस युद्धमें वीरता दिखाई थी उनके मनसब बढ़ाये। इससे पूर्व कांगड़े पर कोई विजय प्राप्त न कर सका था। ( इलियट और डाउसन, भाग ६, पृष्ठ ५१८-५३१ )।

